







যষ্ঠ-ভাগের বিজ্ঞাপন ।

সংস্কৃত-বিদ্যবৃদ্ধি-প্রকাশক ভগবানের ইচ্ছায় ক্রমশঃ 'হিন্দু-সংস্কৃত্যমাস' যষ্ঠভাগের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশ হইল । সদম্প্রদানদ্বারা মানবের যেমন সন্মানিত হইয়া, তদ্রূপ অসদম্প্রদানে অধোগতি হইয়া থাকে, না বুঝিয়া বা বুঝিয়া কিয়ৎ দুর্জয় ইন্দিয়গণ পরিচালিত হইয়া, দৈববাৎ কোন দুর্ভাগ্য করিলে, সেই পাপমুক্ত হইবার জন্য তত্তজ্ঞানি মহর্ষিগণ অল্পগ্রহপূর্বক কি উপায় স্থির করিয়াছেন, ইহা আশ্চর্যকরবিধানস্বীল ব্যক্তির অগ্রে জ্ঞানা আবশ্যক এবং মধু বা কঠোর প্রায়শ্চিত্তশাসন দেওয়া পাপের লাঘব গৌরব বুঝিলে পাপপ্রবৃতি অপেক্ষাকৃত ধর্ম হইতে পারে, এই সকল বিবেচনা করিয়া, বিবেকাদি প্রাচীন গ্রন্থ অবলম্বনে প্রায় ষাটতীর প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণ লিখিলাম । শেষে নানা ব্যবস্থা সহ কালীপূজাদি লেখা হইল । মূল্য ১৮° ছয় আনা ।

সপ্তমভাগে,—সব্যবস্থা-পুরস্করণ, জগদ্ধাত্রী, অন্নপূর্ণা, কান্তিক ও বৃহন্নিকেশ্বর-পুরাণোক্ত দুর্গা-পূজাদি যষ্ঠভাগের আকারেই লেখা হইয়াছে । মূল্য ১৮° ছয় আনা ।

অষ্টমভাগাদিতে,—সংস্কার, ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা ও বৃষোৎসর্গাদি ছাপা হইবে । মূল্য ও পুস্তকের আকার যষ্ঠভাগের স্তায়ই থাকিবে । অষ্টমস্ত খণ্ডের স্তায় ইহা ষায়াও বিনা উপদেশে কর্তব্য করা যাইবে ।



দ্বিতীয় সংস্করণ পঞ্চমভাগে, — বিবাহলক্ষণাদি প্রস্তাব, দশপিণ্ডাদি বিবেচনা, সান্নিহাদ-সাম ও যজুর্কেদীয় সম্ভাদান প্রকরণ, দারোপগমন বিবি, যাস, দোল, দানবিধি, দ্রব্যভুক্তি, কুপাদিভুক্তি, কবচভুক্তি, গায়ত্রীকবচ ও হৃদ্যকবচাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ চতুর্থভাগে, — সান্নিহাদ-মহিমুস্তব, শনিস্তব, আদিত্যস্তুত, যমুর্কৃত্য, শবদাহ, পর্ণনয়দাহ, অশৌচ, দশপিণ্ডাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ তৃতীয়ভাগে, — সান্নিহাদ-সবাবস্থা সাম ও যজুর্কেদী যাবতীয় শ্রাদ্ধকাণ্ড, যমুর্কৃত্য, উপনয়ন, বুযোৎসর্গ, এবং ত্রতপ্রতিষ্ঠাদির ফর্দাদি আছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

তৃতীয় সংস্করণ দ্বিতীয়ভাগে, — সান্নিহাদ-স্তবসমূহ, শতনাম, সান্নিহাদ শিবরাত্রি, জম্বাষ্টমী, রামনবমী ও সন্তায়নাদির প্রণালী বিস্তৃতরূপে লেখা হইয়াছে। মূল্য ১৬০ ছয় আনা।

চতুর্থ সংস্করণ প্রথম ভাগে — প্রাতঃস্মরণীয় হইতে স্নান, তর্পণ, ত্রিবেদী ও তাস্ত্রিকী-সন্ধ্যা, ঐ নিত্য কাষ্য পূজা, জম্বাতিথি, ব. পূজা ও ঘটোৎসর্গাদি সবাবস্থা আছে। মূল্য ১৬০ পাঁচ আনা।

## স্মৃতিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রায়শ্চিত্তলক্ষণাদি প্রস্তাব	...	বিশ্রাম্যমিক-গোবৎসবধ	২০
প্রায়শ্চিত্তোপদেশ গ্রহণবিধি	...	গর্ত্তিণ্যাদি এবং অতিবৃদ্ধাদি গোবধ	২১।২২
প্রায়শ্চিত্তোপদেশবিধি	...	শূদ্রস্বামিক গোবধ ও বৎসবধ	২৩
প্রায়শ্চিত্তদিন নির্ণয়	...	রোধাদি নিমিত্ত গোবধ	২৪
বালকাদিভেদে প্রায়শ্চিত্তবিধান	...	অপালন নিমিত্ত গোবধ	২৬
খেছমূল্য ব্যবস্থা	...	বিশ্রাম্যমিক গোর অপালন বধ	২৮
প্রায়শ্চিত্ত পূর্ক্সাহকৃত্য	...	বিশ্রাম্যমিক ও শূদ্রস্বামিকবৎসের অপালন	৩০
প্রায়শ্চিত্তাহুষ্ঠানবিধি	...	বহুগোবধ, অস্থিতদ্বাদি প্রায়শ্চিত্ত	৩২
চান্দ্রায়ণব্যবস্থা	...	বিশ্রাকর্ডক গোরগুমোচন, গোবিক্রয়	৩৩।৩৪
গোপ্রাশ, ব্রাহ্মণভোজন	১৫।১৬	হলশকটাদিযোজন, প্রায়শ্চিত্ত নিষেধ	৩৪।৩৫
প্রাজ্ঞাপত্যব্রতনিরূপণ	...	পঞ্চবিধবহিষ্মনির্ণয়, পশুপক্ষ্যাদিবধ	৩৬।৩৭
বিশ্রাম্যমিক-গোবধপ্রায়শ্চিত্ত	...	শূদ্রবধ, ছ্রীবধ, গর্ত্তবধ	৩৭।৪০

স্থচিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
চাণ্ডালান্নাদি ভক্ষণপ্রায়শ্চিত্ত	... ৪০	জন্মান্তরীণ মহাপাতকাদি প্রায়শ্চিত্ত	... ৬৮
অন্ত্যজাতির অন্নাদিভোজন	... ৪৪	প্রতিনিধিধারা প্রায়শ্চিত্ত, অদাহদাহন	৭৪।৭৫
চাণ্ডালান্নাদি স্বীগমন, অন্ত্যজ স্বীগমন	... ৪৬।৪৭	গায়ত্রী জপ, কৃষ্ণনামস্মরণ	... ৭৭।৭৮
চাণ্ডালান্নাদি সহ বাস, অপবিত্রান্নাদি ভোজন	৪৭	গন্ধাপ্রায়শ্চিত্ত, গো-সেবা	... ৭৯।৮১
চাণ্ডালান্নাদি প্রতিগ্রহ, অভোক্ত্য ভক্ষণ	... ৪৮।৪৯	প্রতিমাপূজাদি প্রস্তাব	... ৮৫
উপবীতচ্ছেদন, অম্প্ স্তম্পার্শ	... ৫২	দক্ষিণাকালী পূজা-ব্যবহাৰি	... ৮৮
অশুচি অবস্থায় অন্নাজাদি স্পর্শ	... ৫৩	পূজাকালাদি নির্ণয়	... ৯২
ব্রহ্মসম্পর্শ, ভাৰ্য্যাকে মাতৃদ্বাদিকথন	... ৫৫	দক্ষিণাকালী-পূজারস্ত	... ১০০
ক্ৰোষ্ঠাগ্রে বিবাহ, আত্মহত, কবচোত্তম	৬০।৫৭	ভাস, ধ্যানাদি, আবরণপূজাদি	১০৬।১১০।১১৭

# হিন্দু-সৎকর্মমালা ।

## ষষ্ঠ-ভাগ ।



### প্রায়শ্চিত্ত-লক্ষণাদিপ্রস্তাব ।

পাপক্ষয় মাত্র সাধনত্ব থাকিয়া বিধি বোধিত যে কৰ্ম্ম তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত বলে । অর্থাৎ আমি পাপ বিশিষ্ট হইয়াছি কোন ব্যক্তির এরূপ জ্ঞান হইলে পর কেবল সেই সক্ষিত পাপ ক্ষয়ের জন্তই অনুষ্ঠিত যে বৈধ (যথাশাস্ত্রোপদিষ্ট) কৰ্ম্ম তাহাকে প্রায়শ্চিত্ত বলে, নচেৎ যে আপনাকে পাপী বলিয়া নিশ্চয় না জানে তাহার প্রায়শ্চিত্তে অধিকার নাই এবং পাপক্ষয় ও স্বর্গাদিলাভ এই উভয় কামনা দ্বারা অনুষ্ঠিত যে অশ্বমেধ যজ্ঞাদি তাহাও প্রায়শ্চিত্ত নহে ।

যে রূপ বস্ত্র সকলকে ক্ষারযোগে সিন্ধু করিয়া, আঘাত প্রকালনাদি দ্বারা মল-বিনির্মূল্য করিতে

হয়, যেমন জল দ্বারা শরীরের মল বিনষ্ট হয় এবং অগ্নি সংযোগে সুবর্ণাদি ধাতু সকল যেরূপে বিশুদ্ধতা লাভ করে, সেইরূপ আনন্ড কিম্বা লোভ মোহ বা ভয়াদি প্রযুক্ত পাপ সঞ্চয় হইলে পর তৎক্ষণাৎ ক্রেশকর তপস্যা দান ও যজ্ঞাদি দ্বারা আত্ম পরিশুদ্ধি কর্তব্য বিশেষরূপে সচেষ্ট হইবে।

শাস্ত্রে কপিত আছে, যে ;—পাপ কাৰ্য্য করিয়া, বে বাক্তি অনুতাপ না করে এবং প্রায়শ্চিত্ত না করে ; সে ঘোর নরক ভোগ করিয়া, জন্মান্তরে নিম্নিত চিহ্ন (অন্ধ বধিরা দি বা কুষ্ঠাদি রোগ) বিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

বাজবল্য বলেন ;—বিহিত ( নিত্য নৈমিত্তিক ) কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করা, নিম্নিত ( শাস্ত্র নিষিদ্ধ ) কর্ম্মের আচরণ করা এবং ইন্দ্রিয় সকলের অনিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের বদীভূত হইয়া মিতাচারী না হওয়া। এই সকল অনাৎ কাৰ্য্যই মনুষ্যের আধোগতি প্রাপ্তি হইবার কারণ ।

আপনাকে পাপী বলিয়া জ্ঞান হইলে, সীতাই প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান কর। আবশ্যক, কারণ দেবল বলেন,—  
দন্দবৎসর অতীত হইলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তানুষ্ঠান ও দ্বিগুণ যাজ্ঞও দিলে \* পরে শুদ্ধি লাভ হইবে,  
সুতরাং সপৎসরের অধিক পাপবান্য কালে উদ্ধারই অংশমত দণ্ডাদি দিতে হইবে। পাপ নিশ্চয়

হইলে, যত সত্তর হইয়া উঠে প্রায়শ্চিত্ত করিবে, কারণ অঙ্গিয়া বলিয়াছেন যে, পাপ নিশ্চয়ের পর প্রায়শ্চিত্তাদির চেষ্টা না করিয়া, ভোজন করিলেও পাপ বৃদ্ধি হইবে।

তগবান্ যম্ব বলিয়াছেন ;—কোন প্রকারে পাপ অনুষ্ঠিত হইলে এই সকল কার্য দ্বারা তাহার ক্ষর সাধন হইতে পারে ; যথা—পাপী যদি ( আপনাকে দুর্ভাগ্য জ্ঞানে ) সকলের নিকট যুক্ত পাপ প্রকাশ করেন কিম্বা বিশেষ অনুতপ্ত হয়েন অথবা ইন্দ্রিয় সংযম ও শরীরশোধক উপবাস ব্রতচরণাদির ( তপ-জ্ঞার\* ) অনুষ্ঠান করেন কিম্বা তত্ত্বজ্ঞানোদ্ভীপক সংশাস্ত্রাধ্যয়ন করেন, তাহা হইলে পাপ ক্ষর হইতে পারে এবং আপৎকালে দান দ্বারাও পাপ নাশ হয়, এইজন্ত তপস্তাদি কার্য বর্তমান সময়ের লোক দিগের পক্ষে দুঃসাধ্য বোধে অর্থ্য ঋষিগণ বেদাধ্যয়ন ও চান্দ্রায়ণাদি ব্রতরূপ তপস্তার প্রতিনিধি স্বরূপ দানকেই সর্ব পাপ নাশক বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, কনিযুগে দানেরই প্রাধান্ত, অস্তান্ত কার্যে নানা বিঘ্ন আছে কিছু দান গ্রায় নিফল হয় না ( এম ভাগে দানবিধি দেখ )। যম্ব বলিয়াছেন যে, সর্পাকৃপ অর্থাৎ সর্পাদি বধ দ্বানিত পাপক্ষয়ের জন্ত যদি দান করিতে অশক্ত হয়, তবে প্রোজ্ঞাপত্যাদি

\* শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারে যে কষ্টসহন, তাহাকেই তপস্তা বলে, নচেৎ দেবতা পিতৃলোক বা ব্রাহ্মণদিগের জন্ত ( কিম্বা সংনারের জন্ত ) যে কষ্ট সহন তাহাকে তপস্তা বলে না এবং উহা কোন প্রায়শ্চিত্তও নহে।

বতাহীন করিবে। ইহা দ্বারা এখানে দানেরই শ্রেষ্ঠ এবং বতাহির তৎ প্রতিনিষিদ্ধ প্রতিপন্ন হই-  
 য়াছে। সযত্ন বলিয়াছেন, হিরণ্যদান, গোদান ও ভূমিদান দ্বারা মহাপাতকজ পাপেরও ধ্বংস হয়।  
 অগ্নিপুত্র্যাণে কথিত আছে, যে, অন্নদান করিলে ব্রহ্মহত্যা পাপ ধ্বংস এবং সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া  
 অস্তিমেষে স্বৰ্গ লাভ হয়। সহস্র সংখ্যক ব্রাহ্মণকে মিষ্ট দ্রব্য ভোজন করাইলে কিম্বা মানা প্রকারের দক্ষ  
 সংখ্যক পুষ্পদ্বারা দেবার্চনা করিলে অথবা প্রতিদিন আহাৰ্যাদি দান দ্বারা ঘোষেবা করিলে কিম্বা তীর্থ  
 পৰ্যটন বা বেদপাঠ ( কিম্বা গায়ত্রী জপাদি ) দ্বারা মহাপাতকজ পাপ ধ্বংস হয়। যম বলিয়াছেন,—  
 যে ব্যক্তি তিল দান করেন, তিল ক্ষার্শ করেন, তিল ভোজন করেন এবং তিলবৃক্ষ জলে দান করেন ও  
 তিল দ্বারা হোম করেন, তিনি সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত হইবেন।

প্রায়শ্চিত্তোপদেশ গ্রহণ বিধি।

পাপগ্রস্ত হইলে, ধৰ্ম্মশাস্ত্রানুযায়ী ত্রায়বান্ অধ্যাপকের নিকট সমুপস্থিত হইয়া, জতি বিনিমভাবে  
 অকপট চিত্তে নিজের পাপ বুভাভি। ততঃপূৰ্ণে বর্ণনা করিবে, শূদ্রেয়া পুরোহিত বা অন্ত কোন ব্রাহ্মণকে

কেহ প্রায়শ্চিত্তোপদেশ দেন এবং সেই উপদেশ যদি যথাশাস্ত্র হয়, তবেই তদনুসারে প্রায়শ্চিত্ত করিলে কর্ত্তা পবিত্র হইবেন, কিন্তু যথাশাস্ত্র উপদেশ না হইলে পাপিকে পুনশ্চ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে এবং শাস্ত্রানভিজ্ঞ উপদেশকে উভয়থাই সেই পাপের ভাগী হইতে হইবে। প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ জানিয়া যদি পাপি কর্ত্তক জিজ্ঞাসিত হইয়া কোন কারণে তাহা উপদেশ না করা হয়, তবে সে স্থলেও শাস্ত্রজ ব্যক্তি পূর্ববৎ জিজ্ঞাসুর পাপভাগী হইবেন। উপদেশকের নিকট হইতে ব্যবস্থা জানিয়া যদি সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে তিন জন শাস্ত্রজ ব্যক্তি একমতে যাহা বলিবেন তাহা বিশ্বাস করিয়া তদনুসারে কার্য্য করিবে। অধ্যাপকের নিকট হইতে প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থা লইতে হইলে, অধ্যাপককে পারিশ্রমিক কিঞ্চিৎ ধন বা বস্তাদি দিয়া সন্তুষ্ট করিয়া ব্যবস্থা লওয়া উচিত। পাপির নিকট হইতে পারিতোষিক স্বরূপ (পারিশ্রমিক) দ্রব্যাদি এবং প্রায়শ্চিত্তদ্রব্য গ্রহণে প্রতিগ্রহ দোষ নাই, যেহেতু অদৃষ্টার্থ (অর্থীৎ স্বর্গাদি কামনায়) পরিত্যক্ত উৎসর্গীকৃত দ্রব্য স্বীকারকেই প্রতিগ্রহ বলে।

সাক্ষাৎ গোবধস্থলে গোশ্রমিকে মৃত গোর উচিত মূল্য দিয়া, পরে প্রায়শ্চিত্ত করিবে, গোর পরিবর্ত্তে এই মূল্য বা অন্ত পশু গ্রহণে গোবিক্রয় জনিত দোষ হইতে পারে না। গবাদি বা অন্ত কোন বস্তুর ক্রয় করিয়া লইয়া গিয়া, যদি তাহাতে দোষ দৃষ্ট হয় তবে তাহা শীঘ্র কিয়াইয়া দিবে, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া



দেখিয়া, কোন অজ্ঞাত দোষ দৃষ্ট হইলে, ফিরাইয়া দিব যদি এইরূপ কথা থাকে, তাহা হইলে বিক্রেতাকে (কিছু বিলম্বেও) গবাদি ফিরাইয়া দিয়া, মূল্য ফিরত লইলে গোবিক্রয় দোষ হইবে না।

### প্রায়শ্চিত্তোপদেশ বিধি।

প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা জিজ্ঞাসিত হইলে পর, ব্যবস্থাপক অগ্রে এই সকল বিবেচনা করিবেন; যথা, পাপটি উপপাতক বা মহাপাতক কিবা অতিপাতক ইত্যাদির মধ্যে কোন শ্রেণীভুক্ত? পাপ করার অভিসন্ধি কিরূপ, অর্থাৎ মাতৃপোষণার্থ পাপ করিয়াছে? কিবা বেজার নিমিত্ত পাপ করিয়াছে? একবার করিয়াছে; কি বারবার পাপ করিয়া থাকে? তিনি ব্রাহ্মণ বা শূদ্র কোন জাতীয়? এবং তিনি বালক, কি বৃদ্ধ বা স্ত্রীলোক অথবা মূর্খ কি পণ্ডিত ইত্যাদি বিশেষ বিবেচনা করিয়া, অবস্থা বিবেচনায় একটু গুরুতর প্রায়শ্চিত্ত বলিবে, যেন প্রায়শ্চিত্ত ভয়ে পুনশ্চ পাপে প্রবৃত্তি না হয়, এবং প্রথমে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত জানাইয়া, পরে শূদ্রাদি বলিরা যথেষ্ট গ্রহণ করিবেন, তাহা স্পষ্টরূপে বলিবেন।

গুরু প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা লক্ষ পাপ নষ্ট হয়। কিন্তু লক্ষ পাপ ক্ষমিত রক্তাচ জরাজীর্ণ পাপী হয় না।

যাবৎ কাল আমি নিষ্পাপী হইলাম বলিয়া মন শুদ্ধ না হইবে, সেই কাল পর্যন্ত দান, উপবাস, বোধ্যাস ও তীর্থপর্যটনাদিরূপ প্রায়শ্চিত্তাত্মক কার্যোন্নয়ন থাকিবে।

যে পাপে যে প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, উহার অনুমত যে কোন প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সেই পাপ যাইতে পারে, অর্থাৎ গৃহীত রোগে পরাকের বিধান হইলেও পাঁচটি প্রাজ্ঞাপত্য দ্বারাও সেই গৃহীত রোগ হুচিৎ জন্মান্তরীয় মহাপাতক শেষ পাপের ক্ষয় হইতে পারে, এবং প্রধান পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিলে ক্ষুদ্র পাপের প্রায়শ্চিত্তও প্রসঙ্গাধীন সিদ্ধ হয়, যেমন ব্রাহ্মণবধের প্রায়শ্চিত্ত করিলে, শূদ্র বধ পাপের প্রায়শ্চিত্তও সিদ্ধ হয়, জন্মান্তরীয় মহাপাতক সমুদয় দ্বারা প্রভূতি রোগের প্রায়শ্চিত্ত করিলে, গৃহীত উপপাতকজ রোগের প্রায়শ্চিত্ত সিদ্ধ হয়, এই প্রকার গোবধ ও শূদ্রাঙ্গ ভোজনারূপ ঐহিক উপপাতক ব্যতীত তদ্ব্যতীত দ্বারাও এক প্রায়শ্চিত্তে নান্য পাপ বিনাশ হয়, যেমন এক ব্রহ্মহত্যার প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা বহু ব্রহ্মহত্যা পাপ ধ্বংস হয় এবং গৃহীত রোগের প্রায়শ্চিত্ত করিলে ততুল্য মহাপাপোন্মত্ত কাশ প্রভৃতি প্রভূতি রোগের সমস্ত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। এ সকলের বিশেষ বিবরণ শাস্ত্রজ্ঞেরা অবগত আছেন, এ ক্ষুদ্র সংগ্রহে বিশেষ আমি নিখিলাম না, কারণ বিনা উপদেশে যদি কেহ বিপরীত বুঝিয়া ব্যবস্থা দেন তবে আমাকেও প্রত্যবায় ভাগী হইতে হইবে। পণ্ডিতদিগের কিঞ্চৎ সুবিধার্থে এই প্রারভ।

প্রায়শ্চিত্তোপদেশ-বিধি।

## প্রায়শ্চিত্ত-দিন-নির্ণয়।

অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথিতে প্রায়শ্চিত্ত করিবে না। কেহ কেহ বলেন শনিবারে এবং মঙ্গলবারেও প্রায়শ্চিত্ত করিবে না। সাবকাশ স্থলে ব্যবহাপকেরা শনি মঙ্গলবার ত্যাগ করেন।

জনন কিম্বা মরণাশৌচ উপস্থিত হইলে তদ্ব্যয়ে প্রায়শ্চিত্ত করিবে না, কারণ বিয়ুৎকবি বলিয়াছেন যে, কেহ যদি অশৌচি ব্যক্তির আর ভোজন করেন তবে তাঁহারও ভাবৎকাল অশৌচ হইবে এবং সেই অশৌচান্তের পরে অন্ত্য্যন্ন ভোজনজনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। প্রায়শ্চিত্তার্হরোগগ্রস্ত ব্যক্তির অশৌচ অবস্থায় মুমূর্ষুদশা উপস্থিত হইলে, প্রায়শ্চিত্ত বৈতরনী প্রভৃতি কার্য্য দ্বয়ঃ কিম্বা অস-মর্থে পুরোহিতাদি শুচি প্রতিনিধি দ্বারা করাইবেন। ( ৪র্থ ভাগে মুমূর্ষুকৃত্য প্রকরণ দেখ )।

বালকাদিতেদে প্রায়শ্চিত্ত বিধান।

ঐহিক পাপে অর্থাৎ গাংহত্যাদি উপপাতকে কিম্বা ঐহিক মহাপাতকাদিতে বোড়শ বৎসরের নূন ( অর্থাৎ পঞ্চদশ বৎসর পূর্ণ না হইয়া অবধি ) বয়স্ক বালকের \* এবং যে ব্যক্তির অঙ্গীভি বৎসর

বয়স পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, তাহার এবং দ্বীলোকদিগেরও সৰ্বদা রোগ যুক্ত ব্যক্তিগ্ন শৃঙ্খলিত বিহিত প্রায়-  
শ্চিত্তের অর্ধেক করিলে পাশ যাইবে।

এতদ্ভিন্ন একাদশ বৎসরের ন্যূন (অর্থাৎ পূর্ণ দশম বৎসর পর্যন্ত) বয়স্ক বালকের পান অর্থাৎ চতুর্থ  
ভাগের এক ভাগ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। উক্ত বালকের (এবং অসমর্থ স্থলে সকলেরই) প্রতিনিধি  
হইয়া, গুরু শৃঙ্খল ইহারা যে কেহ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া দিতে পারেন। সাত বৎসর তিন মাসের ন্যূন  
বয়স্ক অল্পপন্থী বালকের কোন অপরাধ বা পাপ নাই; সুতরাং তাহার রাজদণ্ড বা (পাতিতাজনক  
মহাপাতকাদি ব্যতীত) ঐহিক পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই।

অজ্ঞান কৃত পাপে বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত কথিত না থাকিলে, সৰ্বত্রই জ্ঞানকৃত পাপের অর্ধেক \* প্রায়-  
শ্চিত্ত এবং গোহত্যাदि ঐহিক উপপাতকে শূদ্রদিগেরও জ্ঞানতঃ অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। একে  
ভরণী, এবং পক্ষার বৎসর পর্যন্ত প্রোচা, তৎপরে হুন্না বলে, প্রায়শ্চিত্তে অনীতি বৎসরের পর হুন্না বলিয়া প্রোচা।  
এই বয়স নিরুপণ বিষয় ভেদে নানা প্রকার আছে।

\* পাপের স্থায় অজ্ঞানতঃ গঙ্গা-স্থানাদিতেও অর্ধেক পূণ্য হয়, এইজন্য শিবমাত্রি ব্রতকথায়ও দেখা যায় যে,  
দ্বাদশের অঙ্গসংস্পৃষ্ট বিষণত্র ও নীহার জল পাতে মহাদেবের পরিতৃপ্তি হইয়াছিল। এইরূপ কাম্য কর্মের অঙ্গ

উভয় ধর্ম থাকিলে অর্থাৎ জীব শূদ্র বা জীব বালকদ্ব অথবা একাধারে যদি বালকদ্ব জীব ও যোগযুক্ত  
ইত্যাদি ধর্মত্রয় (তিনভাব) ও থাকে, তাহা হইলেও জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ বিহিত পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের পাদ  
প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অর্থাৎ জ্ঞানকৃত গোবধে জ্ঞানকৃত প্রায়শ্চিত্তের পাদ এবং অজ্ঞানকৃত গোবধে  
অজ্ঞান কৃত গোবধ প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, পাদ অপেক্ষা নূনতর প্রায়শ্চিত্ত নাই (গোবধ  
প্রকরণ দেখ)। যেখানে কেবল জ্ঞানকৃত পাপের প্রায়শ্চিত্ত বলিয়াছেন, তথায় অজ্ঞানতঃ তদর্ক  
বুঝিতে হইবে এবং যথায় অজ্ঞানকৃত বলিয়াছেন, তথায় জ্ঞানতঃ হইলে তদ্বিক্ত বুদ্ধিতে হইবে এবং  
অমুগ্রহে উহারই পাদাদি করণ করিবে।

ধেনুমূল্য ব্যবস্থা।

কনিকালে প্রোজাপত্য বা চান্দ্রায়ণাদি ব্রতচরণ করা দুরূহ, এজন্য যুগভেদে বিশেষ ব্যবস্থা প্রচলিত  
হইয়াছে, অর্থাৎ সত্যযুগে চান্দ্রায়ণ, ত্রেতাযুগে ধেনুদান, দ্বাপর ও কলিতে ধেনু মূল্য দান করিবার আদেশ

‘খেদু দানে অসমর্থ হইলে, উহার মূল্য অনন্যবিশেষে নিষ্কিষ্ট আছে, যথা,—ধনবান্ লোকদিগের পক্ষে খেদুমূল্য পাঁচ কাহন এবং মধ্যশ্রেণী সাধারণ গৃহস্থদিগের পক্ষে তিন কাহন (অর্থাৎ গো মূল্য দুই কাহন ও গংস্ত্র মূল্য এক কাহন,) এবং নিতান্ত নিঃস্বদিগের সম্বন্ধে গোমূল্য এক কাহন মাত্র\* নির্দিষ্ট আছে। সাধারণ বৎসহীন গাভীর মূল্যও এক কাহন, এবং বুয় মূল্য পাঁচ কাহন। সক্ষম ধনাঢ্য ব্যক্তির পক্ষে কান অহুদারে খেদুর উচিৎ মূল্য দেওয়াই প্রশস্ত। যে প্রায়শ্চিত্তে দানের আদেশ মাত্র আছে, কিন্তু দ্রব্য বিশেষ নিষ্কিষ্ট নাই, সেই স্থলে, গো, অশ্ব, স্বর্গ, বস্ত্র, ভূমি, তিল, ঘৃত ও অন্ন এই সকল দ্রব্য দান প্রশস্ত, কিন্তু অমুক দ্রব্য অমুক পাশে দিবে, এরূপ বিশেষ আদেশ থাকিলে, সেই সেই দ্রব্য দিতে হইবে, আদিষ্ট দ্রব্যের অভাবে অস্ত্র দ্রব্য দিতে হইলে অনুকল্পরূপে উল্লেখ হইবে। সর্বত্রই গো মূল্য বরাটক বলিয়া নিষ্কিষ্ট হইয়াছে; এজন্য শুদ্ধ মূল্য বজতাদি দিতে হইলে, তন্নভা বলিতে হয়, যেমন চাক্ষায়াণে ‘দাদ্ব-দাবিশতি কার্ধাপনী নভ্য বজত দান রূপং ইত্যাদি প্রকার উল্লেখের আবশ্যক। কার্ধাপণ বলিলে আর বরাটক না বলিলেও হয়, কারণ কার্ধাপণ শব্দে সাধারণতঃ কড়ির কাহন বুঝায়।

\* পাকিত্তরা বলেন, যে ব্যক্তির স্থাবর অস্থাবর সর্বত্র বিস্ময় হইলেও প্রায়শ্চিত্তের উচিত ব্যয় সংগ্রহ না হয়, সেই ক্ষুদ্রত দগ্নি, তাহার পক্ষেই বেদ মূল্য এক কাহন।

### প্রায়শ্চিত্ত পূর্ক্সাহকৃত্য।

যে দিবস প্রায়শ্চিত্ত করা নিশ্চয় হইবে, তৎপূর্ক্স দিনে পূর্ক্সাহে শনিধ মুণ্ডন ও শব্দ বপন এবং নখাদি ছেদন করিতে হইবে। কেশ ধারণেছায় যদি কেহ (প্রায়শ্চিত্তের পূর্ক্সদিনে) মস্তক মুণ্ডন না করেন, তবে তাঁহাকে দ্বিগুণ দান করিতে হইবে, নচেৎ ষাঁহার পাপ তাঁহাতেই থাকিবে এবং বজাও (অশাস্ত্র উপদেশ করায়) নিরয়গামী হইবেন। যেখানে দান দ্বিগুণ তথায় নির্দিষ্ট দক্ষিণাও দ্বিগুণ পরিমাণে দিতে হইবে, দক্ষিণা নির্দিষ্ট না থাকিলে যৎকিঞ্চিৎ দিলে হইবে। কেবল আশ্বিন ব্রাহ্মী এবং জ্যৈষ্ঠীলোক ইহাদিগের কেবল মহাপাতক (অতিপাতক) ও গোবধ প্রায়শ্চিত্ত স্থলেই মুণ্ডন করিতে হইবে, অন্ত উপপাতকাদিতে নহে। অনেকে বলেন গায়ত্রীবেত্তা ব্রাহ্মণেরও এই নিয়ম, শূদ্রদিগের সর্ক্সপ্রায়শ্চিত্তেই মুণ্ডনের আশ্রয়। প্রয়াগ ভিন্ন সখবাদিগের মুণ্ডন প্রয়োজন হইলে, (আর্য সর্ক্স স্থলেই) কেশগুচ্ছের অগ্রভাগ হইতে দুই অঙ্গুলি প্রমাণ কেশছেদন করিলেই মুণ্ডন সিদ্ধ হইবে।

খাইতে পায়ে এবং গুরু বা ব্রাহ্মণের অনুমতি ক্রমে অগ্নি উদ্ব্যও ধাওয়া যায়, কেহ কেহ বলেন পুরোঁঠা ]  
 কল মূল্যদ্বিগু গুরু বা ব্রাহ্মণের অনুমতি লইয়াই খাইতে হয়, সৰ্ব্বত্রই ব্রতাদির উপবাসে অসমর্থ হলে  
 এই বিধি, কিন্তু উহা খাইলেও উপবাসে অসমর্থ বলিয়া আটপাণ কড়ি উৎসর্গ করিয়া ব্যবহার করিবে ।  
 দেহভঙ্গি জনক ও পাপনাশক বলিয়া কেবল যুতের প্রশংসা আছে, উহা বিয়ম বিধি নহে, এমন  
 একাদশী ব্রত শুভ্র উপবাসের পরদিনে আরম্ভিতকরণস্থলে পূৰ্ণাহকৃত্য যুক্ত ভোজন না করিলেও  
 বিশেষ কোন ক্ষতি নাই ।

### আরম্ভিতাহুষ্ঠান বিধি ।

আরম্ভিত করিবার দিনে একটু প্রত্যুষে উঠিয়া, প্রাতঃস্থান ও সন্ধ্যা শুক্লপাণি নিত্যকৰ্ম সমাধা  
 করিয়া আরম্ভিত করিবে । যুট্টান্তার্ধ চাক্ষুর্যের মূল্য দানাদির প্রকরণ নৈবাচ্ছিন্ন, দ্বার্য্য আরম্ভিত  
 চাক্ষুর্য্য অপেক্ষা গুরুতর নহে, অক্ষুণ্ণ দুই বা তিন প্রকার \* ঐহিক পাপ বা জন্মান্তরীয় শাস্তক যোগ সম্বন্ধ

\* কোন একটি নির্দিষ্ট পাপে অৰ্ধাং গো হত্যাदि বা জন্মান্তরীয় মহাপাতকাদি হলে তাহারই শাস্ত-নির্দিষ্ট  
 আরম্ভিত করা আবশ্যিক, যদিও চাক্ষুর্য্য দ্বারা তদুত্ত নাশ সৰ্ম্মপাপ ক্ষর হইতে পারে, তথাপি বিশেষ নির্দিষ্ট শাস্ত  
 অব্যাপেক্ষা পূৰ্ণোক্ত ব্যবহাই করিয়া থাকেন ।



হইলে কিয়। যে কোন সময়ে ইউক অনিচ্ছিত পাপ নাশ দ্বারা দেহ পবিত্র করিবার বাসনা হইলে, চাক্ষু-  
য়ণ করা যায়। চাক্ষুয়ণে নার্কসপ্তবেহু মূন্স সার্ক দ্বাবিংশতি কার্ধাপনী বরাটক অভাবে তন্নল্য দিবে।

চাক্ষুয়ণ-ব্যবস্থাপত্র লিখন প্রকার \*।

চাক্ষুয়ণ-ব্রত-নাশ্র-সৰ্কপাপ জয়ার্ধিনা ব্রাহ্মণেন চাক্ষুয়ণ-ব্রতাদ্যদমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক সার্কি-  
দ্বাবিংশতি কার্ধাপনী নভ্য রজত দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যমতঃ।

এই ব্যবস্থা পত্নানুসারে দানীয় বরাটকানি তাত্রাদি পাঞ্চে আহার্য পূৰ্কক সেইগুলি হয়িত্রা সঞ্জিত  
করিয়া, তাহার উপর একখানি হয়িত্রারঞ্জিত গামচা আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে, পরে যথানুসারে পূৰ্কাস্ত  
হইয়া উপবেশন পূৰ্কক নায়ায়ণকে প্রণাম করিয়া ও গণেশানিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, দানীয় বরাটক ধরিয়া  
“নার্কদ্বাবিংশতি কার্ধাপনী পরিমিত বরাটকেভ্যো নমঃ” বলিয়া অর্চনা পূৰ্কক উৎসর্গ করিবে,—

বিষ্ণুয়োম তৎসদোমদ্যা ৩ ২ মাশি ( মুখ্যচাক্ষুয় মাশ উল্লেখ হইবে ) অমুক পঞ্চে অমুকতিথৌ

অমুক গোত্রঃ ক্রীঅমুক দেবশর্মা চান্দ্রারণ-ব্রতনাশ্র সর্ব পাপ ক্ষয়কাম-এতান্ সার্কদাবিশংতি কার্ধপন্বী  
পরিমিত বয়টকান্ অর্চিতান্ \* ক্রীবিষ্ণুদেবতাকান্ যথাসম্ভব গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণায় অহং দদে।

সন্ধিপাণ্ড ।—অদ্যেত্যাদি চান্দ্রারণব্রতনাশ্র সর্বপাপক্ষয় কামনয়া কুঠৈতৎ সার্কদাবিশংতি  
কার্ধপন্বী দান কর্ণঃ সাস্ত্যার্থঃ সন্ধিপাণ্ডেতৎ কাকনমূলঃ রক্ততরুশুর্মর্জিতঃ ক্রীবিষ্ণুদেবতঃ যথা  
সম্ভব গোত্রনায়ে ব্রাহ্মণায় অহং দদে। প্রায়শ্চিত্তান্তে পুরুষের ( শুদ্ধার্থ সংজ্ঞক ) সার্কদাবিশংতি  
হইবে, ইহাতে জীবৎপিতৃকেও অধিকার আছে। স্ত্রীলোকদিগের এইসময় বিয়ুগ্রীত্যর্থ একটি  
ভোজ্য উৎসর্গ করা ব্যবহার আছে (৩য় ভাগে ৪০ পৃষ্ঠায় দেখ)। পরে গোত্রান্ন দিবে।

গোত্রান্ন দান ।—‘এতৎ পাদ্যং গবে নমঃ’ এই মন্ত্রে (অপর ব্যক্তির) স্ত্রীলোক পাণ্ড্যাদি দ্বারা  
পূজা করিয়া, উহার শৃঙ্গে তৈল হরিদ্রা ও ললাটে নিন্দুর দিয়া দিবে, পরে পরিহার স্বয়ং বস্ত্রপূজা  
করনী ও তত্বল প্রভৃতি আহারীয় দ্রব্য মন্তকে লইয়া,—

\* রক্তদান হইলে, ইন্দ্র সার্কদাবিশংতি কার্ধপন্বী দাতা রক্তশুর্মর্জিতঃ ইত্যাদি উল্লেখ হইবে। যেহেতু বয়টকের  
অভাবে রক্ত কিম্বা স্বর্ণ বাহ্য উৎসর্গ হইবে, তাহা এক জাতীয় হওয়া আবশ্যক, কৃতক স্বর্ণ কৃতক গোপ্য এরূপ করা হয়,  
তজ্জন্য কিছু কিছু অধিক দেওয়াও ভালো।

“ওঁ সৌরভ্যঃ সৰ্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরশ্ময়ঃ । প্রতিগৃহ্যন্ত মে ঐশং গাবেষ্টোলোক্যামাতরঃ ।”  
 এই মন্ত্রে সৌরকে উহা ধাইতে দিবে, [যদি গাভী সন্তুষ্ট হইয়া উহা তক্ষণ করেন, তবে প্রায়শ্চিত্ত  
 সিদ্ধ হইল বলিয়া নিশ্চয় করিবে, নচেৎ অসিদ্ধ, অর্থাৎ পাপের বধ্যযোগ্য প্রায়শ্চিত্ত হয় নাই,  
 বিবেচনা করিয়া পুনশ্চ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।] পরে গো প্রণাম করিবে, বধ্য,—

ওঁ নমো গোভ্যঃ ক্রীমতীভ্যঃ সৌরভ্যেয়ীভ্য এব চ । নমো ব্রহ্মহুতাত্যশ্চ পবিজাত্যো নমো নমঃ ।  
 ব্রাহ্মণভোজন ।—প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণভোজন করাইতে হইবে । বহু ব্রাহ্মণভোজন করাইতে সমর্থ  
 না হইলে অনুমান দশটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, কারণ যজ্ঞপার্শ্ব বলিয়াছেন যে, গর্তাখান প্রভৃতি প্রায়  
 সকল কার্যেই যজ্ঞ জন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়, নিতান্ত অসমর্থ হইলে পাঁচটি অথবা তিনটি ভোজন  
 করানও ব্যবহার আছে, উপবাসে অশক্ত হলেও একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয় । যদি নিরবকাশ  
 নিবন্ধন বা অস্ত কোন কারণে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে না পারে, তবে ব্রাহ্মণদিগের বাটীতে

নয়ক হয়, তবে দুগ্ধস্থ বান্ধব কিবা কুটুম্যাদিকে ভোজন করাইলে বা গুণবান্ধবকে ভোজন করাইলে দোষ নাই।

### প্রাজাপত্য ব্রত নিরূপণ।

প্রাজাপত্যব্রতের নিয়ম এই যে, পূর্বদিনে পূর্কীহৃত্য করিয়া, পরে প্রথম তিন দিন রাত্ৰিকালে দুক্কটীও প্রমাণ দ্বাবিশতি গ্রাস করিয়া অন্ন ভোজন করিবে, তৎপরে তিন দিবসে তাদৃক প্রমাণ বড়-বিশতি গ্রাস অন্ন ভোজন করিবে, তৎপরে তিন দিন অযাচিত (অর্থাৎ কেহ যদি যাচক) যাতি দেন তবেই) চতুর্বিংশতি গ্রাস অন্ন ভোজন (অতাবে উপবাস) করিবে, অবশিষ্ট তিন দিন উপবাস করিয়া থাকিবে, এই ষাটশাহ সাধ্য কার্য্যকেই প্রাজাপত্য বলে, ইহাতে অসমর্থ হইলে পরশ্বিনী যেহু দান, তদভাবে উহার উচিত মূল্য, তদভাবে শাস্ত্র নির্দিষ্ট মূল্য তিন কাহন \* বরাটক তদভাবে তদ্বাল্য রজতাদি দিলেও ব্রতের সমান ফল হয়, (এতদ্বিরণ ধেমুমূল্য প্রাকরণে দেখ) দৃষ্টান্তের জন্ত এই প্রাজাপত্যব্রত দেখাইলাম, চান্দ্রায়ণ প্রভৃতি ব্রত অতি শুক্লতর এই কারণেই অমুগ্রহ করিয়া অবিশণ কলিতে ব্রতের পরিবার্তে দানের ব্যবস্থা করিয়াছেন, ইহা পূর্বে বলিয়াছি।

\* পূর্বকালে ধেমুমূল্য এত মূল্য থাকে আশ্চর্য্য নহে, মুসলমান রাজত্বকালেই টাকার আট মণ চাউন মিলিত।

### বিপ্রস্বামিক-গোবধ প্রায়শ্চিত্ত বিধি।

ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের অধিক বয়স্ক গো কিম্বা বুধ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য কর্তৃক অজ্ঞানতঃ সাক্ষাৎ বধ হইলে, হস্তা সপ্তদশ প্রাজাপত্যব্রতানুকর্য সপ্তদশ ধেনু দান অভাবে সপ্তদশ ধেনুমূল্য (৫১) একপঞ্চাশৎ কাহন বরটিক তদভাবে তন্মূল্য ব্রজতাদি দান করিবেন এবং (১৫) পনের কাহন দক্ষিণা দিবেন। ভবনের জট মতে (১৬) কাহন দান এবং (১৫) কাহন দক্ষিণা দিতে হইবে।

### ব্যবস্থাপত্র।

বিপ্রস্বামিক-গোঃ সৰ্বজ্ঞানকৃত-সাক্ষাদ্বজনি-ত-পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন যথোক্ত ব্রতচরণাদ্য-সমর্থেন পঞ্চাশৎকাহীপনী দক্ষিণক একপঞ্চাশৎকৰ্ব্বাপনী দান রূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যঃ মতঃ ॥

বিপ্রস্বামিক গো ব্রাহ্মণ, \* জ্ঞী কর্তৃক বা বালক বুদ্ধ রোগী কিম্বা শূদ্র কর্তৃক জ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধ হইলে \* অর্জেক প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ (২৫১০) কাহন দান এবং ( ১১০ ) দক্ষিণা

---

\* বালকাদির ব্যবস্থায় বা উৎসর্গাদিতে বালকেন দ্বিত্বা ইত্যাদি এবং বরটিক সংখ্যার যাহা বিশেষ হইবে, তাহা উল্লেখ করিতে হইবে।

দিবে। একে উভয়ধর্ম থাকিলে, অথবা একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালক বালিকার পক্ষে  
প্রায়শ্চিত্ত (বালকাদিভেদে প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ) অর্থাৎ (৩৫০) দক্ষিণা ও (১২৫০) দান হইবে।  
ভবদেব ভট্ট কথিত প্রায়শ্চিত্তেরও অর্দ্ধেক এবং পায় এই প্রকারে এ স্থলে সর্বত্র করিত  
হইতে পারে।

বিপ্রস্বামিক গোর অজ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধ হইলে, ব্রাহ্মণদিরা (২৪১০) কাহন দান এবং (১) এক  
কাহন দক্ষিণা দিবেন, অনেকে এস্থলে (৭১০) কাহন দক্ষিণা ও দিয়া থাকেন। বিপ্রাদির দ্বী ও বালকাদি  
এবং শূদ্রগণ এই অজ্ঞানতঃ বধে ইহার অর্দ্ধেক (১২৫০) দান ও (১০) পণ দক্ষিণা দিবেন। ১৯  
একে উভয়ধর্ম থাকিলে এবং একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালকাদির পক্ষে প্রায়শ্চিত্ত অর্থাৎ (১০)  
পণ দক্ষিণা ও (৩৫০) উৎসর্গ হইবে।

ব্যবস্থাপত্র।

বিপ্রস্বামিক গোঃ সৰ্ব্বদজ্ঞানকৃত সাক্ষাৎধ জনিত পাপকর্যাদিনা শূদ্রেণ ব্রতচরণাদ্যন্যমর্থেন করেণ  
দক্ষিণক দ্বাদশপণ্যাদিক দ্বাদশকার্বাপণী দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিধাং মতঃ ॥

বিপ্রস্বামিক-গোবধপ্রায়শ্চিত্ত বিধি।

বিশ্রাম্যমিক-গোবৎসবপ্রায়শ্চিত্তবিধি। ব্রাহ্মণশাস্ত্রমিক এক বর্ষীয় গোবৎসের জ্ঞানকৃত বধে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ (৩৮০) দক্ষিণা এবং (১২৮০) দান করিতে হইবে।

এস্থলে ত্রীশূদ্রাদির প্রায়শ্চিত্ত হ্রাস হইবে না, কারণ পাদ নূন প্রায়শ্চিত্তের বিধান নাই।

ব্যবস্থাপত্র।—বিশ্রাম্যমিকবর্ষীয় গোবৎসস্ত সক্ষুজ্ঞানকৃত সাক্ষাদ্বজ্ঞানিত পাপাক্ষয়ধিনা ব্রাহ্ম-  
ণেন যথোক্ত ব্রতপাদাচরণদ্যদ্যমর্থেন দ্বাদশ পণ্যধিক ত্রিকার্ষ্যপণী দক্ষিণক দ্বাদশপণ্যধিক দ্বাদশকার্ষ্যপণী  
দান রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদুযাং পরামর্শঃ ॥

দ্বিবর্ষীয় বৎসবধে দ্বিপাদ প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ (৭১০) দক্ষিণা এবং (২৫১০) কাহন দান করিবে।  
এস্থলে শূদ্রাদির অর্ধেক দান ও অর্ধেক দক্ষিণা হইবে, কিন্তু একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক প্রভৃতির  
এইপাদ অপেক্ষা নূন প্রায়শ্চিত্ত হইবে না। ত্রিবর্ষীয় বৎসবধে ত্রিপাদ অর্থাৎ (১১১০) কাহন দক্ষিণা  
এবং (৩৮১০) কাহন দান হইবে। শূদ্রাদির অর্ধেক অর্থাৎ (৫৫৮০) পণ দক্ষিণা এবং (১২৮০) পণ  
দান হইবে। একে উভয় ধর্ম থাকিলে বা একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালিকাদির এস্থলে  
অল্পতম ধর্মবলে মূল প্রায়শ্চিত্তের পাদ অর্থাৎ (৩৮০) পণ দক্ষিণা এবং (১২৮০) দান  
হইতে পারে।

বিশ্রাম্যিক একবর্ষীয় গোবৎসের ব্রাহ্মণ কর্তৃক কিম্বা শূর কর্তৃক বা স্ত্রী ও বালকাদি কর্তৃক অজ্ঞান  
কৃত বধে সর্বত্রই যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত, (১০) পণ দক্ষিণা এবং (৬৮০) দান  
হইবে। দ্বিবর্ষীয় বৎস বধে দ্বিপাদ অর্থাৎ (১০) পণ দক্ষিণা এবং (১২৮০) দান হইবে। স্ত্রী শূর ও  
একাংশবর্ষের নূন বয়স্ক বালকাদির ইহার অর্ধেক, ত্রিবর্ষীয় বৎস বধে ত্রিপাদ অর্থাৎ (৮০) দক্ষিণা  
এবং (১২৮০) দান হইবে। শূদ্রাদির অর্ধেক অর্থাৎ (৮০) দক্ষিণা (৬৮০) দান হইবে। একে  
উভয় ধর্ম থাকিলে বা অতি বালকের পূর্ববৎ মূল প্রায়শ্চিত্তের পাদ হইবে।

### গতিগ্যাণি-গোবৎসপ্রায়শ্চিত্ত।

গতিবী, কপিগা, বহুকীরা, হোমধেনু এবং শূখদোহা গাভী হননে সর্বত্রই জ্ঞানন্তঃ অজ্ঞানন্তঃ  
যজ্ঞাহুজ্ঞ প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিশ্রাম্যিক গতিবী গাভী বিশ্রাম্যিক  
জ্ঞানন্ত হনন হইলে (৩০) কাহন দক্ষিণা এবং (১০২) কাহন বরাটক উৎসর্গ করিতে হইবে।  
অজ্ঞানন্তঃ বধে এবং শূদ্রাদি কর্তৃক বধে পূর্ববৎ অজ্ঞানি প্রায়শ্চিত্ত হইবে।

ব্যবহীপাত।—শূদ্রযামিকারা গোগতিগ্যাণি গোগতিগ্যাণি সর্বজ্ঞানকৃত শাক্ষাৎকনিত-পাপকর্যার্থিনা শূদ্রেণ

গতিগ্যাণি গোবৎসপ্রায়শ্চিত্ত।



প্রাপ্য ত্রয়-দ্বয়-দ্বিগুণাচরণাদ্যনুসংগেণ যৎকিঞ্চিদক্ষিণক কাদশকর্বিপণী লভ্য রজত দান রূপ-  
প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বদি কণ্ডাদির আঘাতে গো জিবিভ থাকিয়া উহার কেবল গর্তপাত হয়, তবে উৎপন্ন মাত্র (অর্থাৎ  
হুইমানের মধ্যে) গর্তপাতে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত, গাত্রাবয়ব সম্পন্ন (চারিমান অবধি)  
গর্তপাতে দ্বিপাদ এবং সর্কীবয়ব সম্পন্ন অচেতন (অর্থাৎ পক্ষম বা বটমানীয়) গর্তপাতে পাক্ত্রয় এবং  
সপ্তম মানীয় প্রভৃতি (চৈতন্যবিশিষ্ট) গর্তনাশে সম্পূর্ণ গোবধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিশ্র-  
দ্বায়িক গোর চৈতন্যবিশিষ্ট গর্তস্থ বৎস নাশে জ্ঞানতঃ সপ্তদশ ধেনুমূল্য (৫১) কাহন উৎসর্গ ও  
(১৫) কাহন দক্ষিণা হইবে। অজ্ঞানতঃ সর্কত্র অর্দ্ধেক।

২২

অতিবুদ্ধাদি গোবধপ্রায়শ্চিত্ত।

তদ্বৎসেদনে অসমর্থ এরূপ অতিবুদ্ধ। কিংবা অতিক্রুশা অথবা দোহন বাহনের অযোগ্য-রোগযুক্ত  
গোকে হমন করিলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধেক প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ বিশ্র-  
দ্বায়িক অতিবুদ্ধ। গোত্রাক্ত কর্তৃক জ্ঞানকৃত বধে (৭১০) কাহন দক্ষিণ। এবং (২৫১০) কাহন দান হইবে,

ব্যবহা পত্রাদিতে অতিবুদ্ধা গো বনিয়া নির্দেশও থাকিবে, অজ্ঞানতঃ অর্দ্ধেক। অত্যন্ত ব্যাবহিকিত  
মুখ্য দশাশ্রিত, অল্প কিয় উন্নত গোহননে পাদ প্রায়শ্চিত্তেরও বিধান আছে।

শূদ্রস্বামিক গোবধ প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রের গো যদি আশ্রয় ক্ষত্রিয় কিয় বৈজ্ঞ কণ্ডক জ্ঞানপূরক সাক্ষাৎ হত্যা হয়, তবে চারিটি ধেনু  
মূল্য (১২) বাগ কাহন বরাটক দান ও যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা দান করিবে। অজ্ঞানতঃ বধে তদর্দ্ধ (৬)  
ক হন দান এবং দক্ষিণা যৎকিঞ্চিৎইহবে। স্ত্রী শূদ্রাদিয়া-জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ অর্দ্ধেক, একে উভয় ধর্ম  
ঘটিলে বা একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালকের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে।

শূদ্র স্ত্রী কণ্ডক অজ্ঞানকৃত-শূদ্রস্বামিকগোবধ ব্যবহাপত্র।

শূদ্রস্বামিকগো: সক্ষমজ্ঞানকৃত সাক্ষাৎ বধজনিত পাপ ক্ষয়গিষ্ঠ। শূদ্রা প্রাজাপত্যব্রত-ধর্ম-।  
পাকচিহ্নদ্বাদশমর্থধা যৎকিঞ্চিদক্ষিক সার্ককার্বাপবী দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি বিদুবাঃ মতঃ।

শূদ্রস্বামিক গোবৎস বধ প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রস্বামিক একবর্ষীয় গোবৎস বধে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অর্থাৎ ত্র্যাম্বকের  
জ্ঞানতঃ (৩) কাহন। অজ্ঞানতঃ (১৫০) কাহন শূদ্রাদি কর্ককও জ্ঞানতঃ অজ্ঞানতঃ ইহা অপেক্ষা নূন

শূদ্রস্বামিক গোবধ প্রায়শ্চিত্ত।

প্রায়শ্চিত্ত আর হইবে না। দ্বিবর্ষীয় বৎসবধে এবং ত্রিবর্ষীয় বৎসবধে যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের বিপাদ এবং ত্রিপাদ প্রায়শ্চিত্ত এবং শূদ্রাদির অর্দ্ধাদি যথাক্রমে হইবে [বিশ্রাম্যমিক বৎস বধ প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ]।

### রোযাদিনিমিত্ত-গোবধপ্রায়শ্চিত্ত।

কীর্ণা গোকে অকীর্ণা ত্রমে (অর্থাৎ দুর্বল বলিয়া না বুঝিয়া) রোযাদি করাত্তে, যদি সেই রোযাদি কার্য্যই তাহার মৃত্যুর কারণ হয়, তবে সেই রোযাদি কর্ত্তাকে নিয়মিত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। কীর্ণা গো দিবসে রক্ত থাকায় পান আহার ও ব্যায়ামাদি করিতে না পারায় যদি মরে, তবে এই প্রকার রোযকর্ত্তা প্রাজাপত্যের পাদ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং পূৰ্ণ দিনে (মুণ্ডনের পরিবর্ত্তে) কেবল অঙ্গ লোম বপন করিবেন। যদি কুশা বা কেশের রজ্জু দ্বারা দ্বিবসে বদ্ধ থাকায় (আহার বিহারাদির অভাবে) কীর্ণা গোয় মৃত্যু হয়, তবে বহনকর্ত্তা প্রাজাপত্যের অর্দ্ধেক এবং গ্রহণে শূদ্রাদিয়া তদর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং পূৰ্ণ দিনে নব ও লোম ছেদন করিতে হইবে। হল শকটাদিতে যোজিত হইয়া কীর্ণা গোয় যদি অতিশয় বহন নিবন্ধন (পরিশ্রমে মৃত্যু হয়, তবে ব্রাহ্মণদির প্রাজাপত্যের পাদত্রয় এবং শূদ্রাদির তদর্দ্ধ, একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালকের প্রাজাপত্যের পাদ প্রায়শ্চিত্ত এবং

শিখা বাতীত নথ সোম ও কেশের ছেদন করিতে হইবে \* । আর যদি অঙ্গুষ্ঠ-মাত্র মূল ও হস্তপ্রমাণ-  
দীর্ঘ, সার্ভ ও নপন্নব দণ্ডের আঘাতে কিম্বা ক্ষুদ্র শোভাদির আঘাতে ক্ষীণা গোর মৃত্যু হয়, তবে  
পূর্ণ প্রোজাপত্য, অনমর্ষ হইলে, খেতুমূল্য (৩) কাহন উৎসর্গ করিবে, শূদ্রাদির অর্কে ও অতিবালকা-  
দির পাদ-প্রারম্ভ হইবে । ইহা-অপেক্ষা কিঞ্চিৎ প্রশস্ত তর দণ্ডের আঘাতে বা পুরোক্ত অতিশয়  
বাহনাদি নিবন্ধন যদি গোর প্রাণ নাশ হয়, তবে চাবন ঋষি বলিয়াছেন, দ্বিগুণ প্রারম্ভিত, অর্থাৎ  
প্রোজাপত্যায় করিতে হইবে । ভবদেব ভট্ট বলেন, যদি কোন ব্যক্তি কর্তৃক ভয়প্রাপ্ত হওয়ার,  
উচ্চস্থান-হইতে পড়িয়া বা কূপাদিতে পড়িয়াও, গোর মৃত্যু হয়, তবে সেই ভয়প্রদর্শকও প্রোজাপত্য  
করিবেন । যদি ক্ষীণা বলিয়া বোধ থাকে এবং যোথাদি-দ্বারা মরিলেও মরিতে পারে, এরূপ সুবিধাও  
যদি পুরোক্ত প্রকার যোথাদি-কায়ণে গোর মৃত্যু হয়, তবে যথাক্রমে চান্দ্রায়ণের পাদাদি প্রারম্ভিত  
করিতে হইবে ; শূদ্রাদিরও এই পাদ অপেক্ষা নূনতর প্রারম্ভিত আর হইবে না । দ্বিপাদ ও ত্রিপাদ-  
যুগে পূর্ণবৎ অনুগ্রহ হইবে ; এহলে পুরোক্ত ক্ষুদ্র দণ্ডাদির আঘাত হইলে, পূর্ণ চান্দ্রায়ণ করিতে

\* ব্যবস্থাপত্র ।—ক্ষিপ্যাজানকৃত-ক্ষীণবৎ-সহস্রলাদি-যোজন-নিমিত্তক-বহনিত-পাপক্ষয়ধিনা ব্রাহ্মণেন ব্রতাদি-  
সমর্পণে বৎকিঞ্চিদ-ক্ষিপ্যক-চতুঃপাদিক-দিকার্ধিপদী—দান রূপং প্রারম্ভিতং করণীয়মিতি সত্যং যত ।

[ ৩-ব ]

যোথাদি-নিমিত্ত-গোবধ-প্রারম্ভিত ।

হইবে এবং কথঞ্চিৎ প্রশস্ত দণ্ডপাতে চাক্ষায়ণ দ্বয় করিতে হইবে। শূভ্রাদির অর্ধেক, অতিবাগকাদির পাদ প্রায়শ্চিত্ত। যদি ক্ষীণা না হইয়া পৃষ্টিযুক্ত গোর পূর্ববৎ রোধাদি-নিমিত্ত বধ হয়, তবে যথাযামি-বিহিত যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদাদি করিতে হইবে।

অপালন-নিমিত্ত-গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত।

অত্যন্ত হিম কিম্বা প্রবল বায়ু বা বজ্রাগ্নি-দ্বারা আহত, কিম্বা উষ্মকন-দ্রুত (অর্থাৎ, ব্রাহ্ম্যাদিকালে পালকের অঙ্গাঙ্কাত্তে গোর গলদেশে বজ্জু-সংযোগ থাকিয়া, যদি অজ্ঞাত যোগাদি-দ্বারাও গোর দ্রুত হয়), অথবা প্রাচীরাগ্নি-বিহীন ও যক্ষকশূল গৃহে উপেক্ষা-নিবন্ধন যদি গোর জীবন নাশ হয়, কিম্বা সর্পাদি যে কোন ঋপন প্রাণিদ্বারা, অথবা গর্ভে, অগাধ জলে বা স্থলজলে পতন-দ্বারা ইত্যাদি-প্রকারে যে কোন কারণেই হউক, পালকের অনবধান-নিবন্ধন গোর প্রাণবিন্যোগ হইলে, উহাকে অপালন-নিমিত্তক গোবধ বলে।

স্ববোৎসর্গাদি কার্যে, অর্থাৎ, দেবতা বা পিতৃ-লোকের উদ্দেশে উৎসর্গীকৃত যে বুঘ বা বৎসস্ত্রী, তাহাতে কাহারও স্বত্ব না থাকায়, তাহার পূর্বোক্ত প্রকার অপালন-বধ ঘটিলে, উৎসর্গকারকের কোন দোষ নাই, এই বল্য যাজ্ঞবল্ক্যাদি ঋষিগণ বলিয়াছেন যে, হস্তি, জম্ব, উৎসৃষ্ট পশু, কাণা, খোঁড়া বা

অত্যন্ত অক্ষম পশু, নব-প্রসূতা গো, ভয়-প্রাপ্ত গো এবং গোমাস্তর-হইতে নবাগত পশুদ্বারা যদি শস্ত হানি হয়, তবে কাহারও দণ্ড হইবে না; অত্যাধা পালকের দণ্ড হইবে।

যাহার হস্তে পশুর রক্ষণাবেক্ষণের এবং আহাৰাদি-দানের ভার সংভাৰ্ত্ত থাকে, তাহাকেই তাহার পালক বলে। যদি গবাদির রক্ষণাদির ভার দিবসে পালকে অর্পিত থাকে এবং রাত্রি-কালে গো-স্বামির গৃহে যদি পালক-কর্তৃক সেই গবাদি প্রত্যর্পিত হয়, তবে যে সময়ে উহার বিনাশ হইবে, তৎকালে যাহার উপর উহার রক্ষার ভার থাকিবে তিনিই পালক হুতরাং তাঁহাকেই অপালন-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ব্যবস্থার্নবকার বলেন যে, যবনাদি-কর্তৃক অপহৃত গোর বধেও (জানিতে পারিলে) গোস্বামিকে স্ব-স্বামিক গোয় অপালন-বধ-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

পালকের যদি প্রায়শ্চিত্ত করিবার ক্ষমতা না থাকে, তবে গোস্বামি তাঁহাকে ধনাদি দ্বারা নাশায্য করিবেন, কিম্বা সে যদি স্বেচ্ছায় না করে, অথবা পালক যদি স্বেচ্ছাদি বিষমী লোক হয়, তবে গোস্বামিকেই সেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। প্রথম মানের পর, অর্থাৎ দ্বিতীয়—মাসীয় [কেহ বলেন, অষ্টম মাসের পর (সদা রজঃক্ষরণশোচ-বশতঃ) নবমাদি-মাসীয়] গর্ভযুক্তা স্ত্রী-দিগের প্রায়শ্চিত্তাদি বৈদিক কার্য্যে অধিকার নাই; এতিনিধি-দ্বারা করাইতে হইবে (১ম ভাগের সাধারণ ব্যবস্থা দেখ)।

অপালন-নিষিদ্ধ গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত ।

অবিভক্ত গৃহস্থ-দিগের মধ্যে অপালন—বধে সাধারণ ধন-দ্বারা কর্তব্য প্রায়শ্চিত্ত করিলে, সকলেই নিষ্পাপী হইবেন ; ভাতা-দিগের মধ্যে স্রেষ্ঠ না পারিলে, যে কোন ভাতা করিলেই, হইবে। সর্বত্রই একান্নবর্তী গৃহস্থের মধ্যে পিতৃ-কার্য্য, দেবকার্য্য বা অতিথি-সেবা কিম্বা প্রায়শ্চিত্তাদি প্রায় যে কোন বৈদিক কার্য্য এক জন করিলে, সকলেরই কর্তব্য সমাধা হইবে। দম্পতীর মধ্যেও তৰ্ককৃত প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা উভয়ের পাপ নাশ হইবে। বহু-পালক হলে পালকগণ একান্নবর্তী না থাকিলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ, অর্থাৎ, চতুর্থাংশ করিয়া প্রত্যেককে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, কিম্বা সকলের নিকট-ইহাতে অংশমত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ধন লইয়া, এক জনে প্রায়শ্চিত্ত করিবেন ; বহু গোর অপালন-বধে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত এবং বহু গোর বহু-পালক-সঙ্গে অপালন-বধে প্রত্যেকের দ্বিগুণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত ( ইহার বিশেষ বিবরণ বহু-গোবধাদি-প্রকরণে দেখ )।

বিশ্রাম্যমিক গোর অপালন-বধ।

ব্রাহ্মণ ক্রত্ৰিয় বা বৈশ্যম্যমিক গোর ব্রাহ্মণাদি-কর্তৃক অপালন-বধ ঘটিলে, ইতিকর্তব্যতা ( আত্ম-যজ্ঞিক ক্রিয়া ) সহিত প্রাজ্ঞাপত্য ব্রত করণীয় তদসমর্পণ, খেতুদ্বর দান ; তাহাতে অসমর্থ হইলে তদনুকূল খেতুদ্বয়ের মূল্য ( ৬ ) ছয় কাহন কড়ি বা তন্মূল্য-লভ্য যজ্ঞতাদি দিবে [ খেতু—মূল্য প্রকরণ দেখ ]।

ইহার দক্ষিণ বুধ-সহিত গো, অভাবে বুধ-মূল্য (৫) পাঁচ কাহন ও গৌমূল্য (১) কাহন, ঋতুনে (৬) কাহন দান; তদভাবে তন্মূল্য রক্তাদি দিবে। শূদ্রস্বামিক-স্থলে দক্ষিণা বিশেষ নাই।

বায়ুহাপত্র।—বিশ্রামিকগৌরপালন নিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপ-ক্ষয়ার্থিন। ব্রাহ্মণেন সেতিকর্তব্য তাক-প্রোক্ষাপত্যত্রাতাচরণাদ্যসমর্থন যট-কার্ষাপণী-দক্ষিণক-যটকার্ষাপণী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়-মিতি সত্যং মতঃ ॥

ব্রাহ্মণী-কর্তৃক অপালন-বধ।—বিশ্রামিক-গৌরপালননিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপক্ষয়ার্থিত। ব্রাহ্মণ্য-সেতিকা-প্রোক্ষাপত্যত্রাতাচরণাদ্যসমর্থন। ত্রিকার্ষাপণী-দক্ষিণক-ত্রিকার্ষাপণী—দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বিশ্রামিক গৌর বিশ্রামিক বুদ্ধ বা শূদ্রাদি-কর্তৃক অপালন-বধেও এই আর্জেক প্রায়শ্চিত্ত। একাদশ বৎসরের নান-বয়স্ক বালকের এবং দ্বীষ-শূদ্র-অভূতি একে উভয় ধর্ম থাকিলে, পাদ-প্রায়শ্চিত্ত।

শূদ্রী-কর্তৃক অপালন-বধ-ব্যবস্থা।—বিশ্রামিকার্য-গৌরপালন-নিমিত্তক-বধ-জ্ঞানিত-পাপক্ষয়ার্থিত। শূদ্র্য সেতিকর্তব্যতাক-প্রোক্ষাপত্য-ত্রাতপাদাচরণাদ্যসমর্থন। সার্বকার্ষাপণী-দক্ষিণক-সার্বকার্ষাপণী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

বিশ্রামিক-গৌর অপালন বধ ।



বিপ্রশ্যামিক-গোবৎসাপালন-বধ ।

পূর্ণ-ভূতীয়-বৎস-বয়স-পর্যন্ত গোকে বৎস বলে । বিপ্রশ্যামিক গোবৎসের অপালন-বধে, সৰ্ব্ববর্গেই পূৰ্ণকৃত পাদ-প্রায়শ্চিত্ত হইবে ; তদ্ব্যবস্থা পত্র, যথা—বিপ্রশ্যামিকাশ্রাণ্ড-দম্যাবস্থ-গোবৎসাপালন-নিমিত্তক-বধজনিত-পাপক্ষয়ার্থিণি। ব্রাহ্মণেন ( শূদ্রাঙ্গিনা বা ) সেতি-কৰ্ত্তব্যতাক-শ্রোত্ৰাপত্য-ব্রতপাদা-চরণাদ্য-সমর্পণে সর্গিকার্ধাপনী-দক্ষিণক-সর্গিকার্ধাপনী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতং ॥

শূদ্রশ্যামিক গোর শূদ্রকৰ্ত্তক অপালন-বধ-ব্যবস্থা-পত্র ।

শূদ্রশ্যামিক গোরপালন-নিমিত্তক-বধজনিত-পাপক্ষয়ার্থিণি। শূদ্রেণ শেতিকৰ্ত্তব্যতাক-শ্রোত্ৰাপত্য-ব্রতার্ধাচরণাদ্যসমর্পণে যৎকিকিদ্ধক্ষিণক-ত্রিকার্ধাপনী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতং ॥

শূদ্র, ঠী, বালক, বৃদ্ধাদি ইহার অর্দেক, অর্থাৎ, যৎকিকিদ্ধক্ষিণা এবং ( ১১০ ) কাহন দান করিবেন । একাদশবৎসরের নূন বয়স্ক বাল-সিংহেরও ঐ দেড় কাহন প্রায়শ্চিত্তই হইবে ।

শূদ্রশ্যামিক-গোর-ব্রাহ্মণকৰ্ত্তক-অপালনবধে যৎকিকিদ্ধক্ষিণক যট্কার্ধাপনী-দান ; ব্রাহ্মণের ঠী ও ব্রাহ্মণবালকাদি-ইহার অর্দেক করিবেন ।

শূদ্রশ্যামিক গোবৎসের ব্রাহ্মণকৰ্ত্তক অপালনবধে, যৎকিকিদ্ধক্ষিণক ( যট্কার্ধাপনীয় পাদ ) সর্গিক-

কার্যপণী দান এবং শূদ্রাদিকৰ্ভুক বধ হইলেও, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের পাদ (বারপণ-স্থলে ইতিকৰ্ত্তব্যভার সহিত) দেড় কাহন দেওয়া ব্যবহার আছে তদ্বান দিবে না এবং সৰ্ব্বত্র শূদ্রসামিক-স্থলে দক্ষিণা ৪৭-কিঞ্চিৎ হইবে।

শূদ্রীকৰ্ভুক শূদ্রসামিক-গোবৎসাপালনবধ-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র।

শূদ্রসামিকা-প্রাপ্তদম্যাবস্থ-গোবৎসাপালন-নিমিত্তক বধ-অনিত-পাপক্ষয়ার্থিতা শূদ্রা সৈতিকৰ্ত্তব্যতাক-প্রাপ্তপত্ন্যত্রতপদাচরণাদ্যমর্থয়া যৎকিকিদ্ধক্ষিণক-দার্ককার্যপণী—দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং যতঃ ॥

৩১

বহু-গোবধাদি-প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা।

অজ্ঞানতঃ এক-প্রযত্ন-নিষ্পন্ন কার্য দ্বারা এক ব্যক্তি-কৰ্ভুক বহু-গোবধ বা গোদ্বয়-বধ হইলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। প্রযত্নের (চেষ্ঠার) অভেদ থাকিয়া, ক্রমশঃ ক্রমত হইলে, অতি-গোবধেই পৃথক পৃথক পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে; কারণ, উপপাতকে তদ্ব্যতীত নাই।

জ্ঞানতঃ হইলে, দ্বিগুণ। পূৰ্ব্ববৎ এক প্রযত্ন-দ্বারা একটী গো-বহু ব্যক্তিকৰ্ভুক বধ হইলে, প্রত্যেককে পাদ-প্রায়শ্চিত্ত এবং গোদ্বয়-বা বহু গো বহুব্যক্তিকৰ্ভুক বধ হইলে, প্রত্যেককে দ্বিপাদ

বহু-গোবধাদি প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা।

করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ; প্রযত্নের ভেদ থাকিলে, প্রত্যেকে এতি গোবধেই দ্বিগুণ করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, এহলেও এক-প্রযত্ন-দ্বারা বহু ব্যক্তি—কর্তৃক বহু-গোবধ যদি জ্ঞানকৃত হয়, তবে পাদদ্বয়ের দ্বিগুণ, অর্থাৎ, পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। দুই ব্যক্তি-কর্তৃক এক-প্রযত্ন দ্বারা অজ্ঞানতঃ বহু গো হনন হইলে, দুই ব্যক্তিকেই পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। এহলেও জ্ঞানকৃত হইলে, পূর্ণ প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত হইবে। অপালনস্থলে বহু গোবধ হইলেও, এইরূপে যথোক্তের দ্বিগুণাদি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।

বহু গোর অপালন-বধ-ব্যবস্থাপত্র।—ব্রাহ্মণসামিকানাং অনেক গবানামপালনাৎ গৃহদাধাদিনিমিত্ত-কৈকদিন-বধজনিত-পাপক্ষয়্য দ্বিগুণ ব্রতাদিশক্তৌ ব্রাহ্মণেন দ্বাদশকার্বাপরী-দক্ষিণক-দ্বাদশকার্বাপরী-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্যাং মতং।

গর্ভিণীদি-বহু-গোবধে ইহার দ্বিগুণ, বহু-গোবৎস-বধে পাদ, শূদ্রাদি কর্তৃক বধে অর্ধেক, অতি-যলকাদি কর্তৃক বধে পাদ, ইত্যাদি পূর্ব বৎ সঙ্কলন হইবে।

অগ্নি-ভসাদি-প্রায়শ্চিত্ত।

বৎস বা পূর্ব-বয়স্ক গোর শূদ্র ভদ্র বা অগ্নি ভদ্র করিলে, কিম্বা কর্ণ বা লাদুল ছেদ করিলে, [ যদি

যক্ষাণ-মধ্যে মৃত্যু সম্ভব থাকে, তবে ঐ কাল অপেক্ষা করিবে, নচেৎ তৎ-কাল-মধ্যেই, ] সৰ্ব্ববর্ষেই  
 প্রাণাপত্য ব্রত করিতে হইবে ; তদনন্তে. (৩) কাহন দান করিয়া, যৎ-কিঞ্চিদক্ষিণ দিবে। অহি-  
 ভক্ষাদি-কারণে যদি যক্ষাসের মধ্যে গোর মৃত্যু হয়, তবে অজ্ঞানকৃত সেই গোবধের প্রায়শ্চিত্ত করিতে  
 হইবে ; তথায় অহি-ভক্ষ-প্রায়শ্চিত্ত পৃথক আর করিতে হইবে না এবং যক্ষাসের পরে মরিলে বধ-  
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে না।

অহিভক্ষ-ব্যবস্থা-পত্র :—বিপ্রশ্যমিক-গোরস্থিভক্ষজনিত-পাপক্ষয়ার্থিনা স্বাক্ষণেন (শূদ্রেন বা)  
 প্রাণাপত্য-ব্রতাদ্যসমর্পণে যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিকার্ষাপতী-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি  
 সত্যং মতঃ ।

বিপ্রকর্তৃক গোরগুমোচন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ব্রাক্ষণ যদি গোর অগুমোচন করেন, তবে চাক্ষায়ণব্রত ; অসমর্পে, সর্দ্ধিসপ্ত ধেনু-মূল্য (২২০)  
 কাহন দান করিবেন ও তাঁহার আদেশে যদি অপর কাহার দ্বারা ঐ কার্য সমাধা হয়, তবে আদেঠা  
 ব্রাক্ষণ অর্দ্ধেক প্রায়শ্চিত্ত ও (১১০) কাহন উৎসর্গ করিবেন।

অহিভক্ষা-বি-প্রায়শ্চিত্ত ।

গোমাংস-ভক্ষকে গোবিক্রয়াদি-প্রায়শ্চিত্ত ।

গোভিল বলিয়াছেন, গোমাংস-ভক্ষক স্নেহাদিকে গোবিক্রয় বা বদল করিলে, ব্রাহ্মণেরা শিশুচাম্রায়ণ-ব্রত, অশস্ত্র পানদোনেধেতুচতুষ্টিয়-মূল্য ( ১১০ ) কাহন দান করিবেন ; শূদ্রেরা যথাস্থামিক অজ্ঞানকৃত-গোবধের অর্জেক, অর্থাৎ শূদ্রস্থামিক গো যবনাদিকে বিক্রীত হইলে, সার্কিকার্ধাপকী-দান ও যৎকিঞ্চি-দক্ষিণা দিতে হইবে । এই গো যদি যবনাদি-কর্তৃক বধ হয়, তবে জানিতে পারিলে, বিক্রেতাকে যথাস্থামিক অজ্ঞানকৃত-গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

ব্যবস্থাপত্র ।—গোমাংসখাদকাধিকরণক-গোবিক্রয়জনিতপাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন শিশুচাম্রায়ণ-ব্রতাদ্যসমর্ধেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সপাটৈকাদশকার্ধাপকী-দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতং ।

৩৪

হনশকটাদি-যোজন-প্রায়শ্চিত্ত ।

যদি কোন ব্রাহ্মণ দ্বয়ঃ বৃষকে হলে বা শকটে যোজন করাইয়া, বাহন, করান, তবে তাঁহাকে আজাপত্যব্রতদ্বয়ানুকরং খেদ্বয় অভাবে ( ৬ ) ছয় কাহন দান করিতে হইবে । যদি স্ত্রী গো-দ্বারা পূর্বেকৃত কার্ধা করান হয়, তবে উহার দ্বিগুণ, অর্থাৎ, ( ১২ ) বার কাহন দান করিতে হইবে । আর উৎসৃষ্ট বৃষ ( বা বৎসতরী ) বা কপিলা গো হলে, ( বা শকটে ) জ্ঞানতঃ যোজন করাইয়া, যে

কোন জ্ঞাপ্তি যদি বাহন করান, তবে তাঁহাকে চাক্ষুঃপ্রদয়, অশক্তে (৪৫) কাহন উৎসর্গ করিতে হইবে, অজ্ঞানতঃ অর্থেক ।

### গোবধ-প্রায়শ্চিত্ত-নিষেধ ।

লবাসাদির চিকিৎসার্থ মাংস বা শিরোচ্ছেদ কিম্বা দ্বাহাদি যন্ত্রণা-দ্বারা বা অন্তর্ভুক্তপর্ভবিমোচন-দ্বারা যত্ন করিয়াও, যদি গোর প্রাণনাশ হয় এবং প্রাণরক্ষার্থ প্রদত্ত আহারীয় দ্রব্য ও জলপান-দ্বারা যদি গোর প্রাণ বিনাশ হয়, তবে পাপ হইবে না । যাগাদি বা চিত্তার্থ ত্রিশূলাদি করণে এবং হলাদি বাহনে চর্মনির্মোচন হইলেও পাপ হইবে না । পালকের রক্ষা-চেষ্টা শেষেও শঙ্করহিত হলে

৩৫

দৈবাৎ বন্ধন-রহিত গো যদি প্রজ্জ্বলিত অগ্নি বা কুপাদিতে পতিত হয়, বা ব্যাঘ্রাদিকর্তৃক ভক্ষিত হয়, বা গৃহ-বৃক্ষাদি-পতন-দ্বারা বিনষ্ট হয়, তবে পাপ হইবে না । দণ্ডাদির সামান্য আঘাতে ব্যাধিযুক্ত গো যদি মৃচ্ছিত হইয়া পড়ে, পরে উঠিয়া পাচ বা সাত পা গমন-পূর্বক স্বয়ং গ্রাসগ্রহণ ও জলপান করিয়া মরে, তবে পূর্বব্যাধি-বিনষ্টে বনিয়া, উহাতেও পাপ নাই ; যদি এতদ্বলে কোন ব্যাধি না থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । ধর্ম্মার্থ নির্মিত কুপ বা পরীষাদিতে পড়িয়া গো বিনষ্ট হইলে, কুপ-কর্তার দোষ নাই । প্রতিদিন গোগৃহে মশকাদি নিবারণার্থ ধূম (মাঁজাল)

না করিলে, পালক যক্ষিপূর্ণ নয়কে পতিত হইয়া, যক্ষিপূর্ণ-দ্বারা ভক্ষিত হইবেন, সেই অগ্নিতে পতিত হইয়া, (পালকের ব্রহ্মণ্যেষ্ণ-চেষ্টা-নশ্বেও) যদি গৌর মৃত্যু হয়, তবে দোষ নাই। পালকের অসন্নিধানে ঐরূপ মরণে অপালন-দোষ হইবে।

পঞ্চবিধ বধিহিনির্গণ ও তৎপ্রায়শ্চিত্ত।

কর্তা, প্রযোজক, অনুমতা, অনুগ্রাহক ও নিমিত্তী, এই পঁচ আকার কর্তা। যৎকর্তৃক প্রহরাদি-দ্বারা গবাদির প্রাণ-বিয়োগ হয়, তিনি কর্তা। যে ব্যক্তি বধাদি-কার্য-সমাধার জন্ত অস্ত্র ব্যক্তিকে বেতনাদি-দ্বারা প্রবৃত্ত করান বা শ্বতঃপ্রবৃত্ত ব্যক্তিকে মস্ত্রণাদান ও বধোপায়াদি-প্রদর্শন দ্বারা উৎসাহিত করেন, তিনি প্রযোজক। যিনি বধ্য জীবের পলায়ন-পথ রোধ করেন, তিনি অনুগ্রাহক। আমি ইহাকে হনন করি, এই প্রকারে কথিত অস্ত্র বাক্যে যিনি অনুমতি দেন, বা নিষেধে সক্ষম হইয়াও, যিনি এ কার্যে নিষেধ না করেন, তিনি অনুমতা। হনন হউক, এই ইচ্ছায় যিনি হস্তার ক্রোধোৎপাদন করেন তিনি নিমিত্তী। এই প্রযোজক-প্রভৃতিকে ক্রমশঃ মূল বধকর্তার প্রায়শ্চিত্তের পাদ-পাদ-নুন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে; ইহা শূন্যপাণি মহামহোপাধ্যায়ের মত। ভবদেবভট্ট বলেন, ক্রমশঃ হস্তার প্রায়শ্চিত্তের অষ্টত গৈরিক ভাগ ছানি হইবে।

গবেতর-পশু-পক্ষ্যাদি-বধ ।

ধজ্জাদি-ব্যতিরেকে অকারণ জ্ঞানতঃ যদি অথহত্যা করে, তবে বধ দান করিবে ; গজহত্যায় পঞ্চ নীল-বুধ দান এবং ছাগ মেঘ বা গর্ভভ হত্যায় এক বর্ষীয় বুধ দান করিবে । এই সকল যথোক্ত দানে অসমর্থ হইলে, প্রাজাপত্য-ব্রত, তদশক্রে (৩) কাহন দান । হংস, বক, ময়ূর, শ্চেন ও ভাসপক্ষী এবং কুকুর দির বধে ত্রিরাহোপবাস, অসমর্থ (১১০) কাহন দান ; বারম্বার বধে সোদান, অশক্রে শুশ্রূষা (১) কাহন দান । কুকুলাসাদির সহস্রবধে এবং পূর্ণ-শকট-প্রমাণ পিপীলিকাদি-বধে (১১০) কাহন দান । অস্থিমান ক্ষুদ্রপ্রাণিরবধে কিঞ্চিৎ ধাত্তাদি দান ও অস্থিহীন ক্ষুদ্রজীব-বধে তিন বায় প্রাণায়াম করিবে । অজ্ঞানতঃ অর্ধেক ও বালকাদিরও অর্ধেক । অতিশয় ফলবান্ বৃক্ষলতাদি ছেদনে প্রাজাপত্য-ব্রত, অশক্রে (৩) কাহন দান সাধারণতঃ বৃক্ষ-লতাদি গৃহহোচিৎ কার্যের জন্ত ছেদন করিলে, নাপ হইবে না । [ অমাবস্তাদি শর্কদিনে জীবন্ত বৃক্ষলতাদি ছেদন করিবে না ]

শুভ্রবধ-প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্ঞানকৃত শুভ্রবধে নবম মাসিক ব্রত, অশক্রে দ্বাদশ-ধেনুমূল্য (৩৬) কাহন দান করিবে ; বালকবুদ্ধাদির অর্ধেক । বৃদ্ধকাদি অস্ত্রাজ-বধে চান্দ্রায়ণ, অজ্ঞানতঃ পরাক এই সকল বধ প্রায়শ্চিত্ত শর্কবর্ণ-সাধারণ ।

[ ৪-ব ]

গবেতর-পশু-পক্ষ্যাদি-বধ ।



জ্ঞানকৃত বিবাহিতা বা অবিবাহিতা ব্রাহ্মণিয়বধে ব্রহ্মহত্যার অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত ; অশক্তে নবতি-  
থেহুমূল্য (২৭০) কাহন উৎসর্গ । শূদ্রদ্বী-বধে একবার্ষিক-ব্রত, অশক্তে পঞ্চদশ-থেহুমূল্য (৪৫)  
কাহন দান ; অজ্ঞানতঃ সর্সজ্ঞ অর্ধেক, সর্সজ্ঞ বালক ব্রুকাদির অর্ধেক ও একে উভয় ধর্ম থাকিলে, বা  
একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালকাদির পাদ-প্রায়শ্চিত্ত এই সকল প্রায়শ্চিত্ত সর্বগী-দ্বীপদে কিম্বা  
কীত্তমবর্ণ-কর্তৃক অধমবর্ণ-দ্বীপদে জানিবে, উত্তমবর্ণ দ্বী-প্রভৃতিতে অধমবর্ণে বধ করিলে, যথোক্ত  
প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

ব্রাহ্মণীবধ-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—সকুৎ-জ্ঞানকৃত-ব্রাহ্মণীবধজনিত-পাপক্ষয়ার্ধিনা ব্রাহ্মণেন যথোক্ত  
ব্রতাদ্যসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সন্তুর্ভাষিক-দ্বিশতকাধিপালভ্য-রজত-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি  
বিদ্যামতঃ ॥

ব্যতিচারিণী-বধ-প্রায়শ্চিত্ত ।—একবার উত্তমবর্ণ বা সর্ববাভিচারিত ব্রাহ্মণীকে জ্ঞানতঃ বধ করিলে,  
সাযৎসম্মিক-ব্রত-অশক্তে পঞ্চদশ-থেহুমূল্য (৪৫) কাহন দান এবং (৪৫) কাহন দক্ষিণা । পূর্বোক্ত

প্রকার শূদ্রা-বধে তৎকৃত্ত্ব-ব্রত অশক্তে ধেনুদায়, অভায়ে (৬) কাহন দান ও যৎকিঞ্চিদক্ষিণা দিবে।  
 বারম্বার সর্বণ বা উত্তমবর্ণ-বাভিচারদ্বিত। কিম্বা একবার অধমবর্ণ-সংগতা স্ত্রীবধে ব্রহ্মপ্রায়শ্চিত্ত ;  
 যথা,—পূৰ্ব্বোক্ত প্রকার ব্রাহ্মণী-বধে চৰ্ম্মনির্ধিত জীনদান, শূদ্রীবধে মেঘদান, জ্ঞান কৃত বধে  
 সৰ্ব্বত্র বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত ; মেঘাদির অভাবে তন্মগ্ন্য দিবে। চাণালাদি-হীনবর্ণসংগতা-স্ত্রীবধে  
 প্রায়শ্চিত্ত নাই ; কারণ, বৃহস্পতি ঋষি, বনিয়াছেন, এরূপ স্ত্রীকে ভাগ করিবে বা বধ করিবে। হারিত  
 বনিয়াছেন, উপপতি-দ্বারা গর্ত্ত্বী কিম্বা অধমবর্ণ-সংগতা, শিশ্য বা স্ত্রীগামিনী, পাপব্যদনাসক্তা,  
 ধনধাত্ত-ক্ষয়কারিনী বা খেচ্ছাচারিণী নারীকে ভাগ করিবে, বধ করিবে না। মিতাক্ষরা-সংগ্রহে  
 উক্ত হইয়াছে, নীচবর্ণসংগতা স্ত্রীর যদি উপপতি-দ্বারা গর্ত্ত না হইয়া থাকে, তবে প্রায়শ্চিত্ত-দ্বারা  
 শুদ্ধ হইতে পারে, নৈচেৎ নহে। হীনবর্ণোপভুক্ত পতিতা স্ত্রীর জ্ঞানকৃত সহবাসে, সন্ধ্যা-পাতিত্যা  
 হয়, অজ্ঞানতঃ ছুইবারে পাতিত্যা। অনীতি-রজিকা-পরিমিত-বর্ণ-চৌর্যাদি-দ্বারা পতিতা যজ্ঞী-গমনে  
 কিম্বা ঐ প্রকারে পতিত ব্যক্তির সহিত যৌনি-সম্বন্ধ বা যাজন অধ্যাপন কিম্বা একত্র শয়নাদি-দ্বারা  
 শুদ্ধসংসর্গ ঘটিলে, অজ্ঞানতঃ সহবাসের এবং জ্ঞানতঃ বগাসে পাতিত্যা হইবে। পতিত না হইলেও, পর-  
 দায় গমনাদি-রূপ কুক্রিয়াসকল ব্যক্তির সহিত ও সহবাস-সহবাসে তত্ত্বল্যতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

### গর্ভবধ-প্রায়শ্চিত্ত ।

গর্ভবধে পুরুষ বা স্ত্রী যদিও জানিলে, যে বর্ণের গর্ভবধ হইবে, তদ্বর্ণের পুত্র বা স্ত্রী-বধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে ; স্ত্রী কিম্বা পুরুষ বলিয়া জানিতে না পারিলে, তদ্বর্ণের পুত্র-প্রায়শ্চিত্তই করিবে এবং তদ্বর্ণের জ্যেষ্ঠী \*-বধেও তদ্বর্ণের পুত্র-প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে ।

চাণ্ডাল-শ্রুতির জ্ঞানদি-ভক্ষণ-প্রায়শ্চিত্ত † ।

চাণ্ডাল বা শূদ্রের কাহাকেও বলে, তাহা চতুর্থ ভাগে মূর্খকৃত্য-প্রকরণে ( ৬২ পৃষ্ঠায় ) দেখান হইয়াছে । এক সময়ে এক উপক্রমে একাদশে বসিয়া যে ভোজন, তাহাকেই একবার ভোজন বলে এই ভাবে প্রতি-প্রান-ভক্ষণকে পুনঃপুনঃভোজন বলে না । পান-সম্বন্ধেও এই নিয়ম [ এই বিষয়ে মহর্ষি

\* স্ত্রীদিগের বলাচর্চনের যেডম-দিব-পালকভূক্তান, ঐ কালে স্ত্রীদিগের নাম জ্যেষ্ঠী । জ্যেষ্ঠী-বধে প্রায়শ্চিত্তের আধিক্য হওয়ার কারণ এই যে, ঐকালে পুরুষ-স্বর্গাধিতা স্ত্রীর গর্ভ থাকিবার সম্ভাব আছে ।

† ‘প্রাতঃ’-শব্দে ভগবতা এবং ‘চিৎ’-শব্দে নিশ্বাস ; সুতরাং পাপক্ষয়-সাধন-রূপে নিশ্বাস যে ক্রমকর কার্য, তাহাকে ‘প্রায়শ্চিত্ত’ বলে ।

কাত্যায়ন বলিয়াছেন, ব্রাহ্মণেরা ঐতিহাসিক দুই বার ভোজন করিতে পারেন। দিব্যভোজন (দুই প্রহরের পর) আড়াই প্রহর বেলার মধ্যে এবং স্নাত্তি ভোজন (চারিদশ রাত্রির পর) দেড় প্রহর স্নাত্তির মধ্যে প্রশস্ত। তৎপরে মহানিশা; মহানিশায় ভোজন করা অবৈধ।]

অন্নাদি যদি মুখে দিয়াও, গলাধঃকরণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ এই তৎকালোদ্যমে ভক্ষণ-প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। সৰ্ব্বত্র উচ্ছিষ্ট-দ্রব্য-ভোজনে বিশুদ্ধ প্রায়শ্চিত্ত। শুক্ল (চিপটিকা) ভোজনে সৰ্ব্বত্র পক্কান্ন-ভোজনের অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত এবং ক্লব ক্রিয়া আহার (ততুলাদি)-ভোজনে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ পক্কান্ন-ভোজনের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত। সাধারণতঃ ব্রাহ্মণের প্রায়শ্চিত্ত দেখান হইবে, সৰ্ব্বত্র অভক্ষ্যভক্ষণে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য পাদ-পাদন্য প্রায়শ্চিত্ত করিবে, শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের বিহিত প্রায়শ্চিত্তের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত করিবে। স্ত্রী, বালক, রোগী ও বৃদ্ধ স্ব-ব-বর্ণবিহিত প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত করিবে।

যম বলিয়াছেন, মনুষ্যদিগের দৃষ্টি অন্নকে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে; সুতরাং পাপিষ্ঠের অন্ন-ভোজনে পাপ-ভোজন হয়। চাণ্ডাল, স্থপচ, মেধর, মূৰ্ছকরান, শ্লেচ্ছ, যবন প্রভৃতি জাতিকে অন্ত্যাবসায়ী বা অন্ত্য জাতি বলে। (কেহ কেহ ইহাদিগকে অন্ত্যঙ্গ ও বলেন।) ইহাদিগের অন্ন ব্রাহ্মণেরা

জ্ঞানতঃ একবার ভোজন করিলে, তাহাদের চন্দ্রায়ণ করিতে হইবে ; অজ্ঞানতঃ তপ্তকৃচ্ছ্র ব্রত, অসমর্থ পাদোদন-ধেনু চতুর্দয়-মূল্য (১১০) কাহন দান করিবে। চাণ্ডালদিগের অন্ন কেহ যদি বল-পূর্বক ভোজন করার তবে পরাক-ব্রত, অশক্ত পঞ্চধেনু মূল্য (১৫) কাহন উৎসর্গ করিবে। ঐ প্রকার বলাৎকার দ্বারা আহার ভোজন করিলে, প্রাজাপত্যের অর্ধেক ত্রিরাত্র উপবাস প্রায়শ্চিত্ত, অশক্তে (১১০) কাহন উৎসর্গ করিবে। ঐরূপ বলাৎকার-দ্বারা আপংকালে অজ্ঞানতঃ অন্ন-ভোজনান্তর যদি বর্মি করিয়া তুলিয়া ফেলে, তবে ধেনুদ্বয়, অশক্তে (৬) কাহন দান করিবে। এহলে যদি ঐরূপে উচ্ছিষ্ট অন্ন ভোজন করিয়া ঐরূপ বর্মি দ্বারা উদ্যৌগ করে, তবে পরাক-ব্রত, অশক্তে (১৫) কাহন দান করিবে। বলাৎকার-স্থলে, আমি এই কুকার্য করিতেছি, এই প্রকার বিষয়-জান থাকায়, অজ্ঞানতঃ অপেক্ষা পাপাধিকা-বশতঃ প্রায়শ্চিত্তের আধিক্য হওয়াও উচিত।

ব্যবহাপত্র।—সকৃজ্ঞানকৃত-চাণ্ডালভোজনজননিত-পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন চান্দ্রায়ণ-ব্রতাদ্যদম-ধেনু যৎকিঞ্চিক্ষিকগক-সার্ঘ্যদ্ব্যবিশ্চি-কুপাণীদানরূপং প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং যতঃ ॥

এই সকল চাণ্ডাল-ভোজনাদি উপপাতক ; যতরাং, ইহার অভ্যাসে, অর্থাৎ, বারবার ভোজনে চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের আয়ত্তি করিতে হইবে। চাণ্ডালদিগের অন্ন অজ্ঞানতঃ আটচলিশ বার ভোজনে

পাতিত্য \* । পাতিত্বের প্রায়শ্চিত্ত মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্তের স্থায় দ্বাদশবার্ষিক ব্রত, অশক্ত একশত আশী খেত্ৰ-মূল্য (৫৪০) কাহন দান করিতে হইবে । অজ্ঞানতঃ আটচলিশ বারের অধিক ভোজন-স্থলেও এই পাতিত্য-প্রায়শ্চিত্তই করিতে হইবে ; ( কারণ, যে পাপই হউক, অভ্যাস দ্বারা মহাপাতকের তুল্যতা

\* প্রায়শ্চিত্ত-ব্যতিরিক্ত কোন বৈদিক কর্মে অবিকারী না থাকিয়া, পরকালে নরকভাগী হওয়াকে, পাতিত্য বলে । পতিতবিশেষের কেবল সন্ধ্যা-উপাসনা করায় এবং হরিনাম-মরগাদিতে অবিকার আছে । পতিতগণ সাধারণতঃ মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত ( প্রকরণে দেখ ) করিলে, শুদ্ধ হইবে । পতিত ব্যক্তি পাতিতজনক বহু দুঃখা করিলে, তাহার লনাগ্রকার নরক হইতে পারে ; কিন্তু, তাহার পাতিত্য বারম্বার হয় না । ইহার কারণ, বোধ হয় যে, আত্মার, যে সকল ভুগের অপচর হইয়া, পাতিত্য জন্মে, দ্বিতীয় বারে তত্তদুজ্জ্বলের অভাব-হেতু পুনঃ-পুনর্বার পাতিতোর অসম্ভব । পতিত ব্যক্তির সহিত সম্ভাষণ, সংস্পর্শন, শয়ন, উপবেশন, পংক্তি-ভোজন, পতিতের দান-গ্রহণ এবং নিশাস-গ্রহণেও ক্রমশঃ পাপসংক্রম হইয়া থাকে, ইহা আকর্ষ্য নহে, বিজ্ঞান সম্মতঃ ; কারণ, যেহেতু পাপ লোকের সংসর্গে থাকা যায়, শারীরিক-তাত্ত্বিক-সংক্রম-ভবে উভয়ের যৌব-গুণ সংক্রামিত হইয়া ক্রমে সামঞ্জস্য করিতে চেষ্টা করে ; এই জন্য অস্ত্রাজাতির অন্নভোজন-প্রভৃতি অপেক্ষা ব্রীহদ্রথরূপ ( আভ্যন্তরিক-শাতৃ-সম্মিলন-জন্য ) গুরুতর সংসর্গে মদ্যঃ-পাতিত্য হইয়া থাকে । নীম্বই হউক বা বিনশেই হউক, মনুষ্যেরা গুরু-লঘু-পাপ-দ্বারা ক্রমে 'অযোগ্যি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন, সংসর্গদ্বারা ক্রমশঃ আত্মার উৎকর্ষ হইয়া, নিক্ত অবস্থা প্রাপ্তি হয়, তৎক্ষণই কর্ণ-দোষে পাতিত্য জন্মে ।

প্রাপ্তি হইলে, তত্ত্বতাহেতুক এক প্রায়শ্চিত্তই হইবে। জ্ঞানতঃ চক্ৰিশ বার ভোজনে পাতিতা এবং আট-চল্লিশবার ভোজনে সাম্য অর্থাৎ তজ্জাতিয় প্রাপ্তি হইবে। এই সাম্য-স্থলে মহাপাতকের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলে, পাপ ক্ষাপ হইবে; কিন্তু, ব্যবহার্য্য + হইতে পারিবে না, বলিয়া শাস্ত্রের আদেশ আছে। এইরূপ সৰ্ব্বত্রই, অর্থাৎ, জ্ঞানকৃত পাপে মহাপাতকের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তই হইলে, যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত করিলেও, ব্যবহার্য্য হইবে না।

### অস্ত্রাজ্ঞাতির অন্ন-ভোজন-প্রায়শ্চিত্ত।

রজক, চৰ্ম্মকার, শৌণ্ডিক, নট, বরুড়, কৈবৰ্ত্ত, মেদভিন্ন, কাপালিক, শৈলুয়ক, ডোম ইত্যাদি জ্ঞাতিকে

৪৪

+ ব্যবহার্য্য না হইবার কারণ এইরূপ বোধ হয় যে, উক্তের পাপ-দ্বারা পঞ্চকোষাত্মক দেহের সুস্বাবয়ব-জ্ঞান-পরিভ্রম্য বিকৃত হইয়া, তজ্জাতিয় (অর্থাৎ, চাতালাদি-সংকৰ্শ্মানবিকারিত) জাত হওয়ার, স্থায় জাতীয় অস্তিত্ব প্রভৃতি ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া যায়; সুতরাং, প্রায়শ্চিত্তাদি চেষ্টা-দ্বারা আর অবিকল পূৰ্ণ ভাব লাভ হয় না; কিন্তু, অজ্ঞানতঃ পাপে স্থূল আবরণ অষ্ট ষাত্তর ও ওজঃ ষাত্তর পরিণাম ব্রহ্মণ্যের প্রাপ্তি ধ্বংস হইয়া, পাতিতা জন্মে; কিন্তু, বিজ্ঞানময়-কোষ প্রভৃতি সুক্ষ্ম স্তরের বিকৃতি হয় না। যেমন, সৰ্প-বিষে রক্ত জনন হইয়া গেলেও, যদি মেকদণ্ডে বা মস্তিষ্কাদি-যন্ত্রাভ্যন্তরে রক্ত থাকে, তবে তখনও ঔষধ দিলে, পুনর্জীবন লাভ হইতে পারে; কিন্তু, নীরজ হইলে, আর জীবন সঞ্চার হয় না।

‘অন্ত্যজ’ বলে। ইহাদিগের অন্ন এবং এই সকল অন্ত্যাজের পুরোহিতের অন্ন, অগ্নিদানী ব্রাহ্মণের অন্ন, বাহার গৃহে উপপতি গমনাগমন করে, তাহার অন্ন, অতি নৃশংস ব্যক্তির অন্ন ও মৃতিকার ব্রাহ্মণের। একবার অজ্ঞানতঃ ভোজন করিলে, প্রাণাপত্যদ্বয়, অশক্কে খেতুম্বয়ের মূল্য (৬) কাহন দান করিবেন। নব্বু ইবার ভক্ষণে পাতিত্য-হেতুক মহাপাতক-প্রায়শ্চিত্তের ত্রায় (৫৪০) কাহন দান করিতে হইবে। জ্ঞানতঃ একবার ভোজনে প্রাণাপত্য-চতুষ্টয়, অশক্কে (১২) কাহন দান; জ্ঞানতঃ পয়তাল্লিণ বায় ভোজনে পাতিত্য, নবতিবার ভোজনে তজ্জাতিত্ব-প্রাপ্তি হইবে। এহলে মহাপাতক-প্রায়শ্চিত্তের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও, ব্যবহার্য্য হইবে না। সর্কজ জল পানে ও আমাশ-ভোজনে পাদ এবং শুক্র-ভোজনে অর্দ্ধেক প্রায়শ্চিত্ত। শূদ্রদিগের সর্কজ পাদ-প্রায়শ্চিত্ত। স্ত্রীলোক ও বালকাদির সর্কজ যজ্ঞাত্যুক্ত প্রায়শ্চিত্তের অর্দ্ধেক প্রায়শ্চিত্ত হইবে। সাধারণতঃ সংশূদ্রের অন্ন ভোজনে জ্ঞানতঃ প্রাণাপত্য। শূদ্রাশ-ভোজনে স্বল্পভোজনের হানি হয়। মৃগ, অজ এবং কুহুর ঋ, এই সকল জীবিকার জন্ত যে পোষণ করে,

৪৫

+ মাংস, বৃকট, ছাগ, কুকুর, বরাহ ও বিহঙ্গম, এই সকল যদি জীবিকার জন্ত ব্রাহ্মণেরা পোষণ করেন, তবে নরক হইবে, নচেৎ বিশেষ দ্বা নহে।



তাঁহাৰ অন্তৰ এৰি উঠিবলৈ ব্যক্তিৰ অন্তৰ, শক্তিৰ অন্তৰ, অৰ্থাৎ সংস্কাৰহীন নৱমাতীৰ অন্তৰ অভক্ষ্য ইয়াৰ প্ৰায়কিঞ্চ অধ্যাস-অনভ্যাস-ভেদে প্ৰাক্ৰমিকতাৰে বিশেষ হ'ব। ধাৰ্মিক ব্যক্তি সৰ্বদাই পৱন ও পৰগৃহে বাস ত্যাগ কৰিবেন, অমাবস্তায় পৱন-ভোজন বিশেষ নিষিদ্ধ।

ତୁମ୍ଭ ସୃକ୍ଷଣେ କିନ୍ଦା ଅନ୍ତ କୋନ; ପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର-ବାଚୀତ ଯୁତ-ତୈଳାନାମି ମ୍ଲେହଦ୍ରବ୍ୟ, ପାନୀୟଦ୍ରବ୍ୟ, ଲବଣ-  
ବାଞ୍ଛନ, ମଧୁ, ଶାକ ଓ ଦରିଦ୍ରଜ୍ଞାନି ଗର୍ବାଦ୍ରବ୍ୟ ଯଦି; କେହି, ହସ୍ତେ କରିয়া, କିନ୍ଦା କୌହ-ପାତ୍ରେ କରିଆ, ପରିବେଶନ  
କରନ, ତବେ ଉପାକ୍ଷ ନତ: ଭୋଜନ କରିଲେ, ମାନ୍ଥପନ-ବ୍ରତ, ଅଖଟ୍ରେ ( ୧ ) କାହନ ଜାନ କରିଡେ ହଇବେ ଏବଂ  
ମାତାଓ ନରକଗାମୀ ହଇବେନ । ଏକ-ହସ୍ତ-ଦ୍ଵାରା ଖ୍ରୀୟତ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧତତ୍ର ଦ୍ରବ୍ୟ ଭୋଜନ କରାଓ ଦୋଷଜନକ ।

চাণ্ডালাদি স্বীগমন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ একবার চাণ্ডালাদি দ্বীগম্যন করিলে, পতিত হইবেন, জ্ঞানতঃ একবার সহবাসেই তজ্জাতিত্ব প্রাপ্ত হইবেন। এস্থলে বিংশ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও, ব্যবহার্যা হইবেন না। পাতিত্য-প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশ-বার্ষিক ব্রত, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। দুঃদের পাশ-প্রায়শ্চিত্ত। সর্ষভ অভাগনে যে বর্ণের পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত বিধান হইয়াছে, তদ্বর্ণের দ্বীপ-ও সেই প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ, চাণ্ডাল দ্বীগম্যনে পুরুষের যে প্রায়শ্চিত্ত, চাণ্ডাল-সংসর্গ-দূষিতা নারীরও সেই প্রায়শ্চিত্ত দ্বী বদিয়া এখানে অনুল্লিখ হইবে না।

অন্তজ বা অন্ত্যজ গমন-ধারা গন্তোৎপত্তি ঘটিলে, উভয়েই সমত্ব-প্রাপ্তি হইবে। এস্থলে উচ্চ বর্ণের প্রায়শ্চিত্ত নাই। এরূপ উৎকট পাপদিগের গঙ্গাস্নানই ভয়সা-স্থল।

অন্ত্যজ-স্নীগমন-প্রায়শ্চিত্ত।

অজ্ঞানতঃ একবার রজকাদি স্নীগমন করিলে, ব্রাহ্মণকে চন্দ্রায়ণ করিতে হইবে ও জ্ঞানতঃ চন্দ্রায়ণ-দ্বয় করিবেন। অজ্ঞানতঃ চতুর্কিংশতি বার গমনে পাতিত্য এবং জ্ঞানতঃ দ্বাদশ বার গমনে পাতিত্য ও জ্ঞানতঃ চতুর্কিংশতি বার গমনে দাম্য, অর্থাৎ, তজ্জাতিব-প্রাপ্তি হইবে। এস্থলে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিলেও ব্যবহার্য্য হইবে না। শূদ্রের পাদ-প্রায়শ্চিত্ত।

অজ্ঞানতঃ চাণালদিয় সহিত বাস।

আত্মপরিচয় গোপন করিয়া, চাণাল যবনাদি কোন অন্ত্যজাতি যদি গৃহে বাস করে, তবে সতৎসরের মধ্যে জ্ঞানিতে পারিলে, তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাড়াইয়া, ব্রাহ্মণেরা তৎসর্গজনিত পাপের ক্ষয়ের জন্য চন্দ্রায়ণ করিবেন এবং শূদ্রেরা প্রাঙ্গাপত্য করিবে।

অপবিত্রসংস্পৃষ্ট অন্ন-ভোজন ও জলাদি পানপ্রায়শ্চিত্ত।

দ্বাধারণতঃ যৎষাধিক অন্ন-ভোজনে জ্ঞানতঃ ও অজ্ঞানতঃ যে প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইয়াছে, তৎসংস্পৃষ্ট-স্ন-

ভোজনে (তদাযার-ভোজনেরূপ) তাহার পাদ-প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থার্নব-সংগ্রহকার-প্রভৃতির এই মত । শব্দবচনেও উক্ত হইয়াছে, কর্তৃপতিত ব্যক্তির চাণালানি অন্ত্যেষ্র, রজস্বলায়, অবধূতমতাবগম্যী ব্যক্তির, কুনী কুষ্ঠি কুনখী প্রভৃতি যোগ বিশিষ্ট ব্যক্তির এবং অমেধ্য (অর্থাৎ, নপুংসকের বা জনন-যন্ত্রাংশোচ-বিশিষ্ট প্রভৃতি অপবিত্র) ব্যক্তির সংস্পৃষ্ট অন্ন-ভোজনে, অজ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্য, জ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্যের করিতে হইবে ।

চাণালানি সংস্পৃষ্ট জল-পানে দ্বাহসাধ্য সাত্ত্বগন-ব্রত, অশক্তে এক কাহন দান জ্ঞানতঃ বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত । অজ্ঞানতঃ চাণালানি ভাণ্ডে করিয়া জল পান করিলে, (১৪০) কাহন দান করিবে । স্নেহ-যবন এবং চাণালানি সংস্পৃষ্ট হস্ত পান কর্যাও দোষ জনক ।

চাণালানি প্রত্যাগ্ৰহ-প্রায়শ্চিত্ত ।

চাণালানি-কর্টুক যুগলভোগানি-ক-ঈদংগ্রে উৎসর্গ-কৃত যে দ্রব্য, তাহা প্রতিগ্রহ, অর্থাৎ ব্রাহ্মণেরা গ্রহণ করিলে, তৎ তৎ-জাতির অন্ন-ভোজনের যে প্রায়শ্চিত্ত, জ্ঞানতঃ, ও অজ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণকে সেই সেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, অর্থাৎ জ্ঞানতঃ একবার প্রতিগ্রহে চান্দ্রায়ণ ও অজ্ঞানতঃ তপ্তকুচ্ছ । কৈবর্ত-যুগলাদি অন্ত্যেষ্র নিকট-ইহেতে জ্ঞানতঃ একবার প্রতিগ্রহে প্রোক্ষাপত্য-চতুষ্টয় ও অজ্ঞানতঃ প্রোক্ষাপত্য-

দয় করিতে হইবে। এই পতিত জাতির নিকট হইতে বা দুষ্ক্রিয়ানানী তস্করাদির নিকট হইতে প্রতিগ্রহ বা যাজন অধ্যাপন প্রভৃতি কার্য্য দ্বারা লব্ধ যে দ্রব্য তাহা ধর্ম্ম কার্য্যোপযোগী নহে, অর্থাৎ নরক জনক হইয়া থাকে। কুলটা, ক্লীব এবং পতিত ব্যক্তি ভিন্ন অন্ত্র হৃৎস্পর্ষিভ ব্যক্তির নিকট হইতেও অযাচিত দ্রব্য গ্রহণ করা যায়। কেহ কেহ বলেন, কুলটা ক্লীব ও ঐহিক পতিত, এই বিশেষ নির্দিষ্ট থাকায় তন্নিম্ন জাতিপতিদিগের নিকট হইতে অযাচিত দ্রব্য গ্রহণে কোন নাই। [ইহার বিস্তার বিবরণ এম ভাগে দানবিধিতে দেখ।]

অভক্ষ্য তক্ষণ প্রায়শ্চিত্ত ।

অজ্ঞানতঃ একবার গোমাংস তক্ষণ করিলে, প্রাপত্য, বারম্বার ভোজনে প্রত্যেক বারে প্রাপ্ত্যপত্তের আয়ুক্তি করিবে, জ্ঞানতঃ বারম্বার তক্ষণে চান্দ্রায়ণ, দক্ষিণ ( ৬ ) কাহন দিবে। গোমাংস কিম্বা অশ্ব হস্তি উষ্ট্র বা ( শশকাদি তক্ষ্য পঞ্চনখি ব্যতীত ) পঞ্চনখিদিগের মাংস, মাংস-ভোজী জীবের মাংস ও প্রায়শ্চিত্ত মাংস দীর্ঘকাল ভোজন করিলে, সপ্তংসর ব্রত, অশক্তে পঞ্চদশ যোজ মূল্য ( ৪৫ ) কাহন উৎসর্গ করিবে।

( হি-ব-৫ )

অভক্ষ্য তক্ষণ প্রায়শ্চিত্ত ।

পেঁয়াজ, রসুন, গাঁজর, ছত্রাক (পাতালকোঁড়), গোমাকুট ও গোমাকুটর জ্ঞানতঃ ভক্ষণে চাক্ষায়ণ এবং অজ্ঞানতঃ তপ্তকুটু ব্রত অশক্তে পোদোন খেয়চতুষ্টয় মূল্য (১২০ কাহন) দান।

বিটী, মুত্র ও শুক্র ভক্ষণে জ্ঞানতঃ চাক্ষায়ণ এবং পঞ্চবর্ধের অধিক ও একাদশ বৎসরের নূন বয়স্ক বালককর্তৃক অজ্ঞানতঃ বিটাদি ভোজনে প্রোজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত ও জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ।

এই গোমাস প্রভৃতি উল্লিখিত অভক্ষ্য দ্রব্য জ্ঞানতঃ কিংবা অজ্ঞানতঃ ভোজনে যথা কথিত প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণের পুনশ্চ উপনয়ন দিতে হইবে। এই উপনয়ন দক্ষিণায়ণদি অকালে এবং অনধ্যায় দিনেও হইতে পারে, উপনয়ন দিতে না পারিলে, তৎপরিবর্তে চাক্ষায়ণ করিতে হইবে।

হংস, চক্রবাক, গায়ত্র, ভাগ, গজেন, কক, কাক ও কোকিলাদি পক্ষিমাল জ্ঞানতঃ ভোজনে প্রোজাপত্য। শব্দক, শব্দ, শুক্রি ও কপর্দক ভক্ষণে এবং রজমলাসংশ্লিষ্ট জলও দশদিনের মধ্যে নব্যোচিত নুতন কুপাদির জল বা বর্ষাভিন্ন কালের নুতন বৃষ্টিজল পানে এবং ঐ দশাহ কালের মধ্যে নব্য-প্রসূতা গো মহিষ বা হাঙ্গাদির দুগ্ধ অজ্ঞানতঃ পানে পঞ্চগব্য মাত্র পান করিয়া, একাহ উপবাস অশক্তে (১০) আট পণ দান করিতে হইবে।

অজ্ঞানন্তঃ শব্দবিশিত কুপাদির জলপানে, দেড় কাহন, এতলে পটা শব্দবিশিত হইলে, তিন কাহন দান এবং মত্ৰব্য শব্দবিশিত হইলে, উভয়তঃ দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত ।

বিধবার একাদশীতে অন্নাদি ভোজনে চান্দ্রায়ণ, কেহ বলেন, প্রোজাপত্য করা কর্তব্য । দেবতা বা পিতৃলোককে না দিয়া, ভক্ষ্যমাংসও বুঝা ভোজনে প্রোজাপত্য, কিং, যোগিনিগের পক্ষে দোষ নাই । মাসত্যাগী ব্যক্তির যোগ অন্ত মাংস ভোজন আবশ্যক হইলে, ব্রাহ্মণের অহুজাক্রমে ভোজন করিয়া, সুখ অবস্থার প্রায়শ্চিত্ত করিবে ।

প্রতিপদাদি পঞ্চদশ ভিধিতে পঞ্চদশ দ্রব্য অভ্যাস, দৈবাৎ ভক্ষণে প্রায়শ্চিত্ত প্রোজাপত্যের ৫১

পাদ । যে দ্রব্য ভোজনে যে দোষ, তাহা ক্রমে সিধিতেছি, যথা—কুমাও ভক্ষণে অৰ্ঘহানি । ১ । বৃহতী ভক্ষণে হরিনাম স্মরণ কর না । ২ । পটৌলে বহুশক্ল বৃদ্ধি । ৩ । মূলকে ধনহানি । ৪ । বিধে কলভ । ৫ । নিষে তীর্থাঙ্গুযোনিষ প্রোক্তি । ৬ । তালে শরীর নাশ । ৭ । নারিকেলের মূৰ্খতা । ৮ । জলারু গোমাংসভুজ্য । ৯ । কলহী গোবৎসপাশনিকা । ১০ । শিহী (সীম) পাশকরী । ১১ । পুতিকা (পুঁইশাক) ব্রহ্মঘাতিকা । ১২ । বাৰ্গাহু স্তম্ভহানিজনক । ১৩ । মাসরুকাই চিরয়োগজনক । ১৪ । মাংস মহাপাশ কর । ১৫ ॥

সর্বত্র অভ্যাস দ্রব্য ভক্ষণের উক্তয়ে (গলাধঃকরণ না হইলে) অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত এবং

অজ্ঞানত: ভোজন করিয়া, যমি দ্বারা শীঘ্র তুলিয়া ফেলিলেও, পাপের অনেক লাস্যব হয়। শূদ্র-  
দিগের অভক্ষ্য ভক্ষণহলে আর সর্বত্র পান প্রায়শ্চিত্ত।

উপবীতচ্ছেদন প্রায়শ্চিত্ত।

ব্রাহ্মণদিগের যজ্ঞোপবীত অস্ত্র যজ্ঞাতীয়কর্তৃক দৈবাৎ সমুদায় ছিন্ন হইলে, অস্ত্র যজ্ঞোপবীত  
পরিস্রা, উভয়েই মনস্তাপ করিয়া, তিন বার প্রাণায়াম পূর্বক একাই উপবাস করিবেন। শূদ্র-  
কর্তৃক যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হইলে, ব্রাহ্মণ অষ্টাদিক শতবার গায়ত্রী জপ করিয়া, একাই উপবাস করি-  
বেন এবং যেচ্ছার যজ্ঞোপবীতচ্ছেদক শূদ্রের প্রাজাপত্য প্রায়শ্চিত্ত, অজ্ঞানত: আর্দ্রক (১।০)  
কাহন। চাণ্ডাল বা রেজাদিকর্তৃক কিম্বা রত্নকাদি অন্ত্যাজকর্তৃক যজ্ঞোপবীত ছিন্ন হইলে, অতিকৃচ্ছ-  
ব্রত, অশক্তে ধেমুদ্রসমুদ্যা (৬) কাহন দান করিতে হইবে।

৫২

অশ্লব্ধ স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।

চাণ্ডাল মোহ যবনাদি অন্ত্যাজ, যজ্ঞস্থলা, পতিত, অশোচাবিশিষ্ট ব্যক্তি, শবসংস্পৃষ্ট ব্যক্তি,  
কুকুর, কুকুট, গোমশুকর ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে, বা মনুষ্যের কাঁচা অস্থি ও বিষ্ঠাদি, কিম্বা অভক্ষ্য পক্ষ-  
নথি জীবের শব সংস্পৃষ্ট হইলে, শিরোমজ্জনপূর্বক পরিধান বাস মহান্নান করিলে, শুদ্ধ হইবে। জ্ঞানত;

শবাদি স্পর্শ করিলে, নানের পর একটু দ্রুত ভোজন করা আবশ্যক, উপবাস করিতে হইবে না। উৎসবে, তীর্থে, বিবাহে, যাত্রাকালে, বিপদ সময়ে, যুদ্ধাদি দ্বারা বা অগ্নিদাহ দ্বারা বিপ্লব সময়ে এবং রোগ অবস্থায় স্পৃষ্টাশ্রুতি দোষ নাই। কোন কারণে আপনাকে সামান্ত অশুচি বলিয়া বোধ হইলে, হস্ত পদ প্রক্ষালন পূর্বক বস্ত্রভাগ করিয়া, আচমন করিলে, হইতে পারে। প্রায় সর্বত্র হাী, বালক, বৃদ্ধ ও রোগিদ্বিগের দ্বন্দ্ব শৌচ। [গঙ্গোদক ও তুলসী স্পৃষ্ট জন অতি পবিত্রদায়ক]।

অশুচি অবস্থায় অন্ত্যজাদি স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।

ভোজন করিয়া, যুগাদি প্রক্ষালন না করা পর্য্যন্ত উচ্ছিষ্ট অবস্থা। এই অবস্থায় অজ্ঞানতঃ এক-বার অন্ত্য-জাতি-স্পর্শ ঘটিলে, প্রোজাপত্য। অর্কোৎসৃষ্ট, অর্থাৎ প্রথম প্রাস কেবল মুখে দিয়াছে, উদরস্থ করে নাই, এই অবস্থায় কিম্বা আহার-ভোজন-কালে অন্ত্যজাদি-স্পর্শ ঘটিলে, প্রোজাপত্য পাদ-প্রায়শ্চিত্ত, জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ। যত্রভ্যাগ করিয়া, জলশৌচ না হইতে যদি শব রক্তমল বা অন্ত্যজ-সংস্পর্শ ঘটে, তবে একাহ উপবাস, অসমর্ষে (৫০) পণ দান। ঐরূপ বিষ্ঠাভ্যাগ-দ্বারা অশুচি সময়ে সংস্পর্শে (১) কাহন, ঐরূপ মৈথুন-দ্বারা অশুচি অবস্থায় সংস্পর্শে (১০) কাহন এবং জল-পান-করণ-

অশুচি অবস্থায় অন্ত্যজাদি স্পর্শ প্রায়শ্চিত্ত।



স্ববস্থায় ঐরূপ স্পর্শ ঘটিলে, (২) কাহন উৎসর্গ করিতে হইবে, জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ। শূদ্রদিগের সর্বত্র পাদ, স্ত্রী-বালক-বৃদ্ধাদির অর্ধেক এবং একাদশ বৎসরের নূন-বয়স্ক বালকের পাদ প্রায়দ্বিগুণ করিতে হইবে।

উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ-কর্তৃক উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ অজ্ঞানতঃ স্পৃষ্ট হইলে, উভয়ে স্নান করিবে, জ্ঞানতঃ রাত্রে দ্বত-মাত্র ভোজন করিয়া নক্ত করিবে। উচ্ছিষ্ট শূদ্র-কর্তৃক কিম্বা কুকুর-কর্তৃক যদি উচ্ছিষ্ট ব্রাহ্মণ সংস্পৃষ্ট হন, তবে একাহ উপবাস করিবেন। এহলে অনুচ্ছিষ্ট শূদ্র-স্পর্শে বিশ্র নক্ত, অর্থাৎ দিনে উপবাস করিয়া, রাত্রে ভোজন করিবেন। অনুচ্ছিষ্ট ব্যক্তি-কর্তৃক উচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ-স্পর্শ ঘটিলে, হস্ত-পাদ প্রক্ষালন করিয়া আচমন করিবেন, এহলে উচ্ছিষ্ট ব্যক্তির দোষ নাই। উচ্ছিষ্ট অধম বর্ণ-কর্তৃক উচ্ছিষ্ট উত্তম বর্ণ স্পর্শ ঘটিলে, অধম বর্ণ কেবল স্নান করিবে।

বিশেষর ভোজন-সময়ে যদি অনুচ্ছিষ্ট সর্বর্ণ স্পর্শ ঘটে, তবে তৎক্ষণাৎ অন্ন ত্যাগ করিয়া হস্ত-মুখ প্রক্ষালন-পূর্ব্বক প্রাণায়াম করিয়া, শুদ্ধ হইবেন, অজ্ঞানতঃ সেই অন্ন ভোজন করিলে, পক্ষগবা-মাত্র পান করিয়া, একাহ উপবাস করিবেন এবং জ্ঞানতঃ ভোজনে ব্রহ্মকূর্চ-ব্রত, অশক্তে (১) এক কাহন দান করিবেন। একালে পিতা মাতা প্রভৃতি গুরু লোক বা ভার্য্যা সংস্পর্শে দোষ নাই।

## রজস্বলাদি-স্পর্শ-প্রায়শ্চিত্ত ।

ঋতুদ্বানানের পূর্বে রজস্বলা-কর্তৃক সর্বণা অস্ত্র রজস্বলা স্পৃষ্ট হইলে, ঋতুদ্বানানের পর পঞ্চগব্য-মাত্র পান করিয়া, একাধ উপবাস করিবে, অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত নক্ত ত্রত । ঐরূপ শূদ্রাস্পর্শে যড়্রাত্র উপবাস, অশাক্তে (৩) কাহন দান, অজ্ঞানতঃ অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত । চাণ্ডালাদি-কর্তৃক রজস্বলা স্ত্রী স্পৃষ্ট হইলে, পূর্ববৎ পঞ্চগব্য পান করিয়া, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে, এই সকল প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞানতঃ । এতলে দিন-ভেদ নাই । অজ্ঞানতঃ পতিত বা চাণ্ডালাদি-কর্তৃক রজস্বলা স্ত্রী স্পৃষ্ট হইলে, দিন-ভেদে ব্যবস্থা হইবে, অর্থাৎ প্রথম দিন স্পর্শে ত্রিরাত্র, দ্বিতীয় দিনে দ্বিরাত্র, তৃতীয় দিনে অহোরাত্র, চতুর্থ দিনে শুদ্ধি-দ্বানানের পূর্বে স্পর্শে নক্ত ত্রত করিবে । শূগাল, বুকুর ও গর্দভ স্পর্শে এবং উচ্ছিষ্ট শূদ্রাদি স্পর্শেও এই দিনভেদে প্রায়শ্চিত্ত । সর্বত্র প্রায়শ্চিত্ত ঋতুদ্বানানের পর করিতে হইবে ।

## ভার্য্যাকে মাতৃহাদি-কথন-প্রায়শ্চিত্ত ।

ক্রোধ বা মোহ-বশতঃ যদি স্বভার্য্যাকে মাতা বা ভগিনী বলিয়া কেবল সম্বোধন করে, তবে সর্ব-বর্ণেরই প্রোজ্ঞাপত্য করিতে হইবে, আর তোমাতে যদি গমন করি, তবে আমার মাতৃগমন বা ভগিনী-গমন করা হইবে । এই প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া, যদি পাতিত্যা-দিশোবহিত ভার্য্যাকে পরিত্যাগ করে,

তবে ঋষি-চাম্ভায়ণ ব্রত, অশ্বক্রে পাদোদৈ যেন্দ্র-চতুর্ধর-মূল্য (১১০) কাহন উৎসর্গ করিয়া, পুনশ্চ গ্রহহ  
করিতে পারে। কেহ বলেন, ভার্যাকে পুনর্কায় গ্রহণ না করিলেও ঐ অযুক্ত-শপথ-করণ-জন্তই ঋষি-  
চাম্ভায়ণ করিতে হইবে। যাজ্ঞবল্ক্য বসিয়াছেন, যে ব্যক্তি পাতিতা-দোষ-রহিত পিতা, পুত্র, শৃঙ্গদ,  
ভ্রাতা, স্ত্রী, আচার্য্য, শিষ্য কিংবা পতিকে পরিত্যাগ করেন, রাজ্য তাঁহাকে দণ্ড করিবেন, স্মৃতরাং, সে  
পাপিষ্ঠ।

জ্যোতীর্থে কনিষ্ঠের বিবাহ-প্রতীতি-প্রায়শ্চিত্ত ।

কোঠের অগ্রে কনিষ্ঠের বিবাহ হইলে, সেই কনিষ্ঠের নাম পরিবেতা, জ্যেষ্ঠ পরিবিত্ত, কল্পা পরি-  
বেতনায়ী, কল্পাদাতা পরিবেদায়ী এবং সেই বিবাহ-মন্ত্রাধাপক পুরোহিত পরিকর্তা, ক্রমশঃ ইহাদের  
এই সংজ্ঞা হইবে এবং ইহারা সকলেই পাণিষ্ঠ, ইহাদের প্রায়শ্চিত্ত সম্বৎসর-যাবৎ প্রাজাপত্য, অশক্ত  
ত্রিশঙ্কেত-মূলা (১০) কাহন দান। কনিষ্ঠের বিবাহের সম্বৎসর-পরে অনুদ্বিষ্ট জ্যেষ্ঠ সমাগত হইলে  
কনিষ্ঠ পরিবেদন-পাপ-শুদ্ধির জজ (১) কাহন দান করিবে। অবিবাহিতা জ্যেষ্ঠা কল্পা সম্বৎ  
কনিষ্ঠার বিবাহ হইলেও, পূর্কোক্ত চারি ব্যক্তিকে পরাক-ব্রত, অশক্ত (১৫) কাহন দান করিতে হইবে।  
(যে ভাগে ১৯শ পৃষ্ঠা দেখ)। পিসিতো মাসিতো ও মামাতো ভগ্নী এবং সগোত্রাদি অবিবাহা কল্পা

বিবাহে চান্দ্রায়ণ করিতে হয়। এই সকল কল্যাণে ও পূর্ণোক্তির পরিবেদনীয়। কল্যাণকে পরিত্যাগ করিবে এবং উহাদিগকে মাতার জায় ভাবিয়া, ভরণপোষণ করিবে।

ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত।—পনেরো বৎসর তিন মাস বয়স অতীত হইলে, অনুপনীত ব্রাহ্মণকে ব্রাত্য বা সাবিত্রী পতিত বলে উহার প্রায়শ্চিত্ত চান্দ্রায়ণ ও গো দক্ষিণা, গো অভাবে এক কাহন দক্ষিণা দিবে। পিতৃ-মাতৃ-হীন ব্যক্তির ব্রাত্য প্রায়শ্চিত্ত প্রাজাপত্যক্রয় অশক্ते (৯) কাহন উৎসর্গ করিবে। এই প্রায়শ্চিত্ত-অনুষ্ঠানের পর উপনয়ন দিতে হইবে।

আত্মহত্যা-করণোক্তম প্রায়শ্চিত্ত।

যম কবি বলিয়াছেন আত্মহননেচ্ছায় অনুষ্ঠিত দীর্ঘকাল উপবাসদ্বারা অথবা জনপ্রবেশ, অগ্নি-প্রবেশ, বিষভোজন, উষ্মজন, শাস্ত্রাঘাত, উচ্চ স্থান হইতে পতন প্রভৃতি কার্যদ্বারা অবশুস্তাবি দ্রুতায় মুখ হইতে কোন প্রকারে রক্ষা পাইলে, সেই আত্মহননোক্তম জনিত পাপ ক্ষয়ের জন্য চান্দ্রায়ণ কিম্বা তপস্বিজুহু প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং বিশেষ বা কিঞ্চিৎ উদ্যোগের পর স্বয়ং নিবৃত্ত হইলে, প্রাজাপত্যাদি ব্রহ্ম প্রায়শ্চিত্ত করিলেও হইবে। সম্রাস-আশ্রম গ্রহণ করিয়া, তাহা হইতে তট হইলেও, এই প্রায়শ্চিত্ত কর্তব্য (অসাহদাহন প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণ দেখ)।

প্রায়শ্চিত্ত-করণোক্তম প্রায়শ্চিত্ত।

অষ্টমৈথুন প্রায়শ্চিত্ত ।

পরদিনে, অর্থাৎ অষ্টমী চতুর্দশী অমাবস্তা পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি দিনে দ্বীপকম্ব করিলে, চান্দ্রায়ণ করিতে হইবে । আদ্ব করণানন্তর তদ্বিনে দ্বীপসংসর্গে একাহ উপবাস করিবে । ঋতুসানের পূর্বে অর্থাৎ ঋতুর প্রথম তিন দিন মধ্যে যজ্ঞযজ্ঞা গমনে ত্রিরাত্রোপবাস, অশক্তে [ ১৮০ ] দেড় কাহন দান করিবে [ এর ভাগে ৫১ম পৃষ্ঠার টিপনী দেখ ] । পূজ না হওয়া পর্যন্ত নিকটে থাকিয়াও ঋতু কালে অনিষিদ্ধ দিনে যুহুদেহ ব্যক্তি জ্ঞানতঃ ভার্ঘ্যা গমন না করিলে, প্রোজাপত্য ব্রতার্হি অশক্তে দেড় কাহন দান করিবেন, অজ্ঞানতঃ একশত প্রোণায়াম করিবেন । দিবসে মৈথুন করিলে, নয় হইয়া দ্বান করিলে, অথবা নগ্না পর জী দর্শন করিলে, একদিন উপবাস করিতে হইবে ।

সবর্ণ বা উত্তমবর্ণ ব্যক্তিচরিত ( পাতিভ্যাদি দোষ রহিত ) বেস্তা একবার অভিগমনে বেস্তাগায়ী ব্যক্তি প্রোজাপত্য করিবে, অভ্যাসে চান্দ্র দান করিবে ।

সাধারণ প্রায়শ্চিত্ত ।

যুবোর উদয় কিম্বা অন্ত সময়ে যে ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ নিম্না যায়, সেই বৈদ-বিধি ব্যক্তি একাহ উপবাস করিয়া, অষ্টোত্তর শতবার গায়ত্রী জপ করিবে, জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ ।

জলে কিবা অগ্নিতে বিষ্ঠা মূত্র কিবা শুক্রাদি অপবিত্র দ্রব্য জ্ঞানিতঃ ত্যাগ করিলে, ধেমুহর অশক্কে  
(১) কাহন দান করিবে, আপৎকালে শ্রম প্রায়শ্চিত্ত হইবে।

সংকল্পপূর্বক ব্রত নইয়া, লোভ বা মোহবশতঃ তাহার আচরণ না করিলে, ইহকালে চাণালয়  
প্রাপ্তি এবং অন্ত্যস্তরে কুতুরযোনিতে জন্ম হইয়া থাকে, ইহার প্রায়শ্চিত্ত মন্তক-মুণ্ডনপূর্বক উপবাসদ্বয়  
অশক্কে (১৫০) দেড় কাহন দান একবারের অধিক ব্রত ভঙ্গ হইলে, ব্রত নষ্ট হইবে, ইহা অনেকে বলেন।

আপৎকালে মূত্র কিবা পুণ্য ত্যাগ করিয়া তৎকালে জল শৌচ না করিলে, শব্দ দান করিবে,  
আপৎকাল ব্যতীত জলশৌচ না করিলে, একাহ উপবাস করিয়া দান করিলে শুদ্ধ হয়।

অপহরণ প্রায়শ্চিত্ত।—যাবল বলিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি অশ্ব, গো, ভূমি অথবা কচ্ছা একবার  
অপহরণ করেন, তবে ঐ অপহৃত দ্রব্য ফিরাইয়া দিয়া পরে চান্দ্রায়ণ ব্রত অশক্কে (২২৫০) কাহন  
উৎসর্গ করিবেন। ক্ষুদ্র পশু ইয়গে প্রোক্ষাপত্য করিবে, মণি মুক্তা প্রবাল কাংস্ত প্রস্তর ও লৌহ হরণে  
ছয় দিন উপবাস অসমর্থ (৩) কাহন দান, বালকদির অর্ধেক, অতিবালকদির পাদ প্রায়শ্চিত্ত। সর্কত্র  
অস্ত্র কুর্জারা অর্জিত ধন অস্ত্রে ধনযামিকে অথবা কোন সাধু ব্যক্তিকে সমর্পণ করিয়া, পরে  
সেই অবৈধ অর্জনের প্রায়শ্চিত্ত করা কর্তব্য।

## অতিপাতক প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্ঞানতঃ বা অজ্ঞানতঃ হটুক একবার কিবা বারম্বার হটুক বিয়ু ঋষি বলিয়াছেন, গর্ত্তধারিণী-মাতৃ গমন, কস্তাগমন ও পুত্রবধূ গমন ইহাকে অতিপাতক বলে । শাস্ত্রীয়বিধি-অনুসারে প্রাণত্যাগই ইহার প্রায়শ্চিত্ত কিবা মহাপাতক দ্বিগুণ চাতুর্কিংশতি বার্ষিক ব্রত তদশক্কে তিন শত যাইট ধেনু মূল্য ( ১০৮০ ) কাহন দান এবং ( ২০০ ) কাহন দক্ষিণা দিবে, জ্ঞানতঃ ইহার দ্বিগুণ ।

মহাপাতক প্রায়শ্চিত্ত \* ।

মহাপাতক পাঁচ প্রকার, যথা—ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, স্তেয়, গুরুক্ষণাগমন, এবং মহাপাতকিয় সহিত গুরুতর সংসর্গ । ইহার বিশেষ বিবরণ ক্রমে লিখিত হইতেছে ।

\* যে ব্যক্তি শূদ্র, দণ্ডী, নথী ও সর্পাদির সাহায্যে ব্রহ্মহত্যা ক্রীড়া করিতে কিবা বিব, অগ্নি, জলাদি লইয়া ক্রীড়া করিতে সিদ্ধ প্রাণত্যাগ করেন, অথবা অস্ত্র কোন প্রকার ও নাশক উৎকট কার্য্যে খেছায় প্রবৃত্ত হইয়া, আত্মহত্যা করেন, তিনি পতিত এবং যে ব্যক্তি ব্রহ্মশাপে বিনষ্ট, যিনি পায়ণ্ড, জুর্ধাৎ জীবিকার জন্য রক্তবস্ত্র ও কপড় ধারণ ও মন্তক মুণ্ডনাদি করেন, যিনি সদা পরাপকার নিরত ও ক্রুরবুদ্ধি, যে ব্যক্তি সজ্জাতীয় হইয়া, চন্দ্রময় বা অন্যান্যদ্রব্য পাত্র নির্মাণ প্রভৃতি কুশিল্প উপজীবী হইয়া এবং ক্রীষ যে ব্যক্তি, তিনিও পতিত ।

সাধারণতঃ মহাপাতক হইলে, অজ্ঞানতঃ দ্বাদশ বার্ষিক ব্রত বা ষড়্‌বার্ষিক প্রোক্ষিপতা ব্রত প্রায়শ্চিত্ত । অশক্কে একশত আশী ধেনু মূল্য ( ৫৪০ ) কাহন দান করিবে, দক্ষিণা গোশত মূল্য ( ১০০ ) একশত কাহন দিবে । জ্ঞানতঃ মরণ কিম্বা দ্বাদশবার্ষিক ব্রত দ্বিগুণ চাতুর্ক্সিনশতি বার্ষিক ব্রত প্রায়শ্চিত্ত অশক্কে তিন শত বাইট ধেনু মূল্য ( ১০৮০ ) একহাজার আশী কাহন দান, যে স্থলে দান দ্বিগুণ, তথায় নির্দিষ্ট দক্ষিণাও দ্বিগুণ হইবে । এই জ্ঞানতঃ মহাপাতক দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্তদ্বারা পাপ নাশ হইলেও ব্যবহার্য্য হইবে না ।

৩১

অশ্বহত্যা-অজ্ঞানতঃ উপনীত বা অনুপনীত অশ্বহত্যায় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সর্পস্বদান, যাবজ্জীবন বন দক্ষিণ দ্বাদশবর্ষকাল উপভোগের যোগ্য স্রব্য সহিত গৃহ দান, ব্রহ্মচর্য্যপূর্ব্বক সেতুবন্ধ ( সাম্রাট শিব ) বর্ম্মন ( ৪র্থ পৃষ্ঠা দেখ ) ইত্যাদি নানাপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে, অশক্কে পুরোক্ত সাধারণতঃ মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশবার্ষিক ব্রতাস্থকল্প ধেনু মূল্য ( ৫৪০ ) কাহন দান ও দক্ষিণা গোশত মূল্য ( ১০০ ) কাহন করিবে । জ্ঞানতঃ দ্বিগুণ । এই ব্রহ্মহত্যা প্রায়শ্চিত্ত ( ক্ষত্রিয়ের ) দ্বিগুণ, বৈশ্যের ত্রিগুণ, শূত্রের চতুর্গুণ করিতে হইবে । মরণাস্থকল্প ধেনু দান বা মূল্যাদিদানেই এই বুদ্ধি ক্লাস হইবে, মরণাস্থকল্প আতিরহি তুল্য । সর্গজ বালক বৃদ্ধ ও জীমিদের যজ্ঞাত্মজ প্রায়শ্চিত্তের অর্থে । সর্গজ ( বি-ব-৬ )



বালকাদির প্রায়শ্চিত্ত যন্ন হইলেও পাতিত্যা-দোষ (দ্বাদশ-বার্ষিক-ব্রতাহঁত-প্রযুক্ত) সৰ্ব্বথা তুল্যই হইবে। অনেক বিশ্লেষণে তন্নতা-দ্বারা এক-বিশ্রবধ-প্রায়শ্চিত্ত হইবে। বিশ্রবধতার প্রায়শ্চিত্ত করিলে, ক্ষত্রিয়াদি-হত্যা-পাপও প্রসজ্জাধীন নাশ হইবে। নিৰ্ভণ বা পতিত ব্রাহ্মণবধে এবং বেদাধ্যায়ী প্রভৃতি যজ্ঞণ ব্রাহ্মণ-বধে প্রায়শ্চিত্তের দ্বাসবৃদ্ধি হইবে।

ব্যবহা-পত্র ।—অজ্ঞানকৃত-ব্রাহ্মহত্যাজনিত পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন যথোক্ত ব্রতান্ত্রসমর্থেন একশত কার্গাপনী দক্ষিণকঃ অশীতু্যন্তর-শতপয়সি-বেহুদানাহকর-চত্বারিংশদধিক-পঞ্চশত কার্গাপনী লভ্য ব্রজত দানরূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি সত্যং মতম্ ॥

শ্রমাপান প্রায়শ্চিত্ত ।—গোড়ী, পৈলী ও মাঝী, এই ত্রিবিধ শ্রম। শ্রমাপানে ব্রাহ্মণের পূৰ্বোক্ত পাতিত্যা প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশবার্ষিকব্রত, অশ্রুত (৫৪০) কাহন দান, দক্ষিণা গোশত মূল্য (১০০) শত কাহন। পঞ্চম বর্ষের শ্রমযজ্ঞ বালকের শ্রমাপানে পাতিত্যা হইবে। উহার প্রায়শ্চিত্ত উহার ত্রুত বা শ্রুত করিবেন। ক্ষত্রিয়াদির পাদ পাদ প্রায়শ্চিত্ত শ্রম হইবে। জ্ঞানতঃ যথোক্তের দ্বিগুণ, অর্থাৎ, বিশেষের চাতুর্কিংশতিবার্ষিক ব্রত, অশ্রুত (১০৮০) কাহন দান এবং (২০০) কাহন দক্ষিণা হইবে।

শুক্রের শ্রমাপান সাক্ষাৎ পাতিত্যানক মহাপাতক নহে। শুক্রের শ্রমাপানস্থলে কপিল। গোর

(কামধেনু) দুগ্ধপানে দ্বাদশবার্ষিক ব্রত : বালক ও বৃদ্ধাদির স্বজাতিবিহিত প্রায়শ্চিত্তের অর্ধেক হইবে ।  
 বর্জ্য, তাল, ইক্ষু, জাকা প্রভৃতির রসে উৎপন্ন (তাড়ী প্রভৃতি) যে একাদশ প্রকার যজ্ঞ, ইহা  
 জামিন্ত পানে ব্রাহ্মণ চান্দ্রায়ণ করিয়া, বুসহিত গোমূল্য (৬) কাহন দক্ষিণ দিবেন ও ব্রাহ্মণভোজন  
 করাইবেন । অজ্ঞানতঃ অতিক্রম্য । এই অভক্ষ্যভক্ষণে প্রায়শ্চিত্তান্তে ব্রাহ্মণের পুনশ্চ উপনয়ন  
 দিতে অসমর্থ হইলে, চান্দ্রায়ণ করিতে হইবে । পূর্বোক্ত একাদশবিধ যজ্ঞপানে কলিয়ারির পাপ  
 নাই । এই একাদশবিধ যজ্ঞ যদি অপযুগ্মিত হয়, তবে ব্রাহ্মণেরা উহা জ্ঞানতঃ একবার পান করিলে,  
 ত্রিরাত্র উপবাস, অসমর্থ (১৪০) দেড় কাহন লান করিবেন । সর্বত্র বালকাদির অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত ।

৩৩

স্তের প্রায়শ্চিত্ত ।—সাধারণতঃ চুরী করাকে স্তের বলে । এখানে বিশেষ্যমিক আশ্বিরতি-পরিমাণ  
 শ্রবণ অপহরণে মহাপাতক হয় । ইহাতে ব্রাহ্মণের অজ্ঞানতঃ পূর্বোক্ত দ্বাদশবার্ষিক ব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত,  
 কলিয়ারির পাদ পাদ ন্যূন শূন্যের পাদ প্রায়শ্চিত্ত । আশ্বিরতির কম স্বর্ণহরণে প্রথমোক্ত প্রায়শ্চিত্তের  
 অংশ ক্ষুদ্রসারে ব্যবহা হইবে । পূর্বোক্ত পরিমাণ বা তদপেক্ষা শুল্ল পরিমাণ কলিয়ারি দ্ব্যমিক স্বর্ণ-  
 অপহরণে উপপাতক হইবে । জ্ঞানতঃ সর্বত্র দ্বিগুণ, বালকাদির সর্বত্র অর্ধেক, কিন্তু সর্বত্র অপহৃত  
 দ্রব্য কিসাইয়া দিয়া, প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে । শ্রবের দ্ব্যমি অভাবে কোন ব্রাহ্মণকে দিবে ।

উর্ধ্বকন্যা গমন ।—স্বীয় গর্ভধারিণী জননী ব্যতীত পিতার শাস্তাঙ্গদ্বারে বিবাহিতা স্ত্রীরূপ / যে  
 বিমাতা, অজ্ঞানবশতঃ সেই বিমাতৃগমনে স্বাক্ষরাদি চতুর্বর্গেই তুল্য পাতিত্য হেতুক মহাপাতকের  
 প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, এবং জ্ঞানতঃ সর্ববর্গেই মরণ কিংবা চাতুর্কিংশতিবার্ষিক ব্রতঃ <sup>অষ্ট</sup>ছট্টান  
 কর্তব্য । শূত্রের ব্রাহ্মণীগমনেও জ্ঞানতঃ ঐ চাতুর্কিংশতিবার্ষিক ব্রত, অজ্ঞানতঃ দ্বাদশবার্ষিক ব্রত  
 প্রায়শ্চিত্ত কিংবা ব্রতান্তরকর বেহদান, অশক্তে তদ্ব্যতীত দিবে । সর্বত্র (সম্বৎ থাকিলেও)  
 ব্যভিচারিণী গমনে মৃদু প্রায়শ্চিত্ত ।

৬৪

সংসর্গ ।—পতিতের সহিত মৃদু বা শুক্লতর সংসর্গ ঘটিলেও (দীর্ঘকালে বা মজ্জ) মহাপাতকী হইতে  
 হয় (চাণ্ডীয়ার ভোজনের ঠিগ্ননী দেখ) । প্রথমসংসর্গী মূল পাপকর্তার প্রায়শ্চিত্তের পাদ নান  
 অর্থাৎ, দ্বাদশতর প্রায়শ্চিত্ত করিবেন, তৎসংসর্গির  
 সংসর্গদোষ নাই । যে কালপর্যন্ত সংসর্গদ্বারা পতিতের তুল্য পাতিত্য প্রায়শ্চিত্ত হয়, তদ্ব্যতীত কাল-  
 সংসর্গে উহারই অংশ অমুসারে প্রায়শ্চিত্ত করণা করিতে হইবে । শুক্লতর সংসর্গব্যতীত পাতিত্য  
 হইবে না, উদ্ধাহতযে পরাশরসংহিতার বচন তাৎপর্য্যে ইহা স্পষ্ট ব্যক্ত আছে । সংসর্গসম্বন্ধীয় বিশেষ  
 বিবরণ প্রায়শ্চিত্তবিবেকে দেখা আবশ্যক । কলিতে, সামান্ততঃ পাতিত্যজনক পাপকর্তাই পতিত হইবেন ।

## অহুপাতক-প্রায়শ্চিত্ত ।

আপনার পিতৃব্য-স্বামী, পিতৃব্যস্বামী, মাতামহী, মাতুলানী, মাতৃব্যস্বামী, স্বশুর-স্বামী, নৃপ-স্বামী, পুরোহিত-স্বামী, উপধ্যায়-স্বামী, আচার্য্য-স্বামী, আচার্য্যকন্তা, ভাতৃভার্য্যা, শিষ্য-স্বামী, মিত্র-স্বামী, ভগ্নীয় সখী, চাণ্ডালিনী, সগোত্র-স্বামী, ব্রজব্রজা-পরস্বামী, সন্তানসিনী, ধাত্রী, শরণাগতা-স্বামী, অদৃষ্টরক্ষা-অবিবাহিতা-ব্রাহ্মণকন্তা কিবা উত্তমবর্ণাদি স্বামী (অর্থাৎ, কত্রিয়ার ব্রাহ্মণী গমন কিবা শূত্রের বৈশ্য-স্বামী বা ক্ষত্রিয়-স্বামী)-গমন ইত্যাদি পাপকে অহুপাতক বলে । 'অহু' শব্দ সাদৃশ্চার্থবাচক, স্মৃত্যং, অহুপাতক বলিতে মহাপাতকের সদৃশ পাতক । ইহার প্রায়শ্চিত্তও মহাপাতকের জায় দ্বাদশবার্ষিক ব্রত, অশক্তে একশত স্নানী যেহু মূল্য (৫৪০) কাহন দান । সংসর্গের উপক্রমাদি স্থলে এবং ব্যতিচারিণীগমনে সর্ক্সত্র প্রায়শ্চিত্তের লাম্বব হইবে । জ্ঞানভঃ দ্বিগুণ এবং জ্ঞানভঃ দ্বাদশবার্ষিকব্রত দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত হইলে, প্রায়শ্চিত্ত করিলেও অব্য-বহার্য্য থাকিবে, ইহা পূর্ক্সোক্ত জ্ঞানকৃত চাণ্ডালিনী-গমন ও চাণ্ডালান ভোজনাদি দ্বারা পাতিভা-স্থলে ক্ষেদান হইয়াছে । গচ্ছিতদ্রব্য অপহরণ, কুটসাকি দান, শরণাগতহত্যা, পিতৃনিকা প্রভৃতি কার্য্য বারম্বার অন্তর্গত হইলে, অতিপাতকমধ্যেও পরিগণিত হইতে পারে ।

## উপপাতক ।

সোবধ, অথাত্মাযাজন, সাধারণ পরজী গমন, আত্মবিক্রয় (অর্থৎ, যুগং পোষাপুত্র বা ক্রীতদাসাদি হওয়া), পাতিত্যদোষ ব্যতীত পিতা-মাতা-গুরু-পুত্র-ভার্য্যা প্রভৃতিকে ত্যাগকরণ, পরিবেত্রা পরিব্রিতি, (এম ভাগে ১৯শ পৃষ্ঠা দেখ), অদৃষ্ট-বজ্রঙ্গ কস্তার যোনি বিদারণ, স্নেহের শূন্য গ্রহণ, ব্রত ভঙ্গকরণ, স্ত্রী-পুত্রাদি কিম্বা সাধারণের উপকারজনক পুঙ্করণী ও উজ্জানাদি বিক্রয় করণ, অগ্নাবধি সংস্কারহীনতা, ত্রিসংস্কার-ত্যাগ, হীন যাক্তিকে বেস অধ্যয়ন করান, বা হীন ব্যক্তির নিকট বেস অধ্যয়ন করা, ব্রাহ্মণ হইয়া, লৌহ, লাক্ষা, লবণ, সূত, দধি, তুণ্ড, শুভ, তৈলাদি দ্রব্য বিক্রয়করণ, মদ্রয়া বধ-নিমিত্ত অভিচারাদি মন্ত্র প্রবর্তন, রাজার নিকট বা বিচারালয়ে অকারণ পরদোষ কীর্ত্তন, স্ত্রী উপ-স্রীতিক হওয়া, ব্রাহ্মণের ঔষধ বিক্রয়, পরহিংসা কাঠের নিমিত্ত বহুতর জীবিত বৃক্ষ-লতাদি ছেদন, (অঙ্গী-বস্ত্রার বৃক্ষছেদনও পাপজনক) অতিথিসেবা বা বা-স্ত্র কিম্বা পোষ্যবর্গের ভরণ পোষণ না করিয়া, কেবল আপনায় নিমিত্ত অন্ন পাককরণ, নিম্নিতান্ন (অর্থৎ, গণক, দেবল ও তক্ষুয়াদির অন্ন) ভোজন, নানাকার দ্রব্য চুরিকরণ, পিতা-মাতার ঋণ পরিশোধ না করণ, নাস্তিক্য অর্থাৎ পরলোকাদির অস্বীকারকরণ, পায়গুণ্ডধর্ম্ম অর্থাৎ নাস্তিকাদি শাস্ত্র অভ্যাসকরণ, ধাত্ত বাড়ি দেওয়া, তাম্রাদি চুরি করণ, পশাদি চুরি

করণ, সর্বদা নৃত্য শীত বাজাদির অনুষ্ঠান, মন্ত্র-পানশীলের ক্রী ক্রিয়া মন্ত্র-পানশীল। স্বীতে অভিসম-  
 শ্রী-শূদ্রাদি বধকরণ ইত্যাদি উনপঞ্চাশ প্রকার পাপকে 'উপপাতক' বলে। এই সকলই তুলা-প্রায়শ্চিত্তস্বার্থ  
 নহে এবং ইহার একবার বা বারবার অনুষ্ঠান-ভেদে গুরু-লঘু তারতম্য হইয়া থাকে। গোবধের  
 প্রায়শ্চিত্ত পূর্বে লেখা হইয়াছে। অভ্যাস-দ্বারা একটু গুরুতর হইলে, সাধারণতঃ চাক্ষারণ-স্বতই  
 উপপাতকের প্রায়শ্চিত্ত। মহাপাতক হইতে উপপাতকের প্রভেদ এই যে, ইহার অভ্যাসদ্বারা পাপের  
 বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

ব্রাহ্মণশীড়ন, পলাণ্ডু লণ্ডন বা মজাদির আণ গ্রহণ, মিথের সহিত কোটিল্যাচরণ এবং পুঠৈমধন,  
 এই সকল কর্মকে 'জাতিভ্রংশকর' পাপ বলে। ইহার অভ্যাসে প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞানতঃ সান্তপনব্রত, অশক্তে  
 খেতুদ্বয় দান এবং অজ্ঞানতঃ প্রাজাপত্য। ইহার একবার আচরণে সামান্য প্রায়শ্চিত্ত।

গর্দভ, উই, ঘোটক, মৃগ, হস্তী, অজ, মেঘ, মৎস্য, সর্প ও মহিষ, এই দশবিধ জীবহিংসাকে 'সঙ্করী-  
 করণ' পাপ বলে। নিশ্চিত ব্যক্তি-হইতে বনগ্রহণ, নিশ্চিত বাণিজ্য, স্নেহাদির সেবা করিয়া বনগ্রহণ  
 ও মিথ্যা-ভাষণ, ইহাকে 'অপাতীকরণ' পাপ বলে। কৃষি-কীটাদি হত্যা, মজাদি-গত ফল ভোজন,  
 ফল পুষ্প কাষ্ঠাদি চৌর্যকরণ ও অঙ্গাপুচেয়ে মহদগুরুণ, ইহাদিগকে 'মলাবহ' পাপ বলে।

অতিপাতক হইতে পর-পর ক্রমশঃ লঘু পাপ-সকল লিখিত হইল, ইহার প্রায়শ্চিত্তও ক্রমশঃ লঘু হইবে, কিন্তু, অভ্যাসে চাক্ষুর্যাদি গুরু প্রায়শ্চিত্তও হইতে পারে। এতদ্বিন্ন বিহিত নিত্য-কর্মের অকরণ, ব্যাঘ্র-শৃঙ্গালাদি-কর্ভুক দংশন, মিথ্যাণবাদ ইত্যাদি অন্তর্জ্ঞ প্রায় সর্বপ্রকার পাপকে 'প্রকৌণিক' পাপ বলে (গায়ত্রী-জপ-প্রায়শ্চিত্ত দেখ)।

### অন্যান্তরীণ-মহাপাতকাদি-প্রায়শ্চিত্ত।

বিষ্ণু ঋষি বলিয়াছেন, পাপিগণ, নরকভোগান্তে তির্বাণ্যোনি হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, মম্ব্যা-দেহ ধারণ পূর্বক পাপের শেষ-চিহ্ন-বিশিষ্ট হইয়া থাকে, যথা—অতিপাতকী মহাকূট \* রোগযুক্ত হয়, এইরূপ ব্রহ্মহত্যাকারী যক্ষাকানশ-যুক্ত এবং সুরাপারী শ্রাবদন্ত, যুবর্ণহারী কুনখী ও বিমাতৃগামী দুষ্টর্ম্ম হয়। এই প্রকার সকল রোগই ক্রীহিক বা জন্তুরীণ পাপের শেষ-চিহ্ন সন্দেহ নাই।

\* কূট আঁট প্রকার; যথা,—বিচর্চিকা, দুষ্টর্ম্ম, (দ্বারোগ), চর্চরীষ, বিকর্চ্ছ (গাত্রক্ষেটি) ত্রণ এবং ভাস্রবর্ণ, যুববর্ণ ও বেতবর্ণ, এই আঁট প্রকার। উহা কতক কতক উপপাতক, মহাপাতক ও অতিপাতক, এই তিন শ্রেণীরই অন্তর্গত হইয়া থাকে। উহা রোগোৎপত্তির নিদান দেখিয়া, বৈদ্যদ্বারা স্থির করিতে হইবে। স্বল্পবিদ্র মহাপাতক, সর্দাঙ্গ-বিদ্র অতি-পাতক এবং বাহাতে সর্দাঙ্গাদি ক্ষত কিছা গণ্ডে কপালে ও নাসিকায় ব্রণের আকার দৃষ্ট হয়, উহাকে (অতি

মহু বলিয়াছেন; মানবগণ শরীরজ-কর্মদোষে স্থাবরত্ব, বাচিক-কর্মদোষে পশু-পক্ষিভ এবং মানসিক-কর্মদোষে অন্ত্যজাতিভ লাভ করে। দুরাভ্যাসদিগের ইহ-কৃত কিম্বা পূর্ষজমাকৃত দুর্কর্মকলে রূপ বিশপর্যায়, অর্থাৎ কুষ্ঠাদি রোগ বা অন্ধত্ব বধিরত্ব প্রভৃতি হইয়া থাকে।

শাতাতপীয়-কর্মবিপাকে উক্ত হইয়াছে, মহাপাতকজ-রোগ-চিহ্ন (প্রায়শ্চিত্ত না হইলে) সপ্তজন্ম-পর্যন্ত প্রকাশ পায়, উপপাতক-রোগ-চিহ্ন পঞ্চজন্মপর্যন্ত এবং অন্ত্যাত্ত (প্রকীর্তিকাদি) পাপ-চিহ্ন তিন জন্ম-পর্যন্ত ব্যাবিক্রমে প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই সকল পাপজ-ব্যাবিক্রম হইলে, মনুষ্য রূপ, দেবা-র্চনা, হোম ও দানাদি কার্যদ্বারা উহার শমতার চেষ্টা পাইবেন (২য় ভাগে যন্তায়ন-প্রকরণ দেখ)।

অন্তি-পাতকজ বা মহাপাতকজ রোগ প্রকাশ হইবামাত্র প্রায়শ্চিত্ত কৈয় আবশ্যক, কার্য, কুর্ষ-পুয়ানে বলিয়াছেন, যে ব্যক্তি নিস্তা-নৈমিত্তিক-ক্রিয়া-হীন, যে ব্যক্তি গায়ত্রীজপ-রহিত, যে ব্যক্তি

পাপোত্তব) গলিত-কুষ্ঠ বা মহাকুষ্ঠ বলে। শুদ্ধিতত্ত্বের টীকাকার কান্দীয়া বাচস্পতি বলেন, যাহার গণ্ড কপালাদি, সর্পিদ্বারে কতকি প্রকাশ হইয়াছে, তাহার তিন মাসের পর মৃত্যু হইলে (প্রায়শ্চিত্ত না হইলে), দাহ হইবে না এবং যাহার গণ্ড-কপাল-ভিত্তি কেবল সর্পিগাত্রে ব্রণবৎ কুষ্ঠ দৃষ্ট হয়, তাহার যথাসের পরে দাহ নিষেধ, কেহ কেহ বলেন মহাপাতকজ কুষ্ঠ তিন মাস পরেই অতিশীতকজ বলিয়া গণ্য হয়। সামাজ্য ছলী প্রভৃতি উপপাপোত্তব।



সেচ্ছাচারী, অর্থাৎ, দ্যুত-বেজাদিতে অভিযয় আসক্ত এবং যে ব্যক্তি মহারোপ-বিশিষ্ট হইয়াও প্রায়-  
 ক্ষিত্র না করিয়াছে, তাহার যাবজ্জীবন অশোচ, অর্থাৎ, সে সর্বকর্ম-বিবর্জিত ও পতিত। জন্মান্তরীণ  
 পাপে সর্ববর্ণেরই তুল্য প্রায়শ্চিত্ত।

কুঠ, রাজযক্ষা\*, প্রামেহ, গ্রহণী, মূত্রকুষ্ঠ, অশ্মরী, বৃহৎখাস কিম্বা ক্ষয়কাশ, অতিসার, ভগন্দর,  
 দুইত্রণ, গুণ্ডমালা, পক্ষাঘাত, অন্ধিনাশন ইত্যাদি মহাপাপ-সমুদব। ইহার অতিরিক্ত উদ্ভাদ

\* কাশের সহিত রক্ত একবার মাত্র উঠিলেও যক্ষা বলে; রক্তপিত্ত, অরু, গ্রহণী, মেহ এবং কাশ, এই পাঁচটি রোগ  
 ক্রমশঃ মিলিত হয় বলিয়া উহাকে রাজযক্ষা বলে, প্রচুর যক্ষা হইলে একাধিক সহস্র দিন মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে,  
 বৈদ্যেরা এই কথা বলিয়া থাকেন। মূত্র-কুষ্ঠ, ইহাতে মাংস ক্ষি হইয়া মূত্রদ্বার বোধপ্রায় হয়, কেহ কেহ বহুমূত্রকে  
 মূত্রকুষ্ঠ বলেন, কেহ বা বহুমূত্র মেহ রোগের মধ্যে গণ্য করেন। অশ্মরী, পাথুরী। অতিসার, ত্রিদোষ দুই  
 অতিরিক্ত মলনিঃসরণ; কেহ কেহ আমাশয়কেও বলেন। দুইত্রণকে নানীত্রণ বলে, পাচা বা বিষদূষিত ক্ষতও দুইত্রণ  
 মধ্যে গণ্য। অন্ধিনাশন শব্দে অনেকের মতে অন্ধকেই বুঝায়। বাতোদর মহাপাপোদ্ভব; কেহ বলেন, পিত্তোদর  
 এবং জলোদর এই দুইটি উপপাপোদ্ভব।

ও উদরী রোগ মহাপাতকজ বলিয়া নারদ বলিয়াছেন। বিষ্ণু বলিয়াছেন, কুনখী \* শ্রাবদন্ত এবং দ্রুতর্শী, ইহাও মহাপাপ-সমুজ্বল, ইহা পূর্বে দেখাইয়াছি। রক্তপিত্তও মহাপাপোন্তব, কারণ, কৰ্ম-বিপাকে বলিয়াছেন, মজ্জপায়ী ব্যক্তি রক্তপিত্ত-রোগগ্রস্ত হইবে। অনেকে বলেন, প্রবল শোথ-রোগও মহাপাপোন্তব।

অলৌকিক, যক্ষ্ম, প্রীহা, শূলরোগ, মধ্যমরূপ, স্বাসরোগ †, জীর্ণজ্বর, ছদ্মি (যমি), ভ্রম (দুর্নি), মোহ, গলগ্রহ (গলগণ্ড), যক্ষ্মার্কী (যক্ষ্মবর্ণ আব) ও বিসর্পাদি (চর্মজ) রোগ উপপাপোন্তব। দণ্ডাবতানক

\* প্রায়শ্চিত্ত করণানন্তর কুনখ এবং কৃষ্ণবর্ণ দন্ত উত্তোলন করিয়া ফেলিবে। কুনখী, অর্ধ, —কুনখ, কুৎসিত নখ; সমুচিত নখ, অর্ধাৎ, যাহার নখাগ্র-ভাগ মাস-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। শ্রাবদন্ত শব্দে স্বভাবতঃ কৃষ্ণবর্ণ দন্ত, কেহ বলেন, প্রধান দন্তদ্বয়-মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র দন্তকেও বুঝায়। দ্রুতর্শী শব্দে বাল্যাবধি স্বাভাবিক অপ্রাপ্ত-দেহ, অর্থাৎ, যবনদাঁড়ের জায় যাহার লিঙ্গাগ্রভাগ স্বভাবতঃ অনীচ্ছাদিত।

† স্বাসরোগ, অর্থাৎ যাহাতে স্বল্প কালি থাকিয়া হাঁপানি থাকে, ইহাকে ক্ষুদ্র স্বাসও বলে। সাধারণতঃ আবশ্যকীয় কতকগুলি রোগের বিবরণ লেখা হইল; রোগের সংজ্ঞা নির্ণয় বৈশেষ্য করিয়া দিলে, ব্যবস্থাপকেরা উহা কোন পাপোন্তব বুঝিয়া ব্যবস্থা দিবেন।

( বাস্তব্যাধি-বিশেষ ), চিত্রবপুঃ, কল্প, বিচারিকা ( পক্ষাঘাত-বিশেষ ), বঙ্গীক, পুণ্ডরীকাদি রোগ সাধারণ প্রকীর্তিকাদি-পাপ-সমুদ্ভব । অর্শ ও বৃহৎ কুষ্ঠ বা গণিত কুষ্ঠরোগ অতিপাতক হইতে সমুদ্ভূত ।

জন্মান্তরীণ-মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত দ্বাদশরাত্র-সাধ্য পরাক-ব্রত, তদশক্রে পঞ্চবেদ-মূল্য ( ১৫ ) পনেরো কাহন, দক্ষিণা যৎকিঞ্চিৎ । জন্মান্তরীণ-উপপাতকজ রোগে উহার অর্ধেক প্রায়শ্চিত্ত, অর্থাৎ, ( ৭৫ ) মাড়ে সাত কাহন দান ও দক্ষিণা যৎকিঞ্চিৎ । সাধারণ-বিচারিকাদি রোগে মহাপাতকের যষ্ঠাংশ, অর্থাৎ, ( ২৪০ ) জাড়াই কাহন দান এবং যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা হইবে । কেহ কেহ এই সাধারণ-স্থলে চাক্ষারণ করিতে বলেন । অতি-পাতকে মহাপাতকের দ্বিগুণ, অর্থাৎ, পরাক-দ্বয় অশক্রে ( ৩০ ) ত্রিশ কাহন দান করিতে ও যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণা দিতে হইবে ।

৭২

মহারোগোগোপনতির পরে অকৃত-প্রায়শ্চিত্তক ব্যক্তির পুত্রোৎপত্তি হইলে, সেই অশুচি-শুক্লোৎপন্ন পুত্র মূল-প্রায়শ্চিত্তের তৃতীয়াংশ প্রায়শ্চিত্ত করিবেন এবং ঐরূপ অশুচি কন্তা পুর্কোক্ত অশুচি পুত্রের কর্তব্য প্রায়শ্চিত্তের তৃতীয়াংশ দান করিবেন ।

জন্মান্তরীণ-মহাপাতক-ব্যবস্থাপত্র ।—যক্ষকাশ-রোগস্থচিত-জন্মান্তরীণ-মহাপাতকশেষ + পাপ-

† ব্যবস্থাপত্রে কেহ কেহ শেখ-শব্দ নিবেদন না, এবং “যক্ষকাশ-রোগ-স্থচিত-দুর্জিত-ক্ষমার্গিনা,” এরূপ লিখেন ।

ক্ষার্থিনা ব্রাহ্মণেয পরাক্রতাদ্যসমর্থেনঃ। যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-পঞ্চদশ-কার্ধাপনী-সত্য-রজতদান-রূপং  
প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতম্ \* ॥

অন্নাস্তরীণ-উপপাতক-ব্যবহাপত্র ।—অলৌক্য-রোগ-সুচিত-অন্নাস্তরীণোপপাতক-শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিনা  
শূদ্রেণ পরাক্রতার্জিচরণাদ্যসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সার্দ্ধ-সপ্ত-কার্ধাপনী-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়-  
মিতি সতাং মতং ॥

অন্নাস্তরীণ-অতি-পাতক-ব্যবহাপত্র ।—অর্শ-রোগ( বা ব্রূহৎ-কুষ্ঠ-রোগ)-সুচিত-অন্নাস্তরীণাতিপাতক-  
শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিত্বা শূদ্রেণ পরাক্রত-দ্ব্যচরণাদ্যসমর্থেন যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিংশৎ-কার্ধাপনী-সত্য-  
রজত-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদ্বাং পরায়র্শঃ ॥

৭৩

\* যোগী যদি, পূর্কদিন উপবাস করিতে কষ্টবোধ করিয়া, হৃদ্ব জ্বলাদি পান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে ব্যবহাপত্রের  
নিম্নে “পূর্কদিনোপবাসাকরণেহষ্টপণ্যপি দেয়েতি,” এই প্রকার সিদ্ধিয়া দিবেন। উৎসর্গ-প্রণালী,—আটপণ কড়ি অর্কুন  
করিয়া, অশ্ব্যেতাদি অমুক দেবশর্গা পূর্কদিনে উপবাসাকরণজনিত পাপক্ষয়-কাম ইদং অষ্টপণী পরিমিত বরাটকমিত্যাদি ।  
( হি—ব—৭ )

## প্রতিনিধি-দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত ।

পঞ্চম বৎসরের অধিক \* একাদশ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক বালকের কিম্বা যোগী বৃদ্ধ ও অসমর্থ ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত পুজাদি সপিগণ অথবা গুরু-পুত্রোহিত বা মুহূর্ত্ত, ইহারা, প্রতিনিধি হইয়া, করিতে পারেন । পূর্বাহ-কৃত্তে প্রতিনিধির মুণ্ডন নাই, কিন্তু, উপবাস আছে । প্রায়শ্চিত্তাদ্বক-শ্রাদ্ধ-মাত্র করিলে, কেহ কেহ বলেন, উপবাস করিতে হইবে না ; কিন্তু, সৰ্ব্বত্র পাপিকে মুণ্ডন করান ব্যবহার আছে ।

মহাপাতক বা অতিপাতক যোগবিশিষ্ট ব্যক্তির ( কিম্বা ঐহিক-মহাপাতকাদি-দ্বারা পতিত ব্যক্তির ) প্রায়শ্চিত্ত না হইয়া, মৃত্যু হইলে, উহার ঔদৈহিক-কার্য্যাদিকারী পুত্রাদি, উহার প্রায়শ্চিত্ত করিয়া, পরে দাহাদি করিবে । এই মৃত ব্যক্তির ( প্রতিনিধি-দ্বারা ) প্রায়শ্চিত্ত-স্থলে ( নিয়বকাশ-নিবন্ধন ) পূর্বাহ-কৃত্ত উপবাসাদি নাই । এই মৃত ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত অষ্টমী ও চতুর্দশী তিথি, রাত্রিকাল প্রভৃতি পুণ্যদন্ত-কাল-ভিন্ন ( মনমাসাদি ) সৰ্ব্ব কালেই হইতে পারে । এস্থলে শবপুণ্ডরীকিত দোষ বীকার অগত্যা করিতে হইবে । পতিতের মরণে প্রায়শ্চিত্ত না-হওয়া-পর্য্যন্ত অশোচ হইবে না ( ৪র্থ ভাগে

\* পঞ্চম বৎসরের অধিক, এই বিশেষ নির্দেশ থাকায়, স্ত্রাবদন্ত-দুশ্চর্য্যপ্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তির পঞ্চম বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইলে, দাহ প্রতিলব্ধক হইবে না ; কারণ উহাদের ( পাপী বলিয়া বোধ না থাকায় ) প্রায়শ্চিত্তে অধিকার নাই ।

୯୨ ପୃଷ୍ଠା ଦେଖ) । ମହାରୋଗବିଧିଷ୍ଠି ଯୁୟୁ'ବ୍ୟକ୍ତିର ପୂର୍ବୀହତ୍ୟା ଯୁଦ୍ଧନାମି କରା ନା ହইলে, ମାଧାରଣ ନିୟমে ବିଦ୍ଧ ନାନ କରିতে হইবে । যুୟୁ'ব୍ୟক্তি' সৰ্বপাপ-ক্ষয়-কামনায়, অক୍ଷীতিরভিকা-পরিমিত সুবর্ণ দାନ করিলে, ভাল হয় ( ৪৪ ভাগে ৬২ পৃষ্ঠায় দেখ ) ।

অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত-মহারোগমৃত-বাবস্থাপত্ত ।—অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত মହାରোগিণো মৃতস্ত গ্রহণ-রোগ-  
হুচিত-জ্ঞানান্তরীণ-মহাপাতক-শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিনা তদৌদ্ধৈদহিকାধিকারিণা পরাক্রতাদ্যসমর্পେন ৪৭-  
কিকিদ্দিকিৎক-পক্ষদশ-কার্বাপবী-লভ্য-য়জ্ঞতদান-রূপঃ প্রায়শ্চিত্তঃ করণীয়মিতি বিদ্যাঃ মতঃ ॥

অদাহদাহন-প্রায়শ্চিত্ত ।

জ্ঞানান্তরীণ-মহাপাতকজ বা অতিপাতকজ ରୋଗବିଧିଷ୍ଠି ব্যକ୍ତିର যদি ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ କିନ୍ଧା ପରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ନା হয়, তবে উহার দাহাদি অন্ত্যেষ୍ଠି-କ୍ରିୟା ହইবে ନା । ସେ ব্যକ୍ତି ଏହି ପତିତେର ମହନ-ବହନାନି ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଠି-କ୍ରିୟା କରିବେନ, ତঁହାକେ ଷଡ଼ି-ଚାନ୍ଦ୍ରାୟଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ, ଅশକ୍ତେ ପାଳେନ-ସେହଚତୁଷ୍ଠୟ-ମୂଲ୍ୟ ( ୧୧୧୦ ) କାହନ ଦାନ କରିতে ହইবে । ସେ ব্যକ୍ତି ବାରଷର অভକ୍ୟାତକ୍ଷଣ, ଅଗମ୍ୟାଗମନ କିନ୍ଧା ମହାପାତକାନି ଐହିକ-ପାପକାର୍ବୀ-ଦ୍ଵାରା ଏକକାଳେ ପତିତ ହইয়াছে, ତାହାର୭ ମୃତ୍ୟୁର ପୂର୍ବେ ବା ପରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ନା ହইলে, ଦାହାନି ଅନ୍ତ୍ୟେଷ୍ଠି-କ୍ରିୟା ହইবে ନା ; ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରା, ପତିତ ব্যକ୍ତି ଯସ୍ଵଃ ଜ୍ଞାନକୃତ କିନ୍ଧା ଅଜ୍ଞାନକୃତ ପାତିତ୍ୟର

প্রায়শ্চিত্ত না করিলে, মৃত্যুর পর তৎপুত্রাদি উহার প্রায়শ্চিত্ত করিবেন। যদি কেহ এই ( অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত ) ঐহিক-পতিতদিগের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া মোহবশতঃ সমাধা করেন, তাহা হইলে তিনি, তপ্ত-কুচ্ছব্রত প্রায়শ্চিত্ত, অশক্কে সার্ক-সপ্ত-ধেতুমূল্য (২২১০) কাহন দান করিলে, শুদ্ধ হইবেন। কেহ কেহ বলেন, পতিতের দহন বহন সংস্পর্শন প্রভৃতি সমুচ্চয় কার্য না করিয়া, যদি কেহ কোন একতর কার্য করেন, তবে আত্ম-শুদ্ধির জন্য যতিচন্দ্রায়ণ করিলে, হইবে। উদ্বন্ধন, বিষভোজন, জনপ্রবেশাদি করণ-দ্বারা যে ব্যক্তি স্বেচ্ছায় আত্মহত্যা করে, সেই ঐহিক-পতিত ব্যক্তিরও অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, দশপিণ্ড-দান, আত্মাদি, কিছুই নাই এবং উহারও দাহাদি করিলে, পূর্ববৎ তপ্তকুচ্ছব্রত প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে \*। এই আত্মঘাতিকে অন্ত্যজ দ্বারা তীর্থে, সাধারণ নদী-স্রোতে কিম্বা বৃক্ষ-মূলে প্রক্ষেপ করিবে।

গর্ভবীর মরণে ( নিশ্বাস-রোধ-হেতুক ) গর্ভস্থ শিশুরও প্রাণ নাশ হইয়া থাকে ; আশ্রমানে দাহক দ্বয়ঃ

---

\* আত্মঘাতির প্রায়শ্চিত্ত নাই ; তবে মদন-পারিজাত গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আত্মঘাতির পুত্রাদি, সতৎসরের পর জান-কৃত বজ্রাতি-বধ-প্রায়শ্চিত্তের সহিত চান্দ্রায়ণ করণানন্তর, নারায়ণবলি করিয়া, মৃতপিত্রাদির কুশপুত্রলিকা দাহনপূর্বক আত্মাদি করিতে পারেন। কেহ বলেন, সতৎসরের মধ্যেও উহা হইতে পারে।

কিষ্ণ চাণ্ডালাদিদ্বারা সেই গর্ত্ত নিঃসারণ না করাইয়া দাহ করিলে, আদ্য (উনদ্বিষায়ী বালকের)-  
দাহন-জনিত (লঘু-প্রকীর্ত্তিক) পাপ-ক্ষয়ের জন্য প্রোজাপত্য কর্ত্তব্য ।

জন্মান্তরীণ-মহারোগিদাহক-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—অকৃতপ্রায়শ্চিত্তায়া মহারোগিণ্যা-মৃত্যয়াঃ স্ত্রিয়া-  
স্তদ্ধাহ-জনিত-পাপক্ষয়ার্থঃ দাহকেন তপ্তকৃচ্ছুব্রতচরণাদ্যসমর্পেণ যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সপাদৈকাদশ-  
কার্বাপরী-পরিমিত-বয়াটক-দান-রূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতঃ ॥

উৎকলনমৃতদাহকব্যবস্থা ।—উৎকলনমৃতদাহকেন তদ্ধাহজন্তুপাপক্ষয়ার্থঃ তপ্তকৃচ্ছুব্রতচরণাদ্যসমর্পেণ  
যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-সাদ্বিদ্ধাবিশিতি-কার্বাপরী-লভ্য-রজত-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি বিদাং মতঃ ।

৭৭

প্রতিবীদাহক-প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র ।—অনিঃসারিত-গর্ত্তায়া গর্ত্তবত্যা দাহে তদাৰ্জ্জ্ববালক-দাহ-  
জনিত-পাপক্ষয়ার্থিনা দাহকেন প্রোজাপত্যব্রতাদ্যসমর্পেণ যৎকিঞ্চিদক্ষিণক-ত্রিকার্বাপরী-দান-রূপং প্রায়-  
শ্চিত্তং করণীয়মিতি সত্যং মতঃ ॥

### গায়ত্ৰীজপ-প্রায়শ্চিত্ত ।

নিয়ম-পূৰ্ব্বক গায়ত্ৰী-জপ-দ্বারা নরুৎপ্রকার পাপ-ধ্বংস হইয়া থাকে । জপ-সংখ্যা, যথা,—প্রকীর্ত্ত-  
পাতকে শতবার জপ, উপপাতকে সহস্রবার জপ, অনুপাতকে অশুতবার জপ এবং মহাপাতকে লক্ষবার



জপ করিলেই, পাপ মোচন হইবে। (জপের বিধি ১ম ভাগে দেখ)। এই লক্ষ-সংখ্যক জপ একদিন-দাণ্য কুর্খ্য নহে ; সুতরাং, প্রায়শ্চিত্ত-স্থলে পূর্কীহ-কৃত্য (মুণ্ডনাদি) করিয়া, পরদিনে জপ আরম্ভ করা কর্তব্য এবং জপরূপ প্রায়শ্চিত্ত শেষ না হওয়া পর্যন্ত (পুরস্কারের জায়, ৭ম ভাগে দেখ) প্রতিদিন হবিষ্যন্ন ভোজন-পূর্কক সংযত চিত্ত থাকা আবশ্যক।

কৃষ্ণনামস্মরণ।—শ্রদ্ধাবান্ লোকের কৃষ্ণ-নাম জপেও সকল পাপ নাশ হয়। এই নাম-স্মরণ ভক্তি-পূর্কক করা বিশেষ আবশ্যক। এই-সম্বন্ধে শাস্ত্রান্তরে কথিত হইয়াছে যে, “ন রাম-শব্দোচ্চারণেন নরস্ত মুক্তির্বা বাসি বাসি কথ্যতো ন যাতু তৃষ্ণ। হৃদয়োষিতপ্রেম্না যজ্ঞপভক্তিমাবিশতি তথৈব নাম কলমস্তি।” অর্থাৎ যেমন, ‘জল-জল’, এই শব্দোচ্চারণেই পিপাসা শান্তি হয় না তেমনি ‘রাম’, এই শব্দোচ্চারণ দ্বারা যে কেবল মানবের মুক্তি হয়, তাহা নহে ; সুতরাং, হৃদয়োষিত প্রেম-দ্বারা যে প্রকার ভক্তির আবেশ হইবে, নাম-কলও সেইরূপই লাভ হইবে। শাস্ত্রতু চৈতন্তদেবও বলিয়াছেন যে, “নয়নঃ গলদশ্চক্ষারয়া বদনং গলদকঙ্কয়া গিয়া, পুলকৈর্নিচিৎ বপুঃ কদা তব নাম-গ্রহণে ভবিষ্যতি।” অর্থাৎ, হে ভগবন হরি! তোমার নাম-গ্রহণ-বিষয়ে কোন সময়ে আমার এই সকল ভক্তিচিহ্ন বিকাশ হইবে, অর্থাৎ, (বিগলিত ও আনন্দোচ্ছাসিত) অশ্রুধারা দ্বারা আমার নয়ন শোভিত হইবে এবং গলদভাবে কঙ্কপ্রায়

(ভক্তিপূর্ণ) বা কাছারা পুরিত বদনমণ্ডল, পুলকধারা কটকিত দেহাবয়ব সকল কবে আমার দৃষ্টিগোচর হইবে। যে প্রকার পাঙ্গী হউক না কেন, যে ব্যক্তি, পাপভয়ে আন্তরিক ব্যাকুল হইয়া, সমস্ত ছাড়িয়া, কেবল ভগবানে আত্মনির্ভরপূর্বক, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া, ডাকিতে পারে, দয়াময় কি তাহাকে ছাড়িতে পারেন? তিনি নিশ্চয় তাহার হাত ধরিয়া, উঠাইয়া লয়েন।

### গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্ত ।

ব্রাহ্মণ হইতে চাণ্ডাল পর্যন্ত যে কোন মনুষ্য, ব্রাহ্মপূর্বক কামনা করিয়া \*, গঙ্গাস্নান করিলে, ঐহিক ও পারত্রিক, সর্বপ্রকার পাপহইতে মুক্ত হইতে পারেন। পণ্ডিতগণ বলেন যে, বাঁহাদের গঙ্গার প্রতি তাদৃশী ঐকান্তিকী ভক্তি নাই কিম্বা গঙ্গাহীন দেশে বাস-নিবন্ধন গঙ্গাস্নান বাঁহাদের পক্ষে হুলভ, তাঁহাদের সমুদ্রই বহুবায় ও কষ্টসাধ্য নানাবিধপ্রায়শ্চিত্তের বিধান করা হইয়াছে। গঙ্গামাহাত্ম্যে

৭৯

\* যদিও যবনাদির প্রায়শ্চিত্ত প্রভৃতি বৈদিক কার্যে অধিকার নাই, তথাপি যবন দরাপ ধী গঙ্গাস্নানে মুক্ত হইয়া ছিলেন; তৎকৃত গঙ্গাস্নানে ইহা বর্ণিত আছে। শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয়ের নাম শ্রদ্ধা, অর্থাৎ শাস্ত্রে বাহা কথিত হইয়াছে, তাহা নিশ্চয় সত্য ও হিতজনক ইত্যাদি প্রকার স্থির বিশ্বাসের নামই শ্রদ্ধা এবং শাস্ত্রীয়-বিধি সমা যুক্ত যে কর্ম, তাহাই শ্রবিশুদ্ধ (সাধিক) ভাবে অনুষ্ঠিত হইলেই, অনন্ত ফলজনক হয়। অজ্ঞানতঃ গঙ্গাস্নানে পুণ্য হইলেও, প্রায়শ্চিত্তহলে কামনাদির আবশ্যকতা।

কথিত হইয়াছে যে, গঙ্গায় স্নানকরণমাজ্জেই দুর্য্যধ্বংস হইবে ? ইহা যে ব্যক্তি বলেন বা মনেও করেন, (গঙ্গা বলিয়াছেন যে,) আমি তাঁহাকে কোটী-ব্রহ্মবধোস্তব পাপ প্রদান করি; এই কথাও যদি কেহ স্তুতিবাদ (গৌরবহৃৎক বাক্য) বলিয়া জ্ঞান করেন, তবে তিনি কুস্তীপাক নরকে গমন করিবেন। বাস্তবিক গঙ্গার যে কতদূর মাহাত্ম্য, তাহা কেহই নির্ণয় করিতে পারেন নাই। এই ঘোর কলিকালে বিগুরু যুভাদি উপকরণ, বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ, নির্বিশ্ব, ও নির্জন স্থান, সৎগুরু প্রভৃতি অতি দুর্লভ। এক্ষণে আমরাও নিতান্ত ক্ষীণদেহ, লোভ-মোহাক্রান্ত, দুর্বলচিত্ত ও হীন-চারী অনার্য্যপ্রায় হইয়াছি; যজ্ঞ পূজা তপশ্চাদি কোন কার্য্যই প্রায় এক্ষণে সম্ভব হয় না; স্মৃতরাং আমাদিগের উদ্ধারের কোন উপায় নাই, বোধ হয় ইহা বিবেচনা করিয়াই, বিধাতার দয়া, ধ্রুবময়ী পতিত পাবনী গঙ্গারূপা হইয়া, আশ্রয়িত্র সিমালয় সমগ্র আর্য্যদেশ প্রাপ্তি করিয়াছেন। আর্য্যশাস্ত্রে যীহাদের দৃঢ় বিশ্বাস আছে, প্রাচীন কালেকার প্রতি যীহাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা আছে, তাঁহারা যতই কেন পাপী হউন না, একবার ভক্তিপূর্ব্বক গঙ্গাস্নান করিয়া, আপনাকে নিষ্পাপী বলিয়া, মনে করুন; কারণ, যে শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্ত-প্রকরণে এত আঁটা বাঁধাবীদি করা হইয়াছে, কথায় কথায় পাপ দেহান হইয়াছে, সেই আর্য্যশাস্ত্রেই গঙ্গার এই অপরিমীয় মাহাত্ম্য ঘোষিত হইয়াছে; কিন্তু এত স্তুতিবাধিক-

লেও, ষাঁহারা গঙ্গান্নান করিব মনে করিয়া, পাপ করিবেন, জননী ভাগীরথী তাঁহাদের পাপ গ্রহণ করিবেন না। গঙ্গামাহাত্ম্যে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে যে, যষ্টি সহস্র বিঘ্ন সৰ্ব্বদা গঙ্গাকে রক্ষা করে এবং অভক্ত ও পাপকৰ্ম্মব্রত ব্যক্তিকে নিবারণ করে (গঙ্গামাহাত্ম্য প্রথমভাগে ১১ পৃষ্ঠায় দেখ)।

গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থাপত্র \* ।—এহী যোগহৃতিত জন্মান্তরীয় মহাপাতকজ-শেষ-পাপ-ক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণেন (পূৰ্ব্বদিনে মুণ্ডনোপবাসাদিকং কৃত্বা পরদিনে সামান্ত্রান্নানন্তরং) গঙ্গান্নান—রূপং প্রায়-  
 ক্ষিত্তং করণীয়মিতি বিজ্ঞাঃ পরামৰ্শঃ ॥

### গো-সেবা ।

গো-সেবা হিন্দুর একটি নিত্য কর্তব্য কর্ম্ম । মহাকর্ষক বর্ধিত হইয়াছে, যেমন বৃদ্ধ শিশু মাতা, সাক্ষী ভাষণ্য ও শিশু সন্তান, ইহাদের ভরণপোষণ জন্ত (সন্তবমত) শত অকর্য্যা করা যায়, তজ্জপ অবজ্ঞ পোষ্য পৌর ভরণপোষণজন্তও অকর্য্যা করা যায়, অর্থাৎ নিতান্ত হ্রববহ হইলেও, গো-সেবা সহজে পরিত্যাগ করিবে না : কারণ শাস্ত্রে দেখা যায় যে, ভোগ-বাসনা-ত্যাগী উদাসীন, যোগনিরত

\* গঙ্গাপ্রায়শ্চিত্তেও পার্শ্বগতাক এবং গোত্রান দানাদি অঙ্গকর্য্যা সকল করা আবশ্যিক ।

মুনিগণও ধাপদ-সকল অয়ণ্যে বাস করিয়া, ক্ষুদ্র পৰ্ণকুটীরেও গো-সেবায় ক্রটি করিতেন না। রামায়ণে মুনিপ্রবর বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের সংবাদেও ইহার বিশেষ তথ্য প্রকাশিত আছে। নীতিশাস্ত্রে বলিয়াছেন, যে গৃহে ব্রাহ্মণেরা পাশ প্রক্ষালন না করেন, যেখানে বালক ও বৎসগণ রোদন না করে এবং যে স্থলে (হোম-আঁক পুজাদির জন্য) যাহা-বধা-যন্তি প্রভৃতি মন্ত্রউচ্চারিত না হয়, সেই গৃহ স্বপ্নান তুল্যা।

দেবর্ষি নারদ বলিয়াছেন যে, ব্রাহ্মণ, গো, হতাশন, হিরণ্য, স্মৃত, আদিত্য, ব্রহ্ম এবং রাজা, ইঁহার সঙ্গতের মঙ্গলজনক ও পবিত্রতার কারণ; স্মৃতরাঃ মঙ্গলাকাজী মানবেরা, সতত ইঁহাদিগকে দর্শন, প্রণাম, অর্চনা ও প্রদক্ষিণ করিলে, দীর্ঘায়ুঃ লাভ করিয়া, সর্বাভীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন। ভবিষ্যপুরাণে বলিয়াছেন, গোর প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলে, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা প্রদক্ষিণের ফল হয়; গোর অস্থি লজ্জন করিবে না এবং মৃত গোর গায়ে নাসিকা আচ্ছাদন করিবে না। বিষ্ণুঋষি বলিয়াছেন,—গো-মৃত, গোময়, হুগ্ন, স্মৃত, দধি ও গোয়োচনা, াসস্বকীয় এই ছয়টি দ্রব্যই পবিত্র ও মঙ্গল্য। শাস্ত্রে লিখিত আছে যে, নিত্য গো-সেবায় মহাপাতকেরও নাশ হয়, ইহা পূর্বে বলিয়াছি। গোর পাদোদ্ধৃত ধূলিকণা দেহে লাগিলে, বায়বা-মান সিদ্ধি হয় ও গো-স্পর্শে শরীর তৎক্ষণাৎ পবিত্র হয়। গোর প্রসন্নতাই ঘোর-পাপনাশক আয়ুর্জিত-সিদ্ধির লক্ষণ, এইজন্য প্রায়শ্চিত্তে গো-গ্রাস দিতে হয়।

প্রায়শ্চিত্ত-করতক আছে যথার্থি গোমতী-বিজ্ঞা নামক একটি স্তব বলিয়াছেন ; যথা—গো সকল  
 ভগ্নশূল-পঙ্কে ভায় নিত্য-সৌরভ-মুক্ত ; গো সর্বভূতের প্রতিষ্ঠা ও পবিত্রতার কারণ শু মহৎ  
 স্বভাবন এবং জীবের অন্ন-মূলক ; গো দেব-ভোগ্য হবির প্রবর্তক ও ঋষিদিগের অগ্নি-হোত্রাদি-যজ্ঞীয়  
 হোমের প্রয়োজক ; গো পরম মঙ্গলের ও পবিত্রতার আশ্রয় এবং যর্গের সোপান ; যস্যায়ের নিত্য-  
 বস্তু গোই ধন ! ব্রহ্মা, এক কুল বিভাগ করিয়া, আক্ষণ ও গোর সৃষ্টি করিয়াছেন । উহার এক অংশ  
 মন্দের এবং অপর অংশ স্নাতের আশ্রয় । অতএব, এই প্রকার মুরভী-বাং-মহুতা বক্ষস্থতা অতীব  
 পবিত্রা, ক্রীমতী গোকে আমি বাস্যায় প্রণাম করি ।

চিকিৎসকেরা স্বাশ সকল নানাপ্রকার ঔষধে ব্যবহার করেন । তাঁহারা বলেন নিত্য গো-মূত্র-  
 পানে রক্ত পরিকার হওয়ার কুষ্ঠাদি রোগ আরোগ্য হয় । স্নীহাদি ষাট্রিক পীড়ারও ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ ।  
 বৈজ্ঞানিকেরা বলেন, গো-নিশ্বাস সর্বদা গ্রহণ করিলে, শ্বাসরোগের উপকার হয় এবং গো-শরীরের  
 তাড়িতত্বায়া শাস্য বৃদ্ধি হয় । গোময় অতি পবিত্র এবং উহা লেপনে অগ্নিদগ্ধ স্থান ক্ষীত্র ক্ষীতল হয় ।  
 শুক গোময়ের ধূমে বাধু শোধন হয় ; উহার ভস্ম হৃদয়-নিবারক ; উহার শুক ভস্মায়া দন্ত-প্রবনে  
 অন্নরোগের উপকার হয় এবং পচা গোময় কবির পক্ষে উৎকৃষ্ট মূলত মায় । নীতি-শাস্ত্রে বলিয়াছেন

বে, গব্যহীন ভোজন বুধাভোজন এবং দুষ্ট-হীন মাংস বা ব্যঞ্জন আহাৰ দখিলে, শ্বশুরপতিরও সন্মী  
ত্যাগ হয়। উদ্ভিজ্য-রসহইতে উৎপন্ন বলিয়া ফলমূলদির জায় গব্যই উৎকৃষ্ট দাষিক আহাৰ। জগতে  
একমাত্র জীব্য ভক্ষণে জীবিত থাকিতে হইলে, কেবল দুগ্ধই সেই জীব্য। দুগ্ধপায়ী যোগিগণ ও শিশু-  
গণ ইহার দৃষ্টান্ত স্থল। দুগ্ধে বড় রসই বিস্তারিত আছে; একান্ত উহাতে লবণ দিতে হয় না। বোধ হয়  
ব্রাহ্মণিক-খাদ্যাদিশা্রে অনিষ্টকর হয় বলিয়াই দুগ্ধে লবণ সংযোগ হইলে, গোমাংস তুল্য হইবে \* বলিয়া,  
শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে। দুষ্ট আয়ুৰ্জর, পবিত্র ও ব্রহ্মতত্ত্ববর্জক; কিন্তু, অন্তঃস্থত ভোজনে খাদ্য-হানি হয়।

১৪

অতএব, আহাৰ ব্যবহার কৃষি বাণিজ্য-খৰ্গপ্রভৃতি সকল কার্যের মূল কারণ, গো; এইজন্তই তত্ত্বদর্শী  
কৃতজ্ঞ আৰ্য্য-সমাজ গোধনের প্রতি এত ভক্তি-ভ্রদ্ধা করেন, এবং কোনরূপে উহার অনিষ্ট হইলে,  
মহাপাপ-জ্ঞানে কঠোর-প্রায়শ্চিত্তাহুত ন ত্রী করেন। সৰ্বদা উহার বংশের উন্নতির জন্য চেষ্টিত  
হওয়া আবশ্যক বলিয়া, আৰ্য্যেরা শূন্যর উদ্যোগ বুবাৎশর্গদির প্রথা করিয়া গিয়াছেন, (এবিষয় বুবাৎশর্গে  
লিখিব)। অতএব, যে ভারতসম্ভানগণ! গোজাতিবুদ্ভিউন্নতির জন্য বদ্ধ-পরিকর হউন। ভারতে

---

\* প্রবাস্তুর সংযুক্ত দুগ্ধে লবণ মিশ্রণে মোষ হয় না বলিয়া, অনেক স্থানে ব্যঞ্জনসেও দুগ্ধ দেওয়া ব্যবহার আছে।

গো-সেবা মহৎ কার্য বলিয়াই কি সেই গো-ব্রাহ্মণ হিতকারী যেমূনা-পুলিনবিহারী আদর্শ পুরুষ  
ক্রীকৃষ্ণ কার্য নির্মাচন করিয়া স্বয়ং রাখালবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন।

### প্রতিমা-পূজাদি প্রস্তাব।

পৌরাণিক কাল হইতেই ভারতে প্রতিমা পূজা বাহ্যরূপে প্রচার হইয়াছে। প্রতিমা পূজা স্বল্পবিস্তর  
সকল দেশেই ছিল এখনও যখন কোন কোন বিখ্যাত মন্দিরের প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া, সভ্য,  
অসভ্য সকল জাতিই সম্মান প্রদর্শন করেন, তখন যে কৃতজ্ঞ আর্ষজ্ঞাতিকেঋষীয় ইষ্টদেবতার মূর্ত্তি পূজা  
করিতে দেখিয়া, বিধর্ষিগণ কি জন্ত বিক্রপ করেন, তাহা বুঝি না। যেচ্ছাচারপ্রিয় ব্রাহ্ম মহাশয়েরাও  
নিরাকারের চরণে ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি প্রদান না করিয়াও ত থাকিতে পারেন না। কেহ কেহ হিন্দুকে  
বহু-ঈশ্বর-বাদী বা জড়োপাসক বলেন, সেটি তাঁহাদের ভ্রম। আমরা (স্বর্ণালঙ্কার-বিশেষের স্তায়)  
ব্রহ্মহইতে হৃণপর্যন্ত সমস্ত বস্তুতেই অসীম অদ্বিতীয়-জ্ঞানে সেই একমাত্র পরমেশ্বরের সত্ত্বা অহুভব  
করি। যেমন মহৎ, ক্ষুদ্র, যে কোন রাজ-পুরুষের যথোচিত সম্মান করিলে, রাজভক্তি প্রকাশ করা হয়,  
তক্রপ অন্ত যে কোন দেবতার পূজায়ও এক ভগবানেরই পূজা করা হয়। শক্তির যষ্ঠাংশ-স্বরূপ। যষ্টীর  
(হি—৪—৮)



পূজা গিনি করেন, তিনি কি আত্মশক্তি মহামায়ার পূজা করেন না? অপর আমরা মুখ্যাদি আধারে  
 যাহার আস্থান বা বিসর্জন করি, তিনি নিরাকার ও এত শূন্য যে, বাক্য মনেরও আগোচর। জড়ই যদি  
 আমাদের উপাস্ত্র হইত, তবে প্রাণ প্রতিষ্ঠার পূর্বে ও বিসর্জনের পরে প্রতিমাকে কেহই স্পর্শ করিতে  
 পাইত না। যে রূপ মানচিত্র বা গোলক দেখিয়া, পৃথিবীর আকার নির্ণয় করা দোষাবহ না হইয়া, স্থবিধা-  
 জনক হয়, তদ্রূপ আমাদের গায় চঞ্চল-চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে শ্রদ্ধা-ভক্তি-আকর্ষণার্থ প্রতিমাই উৎ-  
 কৃষ্ট যন্ত্র, ইহার দৃষ্টান্ত দেখুন;—দুর্গোৎসবাদি সময়ে সরল হৃদয়া কৃষকরমণীদিগের প্রতিমা সম্মুখে থাকাতে  
 নৈসর্গিক ভক্তির উচ্ছ্বাসে যে প্রকার প্রেমাত্মক বিগলিত হয়, শূন্যমণ্ডপে প্রায় কখনই সেরূপ হয় না।  
 উহাদের ভাবাবেশ ব্যতীত দেবমূর্তির খড় মাটি স্বরণে কি ওরূপ ভাব হয়? কিন্তু যেমন ভূগোলশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন  
 ব্যক্তির মানচিত্র অঙ্কনে যন্ত্রাদির সাহায্য ও শূন্য হয় না, সেইরূপ আত্মদর্শী জ্ঞানির পক্ষে প্রতিমূর্তির  
 বিশেষ প্রয়োজন নাই; এইজন্ত বনবাসী ঋষি ও ব্রাহ্মণ রজোগুণবলব্দী রাজা বা গৃহস্থেরাই অধিকতর  
 প্রতিমূর্তির সেবা তৎপর করেন। দুর্গোৎসবাদি কার্ষা গৃহস্থেরই উপযুক্ত। সকাম ও সাকার অনুষ্ঠান  
 এবং উপাসনাদি ব্যতীত নিকাম নিরাকারে অধিকার হয় না।

নিরাকারবাদী মহাত্মা ব্যাসাদি মুনিগণই ব্যক্তি বিবেচনায় সাকার উপাসনা করা আবশ্যক বলিয়া

গিয়াছেন ; কিন্তু, আশ্চর্য্য এই যে, ক্ষুদ্রধর্ম জ্ঞানভিমानी আশ্রিত মহাশয়েরা ( বুদ্ধিতে না পারিয়াও ) স্বীয় বিশ্বাসের বিরুদ্ধ ঋষি বাক্যের অংশবিশেষে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা মূর্খতা বোধ করেন না ।

প্রতিমূর্ত্তি শব্দে প্রকৃত বস্তুর অনুরূপ করণা । সাধকের প্রার্থনায় বা অস্ত্র কারণে সময়বিশেষে বিধ্বংস-ধারী ভগবানের নানা প্রকার মূর্ত্তি হইয়াছিল । পুরাণে আছে, দক্ষযজ্ঞ সময়ে শিবের মোহনার্ধ দশ মহা-বিভার আবির্ভাব হইয়াছিল, কালী তাঁহার প্রথম মূর্ত্তি । কলির লোক সকল নিতান্ত দুর্ভলচিত্ত এবং ইন্দ্রিয়পরায়ণ, স্ততরাং, ষোড়শী প্রভৃতি যুবতী মূর্ত্তির উপাসনা করিতে গিয়া, হয় ত অসন্তাব উপস্থিত হইতে পারে, বোধহয়, এইজন্তই নরমুণ্ড-মালিনী ভয়ানকা কালী-মূর্ত্তিই কলিতে চিত্তদ্রবকারিণী ও তূর্ণ-সিদ্ধি প্রদায়িনী হইয়াছেন । এরূপ হইলেও, অস্ত্র দেবতাকে ( গোঁড়ামী করিয়া ) অশ্রদ্ধা না করিয়া, যিনি ষাঁহার উপাসক, তাঁহাকেই তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ অনন্ত অদ্বিতীয় পরমব্রহ্ম জ্ঞান করা আবশ্যক । এই অস্ত্র শাস্ত্রে যেখানে ষাঁহার মহিমা বর্ণনা হইয়াছে, তিনিই সর্বশ্রেষ্ঠ দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছেন । ঈশ্বর সর্বত্র বিরাজিত, এই জন্ত লোকে বলে, গামিলে ঢেঁকীও সিদ্ধি হয় ।

যেমন শরীরের যে কোন স্থান চাপিয়া ধরিলে, সর্পিঙ্গ সঞ্চারী রক্তের গতিরোধ হইয়া প্রকাশ-প্রায় হয়, সেইরূপ অন্ধ বিশ্বাসেই হউক, আর প্রকৃত ঘটনা দ্বারাই হউক, যুক প্রস্তরাদি যে কোন বস্তুতে

(বা) কাতর হইয়া আত্মাবলম্বনে। ঐকান্তিক ভাবে মনঃশক্তি-সংযোগে উপাসনা করিলেই, ঐশী শক্তি স্ফূরণ হইতে পারে, এইজন্ত রোগির আন্তরিক আর্থনার ব্যক্তিবিশেষের উপর বা বৃক্ষ লোষ্ট্রাদিতে (দয়াপরতন্ত্রতাহেতু) সময় সময় দেবতার আবির্ভাব হইয়া দৈব ঔষধাদি বিতরিত হয়।

### দক্ষিণাকালীপূজা-ব্যবস্থাদি।

দক্ষিণাকালী সংজ্ঞাৰ্গ।—নির্কীগত্রে বলিয়াছেন যে, দক্ষিণ দিকে শূৰ্য্যপুত্র যম বাস করেন; তিনি কালী নাম অবধাত্রেই (জীবকে ত্যাগ করিয়া) পলায়ন করেন; এই জন্ত, মহেশ্বরী দক্ষিণাকালী নামে কীৰ্ত্তিতা করেন। কালীপ্রদীপে বলিয়াছেন, কলিভয়নাশিনী বলিয়াই কালী নাম হইয়াছে; শ্রুতরাং, কলিতে যত্নপূৰ্ব্বক কালী দেবা করা আবশ্যিক। তদ্রাস্তরে বলিয়াছেন, সাধককে যথাভিলষিত দক্ষিণা দান করেন এবং পর দমনকারিণী বলিয়া, দক্ষিণাকালী নাম হইয়াছে।

মহানির্কীগ-ত্রে বলিয়াছেন যে, সৰ্ব্বভূত সংহারক মহাকালও যাঁহাতে লয় হইবেন, যিনি বাক্যমনের অগোচর ও কর্তী-হতী এবং সাকারা হইয়াও নিরাকার, এবং যিনি স্বীয়মায়া দ্বারা বহুরূপধারিণী তিনিই সকলের আদি-রূপিণী, তমোময়ী আজ্ঞা কালিকা। কলিতে শাক্তের মধ্যে কালীমন্ত্রোপাসাকই শ্রেষ্ঠ। কলিতে পূর্ণকলপ্রদা কালীই শীঘ্র সাধকের দর্শনার্থ সমুজ্জতা করেন। ব্রাহ্মণ বা শূদ্র যে বর্ণই হউন কালী

নাম জপ করিলে, সকলেই শিবভুল্য হইবেন। যেমন এক সমুদ্রহইতেই নদী সকলের উৎপত্তি, তদ্রূপ মূল প্রকৃতি কালীহইতেই ব্রহ্মাদি দেবতাদিগের উৎপত্তি হইয়াছে।

মহানির্করণ তন্ত্রে বলিয়াছেন, যেমন ষেত-পীতাদি বর্ণ কৃষ্ণবর্ণে লয় হয়, তদ্রূপ সর্ষভূত কালিকাতেই লয় হইয়া থাকে এবং যেমন সর্ষবর্ণের অভাবের নামই কৃষ্ণবর্ণ, সেইরূপ সাধকের হিতের জন্য নিরাকার্য্য নিগুণ কালিকার কৃষ্ণবর্ণ কল্পিত হইয়াছে।

তন্ত্র।—তন্ত্রশাস্ত্র আলোচনায় বোধহয় যে, দেশ-কাল-পাত্র-বিবেচনায় বেদপুরাণাদির পর কলিতে তন্ত্রশাস্ত্রেরই প্রাধান্য কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। তন্ত্রে বলিয়াছেন যে, কলিতে অত্যুক্ত মন্ত্রাদি বিবহীন নর্পের স্থায় নির্দীর্ঘ্য। কলিযুগে নানা কারণে ব্রাহ্মণাদির অবনতি হওয়ায়, বেদ-মার্গানুসারে চলিবার তাঁহাদের তাদৃশ শক্তি নাই এবং বর্ণসঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়া, জাতি-চক্ৰইয় মিনিত প্রায় হইয়া যাওয়ায়, এক্ষণে সর্ষবর্ণই প্রায় সকল বিষয়ে তুল্যাধিকারী হইয়াছেন; এই সকল বিবেচনায় সর্ষবর্ণের সমানাদিকার-সম্পাদক ও সহজসাধনজায়ন্ত তন্ত্র-শাস্ত্রের প্রাধান্য হইয়াছে। তন্ত্রশাস্ত্র দেখিতে সরল হইলেও, উহার আচরণ বড় দুরূহ; শুক্লর সাহায্য-ব্যতীত উহা অর্পণ করিবার যো নাই। প্রলোভনে পড়িয়া, যবুদ্ধিতে তান্ত্রিকী সাধনা করিতে গিয়া, অনেকে উভয় কুল

হারাইয়া, অসৎ পথাবলম্বী হইয়া পড়েন; এইজন্য তন্মধ্যে বৈদিকী ক্রিয়ার পর তাত্ত্বিকী ক্রিয়া করিতে বলিয়াছেন; এই কারণেই শিষ্টেরা বৈদিক আচার ব্যবহার এবং বৈদিকী ও তাত্ত্বিকী উভয়বিধ উপাসনা করিয়া থাকেন। যে সকল শূদ্র, বেদ-মস্ত্রে অধিকার নাই বলিয়া ছুঃখিত, তাঁহারা তাত্ত্বিক নান-তর্পণ-সঙ্খ্যা পূজাদির সম্যক্ অনুষ্ঠানে বিশেষ মনোযোগী হউন।

তন্ত্রের একটি নাম আগম। ইহার সাধারণ তাৎপর্য্যার্থ, যাহা আগত হয়, অর্থাৎ অনন্তস্থল জগৎ-ইহাতে ক্রমশঃ সৃষ্টি আত্মচৈতন্য জ্ঞান যে শাস্ত্রদ্বারা জন্মায়, তাহা আগম এবং যাহা অন্তরহইতে স্বতঃ নির্গত হয় তাহাকে নিগম বলে। পূর্বে ব্রহ্মার মুখহইতে ও শুদ্ধচিত্ত ভগবদ্ভাবাপন্ন মুনিদিগের মুখ হইতে যে সকল বাক্য নিগম হইত, উহা স্রুতি বা আগুবাধ্য নামে অভিহিত উহাই বেদ। এক্ষণে নানা পাপে চিত্ত মলিন হওয়ায়, লোকদের স্বাভাবিক অন্তর্দৃষ্টি নাই; সুতরাং; বাহ্যিক আচার উপাসনাদি প্রয়োগদ্বারা অন্তঃশুদ্ধির প্রাধান্য; এইজন্য কলিতে তন্ত্রের প্রাধান্য।

দীক্ষা।—বিশ্বসার-তন্ত্রে বলিয়াছেন, যাহা হইতে দিব্য জ্ঞান লাভ হয় এবং পাপ ক্ষয় হয়, তাহাকে দীক্ষা বলে। পাষণ্ডে বীজ রোপণের ন্যায় অদীক্ষিত ব্যক্তির জপ-পূজাদি নিষ্ফল। যে কোন স্থানে থাকিয়া, যে কোন গুরু মুখ হইতে কালিক-মন্ত্র গ্রহণ করা যায়।

[ ব্রাহ্মণের উপনয়ন সংস্কারের পরেই এবং শূদ্রেরও সেই বয়সেই দীক্ষিত হওয়া আবশ্যিক। অনেকে মনে করেন, প্রাচীন বয়সে বিষয়-বাসনা ত্যাগ করিয়া দীক্ষিত হইব, সেটি ওদাশ্য-ভাবের কথা; কারণ, শাস্ত্রে বলিয়াছেন যে,—“য ইচ্ছতি হরিং স্বৰ্গং ব্যাপারান্তগতৈরপি। সমুদ্রে শান্ত-কল্লোলে স্নানমিচ্ছতি দুৰ্মতিঃ” অর্থাৎ বিষয়-ব্যাপার সকল নিবৃত্ত হইলে, হরি স্মরণ করিব, এক্রপ ইচ্ছা করা আর স্নানার্থী হইয়া, সাগর-তীরে তরঙ্গ-শান্তির অপেক্ষা করা একই প্রকার দুৰ্ভিক্ষের কার্য। অতএব, বাল্যকালেই ধর্ম-বীজ বপনপূর্বক, উপাসনা-বারি সিঞ্জন করিলে, সময়ে শুকল লাভ করা যায় ]

গুরুমহাত্মাদি।—গুরুকে মহাশয় বোধ করিবে না, ব্রহ্মময় সাক্ষাৎ শিব জ্ঞান করিবে। গুরুকুপা-ব্যতীত দেবতা প্রসন্ন হয়েন না। সর্বদা সহস্রার পদে বা অংপদে গুরুকে ধ্যান করিবে। দেবতা, মন্ত্র ও গুরু, এই তিনকে নিরাকাররূপে একত্ব করিয়া, চিন্তা করিবে। কল্পয়ামলে বলিয়াছেন, গ-শব্দে সিদ্ধিদাতা, ব-শব্দে পাপদাহক, উ-শব্দে শত্রু, এই তিন মিলিত হইয়া, গুরুনাম হইয়াছে। শাস্ত্রগাহিত বিশেষ দোষ না থাকিলে, গুরু-কুল ত্যাগ করিবে না, (কারণ শ্রদ্ধাতি থাকিলে, সাধনাবলে শিক্ষকে অতিক্রম করিয়াও বিদ্বান্ হওয়া আশ্চর্য্য নহে)। অথি গুরু পূজা করিয়া, পরে ইষ্টদেবতার পূজা করিবে, সেই পূজাকালে বা তৎপূর্বে গুরু, গুরুপুত্র বা তৎপত্নী কিম্বা গুরুর স্ত্রোষ্ঠ ভ্রাতা সন্মিলিত হইলে,

ধন-পুত্রাদি সম্পৎ নষ্ট ও আয়ুঃক্ষয় হয়। দীপাবিত। পূজার প্রতি বৎসর কর্তব্য এবং অকরণে দোষ শ্রুতি থাকায় ও করণে নানা ফল-শ্রুতি থাকায়, দুর্গোৎসবের জায় ইহাতে নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য আছে। কার্তিকী অমাবস্য়ায় অর্দ্ধরাত্রি-সময়ে কোটী-যোগিনী পরিবৃত্ত হইয়া, মহাকালী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন; সুতরাং, ইহা জন্ম-তিথির জায়, কল্যাণ বা তুলার্ককালীন দীপাবিতায় গৌণচান্দ্র কার্তিক মাস উল্লেখ হইবে। সকল তাম্রিকী কার্বেই ( নোর-মাস-হেতুক ) রাশু ল্লেখ হয়।

দ্বিতীয় গ্রহরের শেষ দণ্ড এবং তৃতীয় গ্রহরের প্রথম দণ্ড এই দণ্ডদ্বয় কালব্যাপক মহানিশা ( জন্মাষ্টমী পূজার জায় ) দীপাবিতা কালী পূজার প্রশস্ত কাল, ইহাকেই নিশীথ বা অর্দ্ধরাত্রিপ্রাপ্তকাল বলে, এই কালে সকল তাঁবের লোকেরাই জ্ঞান পূজা করিবেন। ঐ প্রশস্তকাল উভয় দিন লাভ হইলেও সকলেই চতুর্দশীযুক্ত জন্মাষ্টমী সাকেরা পরদিনে পঞ্চম মুহূর্ত্তাদি কালব্যাপক অমাবস্য়ায় পূজা করিবেন। যেস্থলে পূর্কদিনে তৃতীয় গ্রহরের প্রথম দণ্ড মাত্র পাইয়া পরদিনে একদণ্ডমাত্র অধিক প্রথম গ্রহর প্রাপ্ত হইয়াছে; তথায় উভয় দিন প্রশস্ত কালের অভাবে পরদিন প্রথম গ্রহরের শেষার্দ্ধে অপ্রশস্ত কালেই পঞ্চাচারীদিগের পূজা হইবে, নচেৎ কালের অভাবে কৃত্য লোপ হয়।

কাম্য-পূজা ।—গ্রহ-বিক্রাদিকারণে রোগশোকজুগুৎ বা ভয়প্রভৃতি-দ্বারা ক্রেশ উপস্থিত হইলে, কিয়ং কোন সম্পৎ বা জয় কিয়ং মুক্তি লাভ বাসনা থাকিলে, সৰ্ব-জুগুৎ-নাশিনী, সৰ্বসিদ্ধি-প্রদায়িনী জগন্নাভ কালিকার পূজা করিবে । কাম্য-পূজাতেও সঙ্কল্প-বাক্য “উপস্থিত-জরাদি-রোগ-বৃষ্টি-প্রশমন-পূৰ্বক দক্ষিণ-কালিকা-প্রীতিকাম”, এই প্রকারে যোজনা করিলে ভাল হয় ; কারণ, দেবতার প্রীতিকামায় কৰ্ম করাই শাস্ত্রের অভিপ্রায় ; উহাতেই সৰ্বাভীষ্ট লাভ হইয়া থাকে ।

কাম্য-পূজাকাল ।—অষ্টম্যাদি পৰ্বতিথি পূয়ানক্ষত্র-যুক্ত। নবমী তিথি ও শনি-মঙ্গলবারে পূজা করা যায় এবং শুক্রবারে দ্বিতীয়া বা দশমী, শনিবারে পূর্ণিমা, মঙ্গলবারে অমাবস্তা হইলে, পূজা প্রশস্ত এবং রেবতী নক্ষত্রযুক্ত দিনে পূজা, জপ, পুরস্চরণাদি সমস্তই প্রশস্ত । কাম্য-পূজায় বিশেষ-বিধান-হেতু কার্তিক, মাঘ, ফাল্গুন ও বৈশাখের অমাবস্তায় অর্দ্ধরাত্রিতেই পূজা প্রশস্ত । এতদ্বিধ সৰ্বত্র গুপ্ত-সাধন-তত্ত্বোক্ত প্রথম প্রহর গত হইলে, পঞ্চম মুহূর্ত ( দশ দণ্ডাদি ) কাল প্রশস্ত, প্রথম প্রহরের শেষার্দ্ধ দেবীর নিদ্রার কাল, সুতরাং সৰ্বত্রই সেই কালে শুভ-পূজাদি প্রশস্ত নহে ।

সাধারণ ব্যবস্থা ।—নিত্যাঙ্গাদি ত্রিবিধ। পূজা। সাত্ত্বিকাদি-ভেদে উত্তম, মধ্যম ও অধম, এই তিন প্রকার । দেবতার রূপ চিন্তা করিয়া, ভক্তি-শ্রদ্ধা-পূৰ্বক মানসোপচারে ( নিষ্কাম ) যে পূজা, তাহা সাত্ত্বিক,



আত্মার্থে বা পরার্থে দেবতার স্তুতি-কামনায় বা অন্ত কামনায় নানা উপচারে শ্রদ্ধাপূর্বক আত্মসেবার জায় যে পূজা, তাহা রাজসিক এবং আপনার বা পরের জন্য অহঙ্কার-প্রকাশার্থে যে পূজা, তাহা তামসিক। সর্বত্র শ্রদ্ধাবিহীন পূজা ফলপ্রদ নহে।

কাম্য নৈমিত্তিক-পূজার পূর্বদিনে হবিষ্যঙ্গী ও সংযতচিত্ত হইবে। উপাসনা নিমিত্ত কাম্য-পূজায় দ্বয়ঃ অসমর্থে গুরু গুরুপত্নী বা গুরুপুত্রব্যতীত অন্য প্রতিনিধি দিবে না। ইষ্ট-পূজাকালে অন্য লোকের মুখ দেখা উচিত নহে। বয়ঃ পূজা না করা ভাল, তথাচ জনসন্নিধানে ইষ্ট-পূজা করিবে না, উহাতে দেবী কুপিতা হয়েন; দেবতা বা মন্ত্র প্রকাশে বিশেষ হানি হয়। তন্ত্রে বলিয়াছেন যে, মাতার উপপতির জায় মন্ত্রাদি গোপন করিবে এবং প্রকাশ্য আচরণ শাক্তেরা বৈষ্ণবদির জায় ও বৈষ্ণবেরা শাক্তদির জায় করিবেন। গুরুর নিকট হইতে বা তন্ত্র শাস্ত্র হইতে শ্রী ইষ্ট-মন্ত্রার্থ \* জ্ঞাত হওয়া সাধকের প্রয়োজন; উহাতে ফলাধিক্য আছে।

---

\* শব্দবিজ্ঞান আলোচনায়, বোধ হয় যে, বাধ্য যজ্ঞোপধিত ধ্মনির জায় দেহ-যজ্ঞের নানাবয়ব হইতে উৎপন্ন কীণ ধ্মনিগুপি, মিলিত হইয়া, বায়ুপথ (কণ্ঠনালী) দ্বারা একটি ব্যক্ত ছন্দঃ-স্বরে পরিণত হয়, [বোধ হয় মাতৃকাদি জ্ঞান,

পূজাস্থান।—পূর্ণক্ষেত্রে, পর্বতে, গোসমীপে, যুবতীদিগের সমীপে, বট-অশ্বখ-বকুল-জামলকী-  
ফুলগী বা বিবিদি বৃক্ষ-মূলে, আশানে, চতুঃপাথে, গুরুভবনে, সিদ্ধপীঠস্থানে, শূভগৃহে, কিম্বা যে কোন  
চিত্ত-স্থিরকর রমণীয় নির্জন স্থানে পূজা-অঙ্গাদি করিবে। জপকালে নিদ্রাতুর হইলে, জপ বিফল হয়।

অৰ্ধাং, বর্গস্থাপন স্থান-বোধক ও তাড়িত-সকালক ক্রিয়া]; মন্ত্রসকলও এই ছন্দঃস্থরে রচিত। ইহার অর্থবোধ  
না হইলেও, কেবল উচ্চারণই অবশ্যম্ভাব্যের তৃপ্তিজনক এবং ইহা চিত্ত-স্থিরকর ও চৈতন্যশক্তির প্রসূরক একটি  
সাধনার প্রধান উপাদান। অনেকেই প্রত্যাক করিয়াছেন যে, কতক-গুলি অগভাষায় রচিত মন্ত্র উচ্চারণ  
দ্বারা তাড়িত-শক্তি সঞ্চালন (ঝাড়ান) করিয়া, গুলী ব্যক্তিগণ মানবের ও পশুপক্ষি-প্রভৃতির উৎকট রোগ  
নিরাময় করিয়া থাকেন এবং মন্ত্রশক্তিতে দুর্জয় সর্পের হিংসা-প্রবৃত্তি ও বিষ নিবারণ করেন, অতএব  
(হোমেশিয়াম্ বা জপান ব্যতীত বাক্য হরের জায়) শব্দবিজ্ঞানবিৎ সাধক কবিরামের প্রণীত বা নিব-প্রণীত  
মন্ত্রসকলকে যেমনোমুজকর ও সাক্ষাৎ-মুক্তিদ্রস হইবে, তাহাতে সন্দেহ কি? এইমন্ত্র তপোবনে বৈদ্যমানিতে নোহিত  
হইয়া, বাঘে হরিণে একত্র ক্রীড়া করিত; এইজন্তই শাস্ত্রে ‘শব্দব্রজ’ বলিয়া কথিত হইয়াছে। শিবোক্ত বীজমন্ত্র-  
গুলি নানাদর্শ-প্রকাশক, অথচ সাক্ষাতিক শব্দের জায় সংক্ষিপ্ত। আলোচনা করিলেই, বিজ্ঞের ক্রমে এই সকলের মন্ত্র  
ব্যবহৃত পাবেন, কিরূপ অণালীতে পুরোক্ত গুণসম্মিলিত মন্ত্র রচনা করিতে হয়, তাহা জামরা জানি না, এতদ্ব  
উৎকৃষ্ট ভাষা ও ভাব থাকিলেও, আমাদের রচিত মন্ত্র অগ্রাহ।

(হি—ব—৯)

ভাব।—যে ব্যক্তি, সকল দেবতার ও গুরুর সেবা করেন, নিত্য সন্ধ্যা-পূজা-তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি করেন, এবং তীর্থ-দর্শনাদি (গৃহস্থোচিত) কার্য্য করেন, তাঁহাকে ‘পশ্চাচারী’ বলে। প্রথমে পশু-ভাব, পরে বীর ও দিব্য ভাব আচরণ করিতে হয়। যাহার মন্ত্রসিদ্ধি হইয়াছে, তাঁহাকে ‘বীর’ বলে, কেবল মন্ত্রগণনে বীর হওয়া যায় না। কলিতে দিব্য ও বীরভাব নাই, কেবল পশুভাব দ্বারা মন্ত্রসিদ্ধি হইবে। যটুচক্র, যোড়শাধার ও ব্যোম-পঞ্চক সমূহে না জানিলে, সিদ্ধি লাভ হয় না।

শাক্তভিলক।—ভঙ্গ চন্দন বা মৃত্তিকা অভাবে জন-দ্বারা লগাটে ত্রিপুরাক করিয়া, তদযোমসেপে চন্দন কিম্বা কুঙ্কম-দ্বারা অর্ধচন্দ্রাকার রেখাত্রয় অঙ্কিত করিয়া, ক্রমধ্য-স্থলে রক্তচন্দন, সিদ্ধুর কিম্বা কুঙ্কম-দ্বারা বিদ্যুৎ অঙ্কিত করিবে, তন্মধ্যে দেবীর অঙ্গ-চিহ্ন ধারণ করিবে। পরে অঙ্গয়ে যেতবর্ণ পদ্ম নিবিয়া, তন্মধ্যে ভাস্মা-বীজ নিবিবে এবং কণ্ঠকূপে বর্জ্জলাকার তিলক অঙ্কিত করিয়া, তন্মধ্যে শক্তিবীজ নিবিবে, তৎপরে বাহুদ্বয়ে বের পত্রের স্তায় দীর্ঘাকার তিলক করিবে।

### তোড়লোক্ত-বৃহৎ-পূজা-সূত্র ।

শ্রদ্ধাকারেণ দেবেণি পূজাবিধিমহোচ্যতে । যন্তিবাচ্য চ সংকল্পা ঘটং সংস্থাপ্য যজ্ঞতঃ ॥ মন্ত্রেণ-

ତରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନୀମନ୍ତ୍ରଣାର୍ଥେ ତତୋ ଜ୍ଞପେ । ତତ୍ତ୍ୱଲେଖ୍ୟମଧ୍ୟାହ୍ନ ସମାଚରେ । ତ୍ରିବିଧଃ  
 ବିଷୟସାର୍ଥା ବୃତ୍ତାନ୍ତସାର୍ଥେ ତତଃ । ଆମିନଃ ସମ୍ଭାର୍ଥ୍ୟ ଶୁକ୍ଳଦେବ ନମଃ ସୁଧୀଃ । କରୁଣାଃ ତାଳଦ୍ରବ୍ୟ  
 ଦତ୍ତା ଦିବ୍ୟଜ୍ଞାନଃ ତତଃ । ବହିନୀ ବେଷ୍ଟନଃ କାର୍ଯ୍ୟଃ ତୁତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞିମଧ୍ୟାହ୍ନେ । ମାତୃକାୟାଃ ବଡ଼ଜ୍ଞଃ କୃପ୍ୟାଦିବ୍ୟମାତୃକାଃ  
 ମାତୃକାଧ୍ୟାୟମାତୃକା ବାହେ ତୁ ମାତୃକାଃ ଜ୍ଞପେ । ମୃତଜ୍ଞାନଃ ତତଃ କୃତ୍ତା, ଆମାୟାମଃ ସମାଚରେ ।  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଦିକଃ କରାଜ୍ଞଃ ବର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞାନଃ ସମାଚରେ । ଯୋଗାନ୍ତାଃ ତତୋ ଦେବି ବ୍ୟାପକଃ ତନୁଜ୍ଞାନଃ । ଏବଂ  
 ସମାହିତଜ୍ଞାନାନ୍ତଜ୍ଞାନଃ ସମାଚରେ । ବୃଦ୍ଧଜ୍ଞାନଃ ତତୋ ଦେବି ବ୍ୟାପକଃ ବିଷୟଃ ସୁଧୀଃ—ମୃତଜ୍ଞାନ  
 ସମ୍ପଦା ଧ୍ୟାନଃ ମାନସଃ ପୂଜନଃ । ବିଶେଷାର୍ଥ୍ୟ ମୃତଜ୍ଞାନଃ ପୁନର୍ଜ୍ଞାନଃ ସମେତଜ୍ଞାନଃ । ମୁଦ୍ରାଦିବ୍ୟମାନଃ  
 କାର୍ଯ୍ୟଃ ଆବାହିନ-ବଡ଼ଜ୍ଞାନଃ । ଧେୟାଦିକଃ ତତଃ ଆମ-ଆତ୍ମା ମୂଳଜ୍ଞାନଃ । ଆଜ୍ଞାଆତ୍ମନମଜ୍ଞାନି କାନ୍ୟା-  
 ନୀଳଃ ଆପୂଜ୍ୟେ । ଆଜ୍ଞାଦୀନିମିତ୍ତାଦୀନି ମହାକାନ୍ୟା ଆପୂଜ୍ୟେ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଦୀନି ଶୁକ୍ଳପଞ୍ଚମଃ ପୁନର୍ଦେବୀଃ  
 ଆପୂଜ୍ୟେ । ବଳିଜ୍ଞାନଃ ତତୋ ହୋମଃ ଆମାୟାମଃ ତତୋ ଜ୍ଞପଃ । ଜ୍ଞପଃ ସମର୍ପଣେ ଧ୍ୟାନଃ ଆମାୟାମଃ ପୁନ-  
 ଶ୍ଚରେ । ଅର୍ଥ୍ୟଃ ଜ୍ଞାତା ମହେଶାନି ଚାନ୍ଦାନି ସମର୍ପଣେ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଦିକଃ କବଚଃ କୃତ୍ତା ଚାନ୍ଦାନି ଆମେଃ ସୁଧୀଃ ।  
 ନିରୋହମିତି ନାଚିନ୍ତ୍ୟ ସଂହାରେଣ ବିଷୟଃ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଜ୍ଞାନଃ ମଞ୍ଜୁଳଃ କୃତ୍ତା ଚାନ୍ଦାନି ଶ୍ରଦ୍ଧା-ପୂର୍ବକା । ଅର୍ଥ୍ୟଃ  
 ସଂହାରାଦିନି ଚନ୍ଦନଃ ଜଳାଟିକେ । ନେତ୍ରଜ୍ଞାନଃ କିମିଦଂ ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ମା ବିହରେତ୍ତ ନିଷେଦ୍ୟା ।

୧୫

সংক্ষেপ-পূজামূল্য

সংক্ষেপপূজামূল্য। কুর্ধ্যাত্মী সমাহিতঃ। আদ্যব্রহ্মাদি বিভ্রান্ত করতঃ স্তবতঃ পরঃ।  
 ব্রাহ্মণকর্তৃণো হোমসিদ্ধিঃ এব চ। তানত্রয়ক দ্বিধকঃ প্রাণায়ামস্ততঃ-পরঃ। ধ্যানঃ মানসবাগক  
 জ্ঞানস্বপ্নমথৈব চ। সীটপূজাঃ পুনর্ধ্যানঃ তত্তত্ত্বাবাহনকরেৎ। জীবজ্ঞানঃ ততঃ কৃতা পূজয়েৎ  
 পুনর্দেবতীং। অঙ্গপূজাঃ কাল্যাণীত্র্যাম্যাদীশৈভৈরবান্। মহাকালঃ পূজয়িত্বা গুরুপংক্তিং যজ্ঞে-  
 ততঃ। ঋত্বাদীন পূজয়িত্বা তু পূমর্দ্দেবীঃ। প্রাণায়ামঃ ততঃ কৃতা প্রজপেৎ সাধকাত্মীঃ।  
 দেবীঃ হস্তে অশকলং সমর্পণমথ্যচরেৎ। প্রাণায়ামঃ পুনঃ কৃতা চ্যুতীকঃ প্রণমেৎ সুধীঃ। ভূতিক  
 কবচং শূদ্রা বিশেষার্থাঃ প্রদাপয়েৎ। আত্মসমর্পণঃ কৃতা সংহাক্ষণে বিসর্জয়েৎ। ত্রিশাঙ্গাঃ যতনঃ  
 কৃতা চাতাব্যুচ্ছিষ্ট-পূর্জিকা। নৈবেদ্যঃ কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া ॥

অথ নীক্ষা কালিকা পূজারত্ন।

পূজাধামে আগমন করিয়া, (বৈদিক আচমন পূর্বক) “ওঃ বজ্রোদকে হংকট স্বাহা,” এই  
 মন্ত্রে জলদ্বারা আসন শোধন করিয়া, উত্তরাস্ত হইয়া, উপবেশন পূর্বক, “ও হ্রীঃ বিশুদ্ধ ধর্মপা-

শক্তি সমাধায়ে বিকল্পমণয় হুং এই মন্ত্রে হস্ত ও পাঙ্গ প্রাকালন করিবে। 'ওঁ দেবি হুং প্রাকৃতঃ  
 চিত্তং দীপাক্ষাশ্রয়তুমম ভরিঃসারয় চিত্তান্নে পাপং হুং ফটু তে নমঃ ॥ স্বর্ধ্যাঃ সোমো যমঃ কালো  
 মহাত্মতানি পঞ্চ বৈ এতে শুভাশুভস্বেদ কৰ্মণো নব সাক্ষিণঃ ॥ এই মন্ত্রদ্বয় পাপ-ক্ষয়ার্থ পড়িবে।  
 "হুং" মন্ত্রে পূজাস্থান দর্শনপূর্বক "ফটু" মন্ত্রে পূজাহুনি প্রোক্ষণ করিয়া, তদোষ-নাশার্থ হুনিতে "ক্লী৩"  
 এই মন্ত্র লিখিবে। [ "ওঁ মণি-ধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসর্বে রক্ষ রক্ষ হুং ফটু," এই মন্ত্রে বজ্রাঙ্কলে রক্ষা-  
 বন্ধন এবং শিখা বন্ধন করিবে।

পরে গুরু উপস্থিত থাকিলে, যথাশক্তি ক্রমে পূজা করিবে এবং অসমিহিত স্থলে গুরুস্মরণ  
 পূর্বক পূজা করিয়া, ইষ্ট-পূজার্থ আজ্ঞা নাইবে। পরে যথাশক্তি পুষ্পোপচারাদি দ্বারা শিব পূজা  
 করিবে। [ পুরুষরং প্রকরণ ৭ম ভাগে দেখ ]।

স্বস্তি-বাচন।—কর্ত্তবোহসিনু ক্রীমদক্ষিণকালিকা পূজা কর্মণি ও পূর্ণাং  
 ভবন্তো ত্রবন্তু, ও পূর্ণাং ইত্যাদি ক্রমে স্বস্তিবাচন করিয়া,  
 কুশ তিল জলাদি গ্রহণ পূর্বক সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুন্নাম ৩৫ম-

দোষদ্য অমুকে যাসি অমুকয়ানিহে ভাস্তরে অমুকে পক্ষে অমুক ত্রিধৌ  
অমুক-গোত্রঃ ত্রী অমুক-দেবশর্মা (অমুক কামনা পূর্বক) ত্রীমদক্ষিণ কালিকা-  
প্রীতি-কামঃ ত্রীমদক্ষিণকলিকা পূজনমহং করিষ্যে ।

সকল্পান্তে—দেবোষো—ইত্যাদি (প্র৭৪ পৃ) মন্ত্র পড়িয়া, “ওঁ সকল্পিপভার্গাঃ  
সিদ্ধস্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ শক্র গাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রাণামুদয়ায় চ । অয়মারতঃ  
শুভায় ভবতু,” এই মন্ত্র পড়িবে ।

ঘটস্থাপন ।—ঘট লইয়া, “ক্লীং” মন্ত্রে সংপ্রোক্ষণ “ঐ” মন্ত্রে সংশোধন ;  
“দ্বী” মন্ত্রে যথাস্থানে স্থাপন এবং “দ্বী” মন্ত্রে জলদ্বারা ঘট পূরণ  
করিয়া,—“ওঁ গঙ্গাজ্ঞাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাসি চ । সর্বে সমুদ্রাঃ  
সরিতঃ সরাসি জলদা নদাঃ । হ্রদাঃ প্রভবনাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গ-পাতাল-ভুগতাঃ ।  
সর্বতীর্ণানি পুণ্যানি ঘটে কুর্কস্ত মন্নিধিঃ ॥” পরে ত্রিপত্র দ্বারা বক্ষ্যমাণ

মন্ত্রে দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে ; যথা,—‘ক্লীং’ মন্ত্রে পল্লব, ‘হং’ মন্ত্রে ফল, ‘ক্লীং’ মন্ত্রে স্থিরীকরণ, ‘রং’ মন্ত্রে গিন্দর, ‘যং’ মন্ত্রে পুষ্প, ‘মূল’ মন্ত্রে দুর্কা এবং “ওঁ হুং কণ্ঠ স্বাহা” মন্ত্রে ঘট স্পর্শ পূর্বক অভ্যঙ্গণ করিবে ।

পরে ঘটে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ সূর্যায় নমঃ” [এই ক্রমে] দুর্গারৈ, শিবায়, নারায়ণায়, লৈক্ষ্মণায়, সরস্বতী, গঙ্গারৈ, যমুনারৈ, দিক্‌পালেভ্যঃ, দিগ্‌গজ্‌ভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, ঋষিভ্যঃ, নবগ্রহেভ্যঃ, মাসেভ্যঃ, তিথিভ্যঃ, যোগেভ্যঃ, করণেভ্যঃ । ১০৩

ক্রমশঃ প্রণবাদি নমোহিস্তু মন্ত্রে পূজা করিবে ।

মন্ত্রাচমন, যথা,—( হৃদপদ্মে দেবীকে চিন্তা করিয়া, ) মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক তিমবার আচমন করিয়া,—ওঁ কালো নমঃ, ওঁ কপালিন্ত্র নমঃ, ওঁ কুলারৈ নমঃ, ওঁ কুরুকুলারৈ নমঃ, ওঁ বিরোধিত্র নমঃ, ওঁ বিপ্রাচিন্ত্রারৈ নমঃ, ওঁ উগ্রারৈ নমঃ, ওঁ উগ্রপ্রভারৈ নমঃ, ওঁ দীপ্তারৈ নমঃ, ওঁ নীলারৈ নমঃ, ওঁ ঘর্ষারৈ



ঈর্ষ্যঃ, ঔবলাকাঠৈ নমঃ, ঔমাজ্যৈ নমঃ, ঔমুদ্রায় নমঃ, ঔমিত্যৈ নমঃ।

‘এই সকল মন্ত্রে ঠিক্ বৈদিক আচমনের ছায় যথাস্থান স্পর্শ করিবে।

পরে, সাম্যাহার্য্য ( প্র ৫৩ পৃষ্ঠা ) করিয়া, সেই পরিশুদ্ধ জলদ্বারা “কট্”

এই মন্ত্রে পূজাদ্রব্য অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক দ্বার দেবতাদিগের পূজা করিবে; যথা,—এতে গন্ধপুষ্পে গাং গণেশায় নমঃ। ( এই ক্রমে ) ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। বাং বটুকার্য্য নমঃ। যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। গাং গন্ধার্য্যৈ, যাং যমুনায়ৈ, ত্রীং লক্ষ্ম্যৈ, ত্রৈং সরস্বত্যৈ, ঔ ব্রহ্মণে, ঔ বাস্তপুরুষায় নমঃ।

বিশ্রোৎসারণ।—মূল মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিয্যবিশ্ব এবং ‘অস্ত্রায় কট্’ মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিশ্ব এবং ভূমিতে ঋষি পাদের গোড়ালি দ্বারা তিন বার আঘাত করিয়া, ভৌম বিশ্ব অপসারণ পূর্ব্বক ‘কট্’ মন্ত্রে নারাচ মুদ্রা-দ্বারা খেত সর্বপ বা আলোচাউল লইয়া,—ঔ অপসর্গন্ত তে তুতা—( প্র ৫৪ পৃ ) মন্ত্রে

হুড়াইয়া,—‘ও গর্ভবিদ্বানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা’ মন্ত্রে ভূমিতে জল ছিটাইবে  
এবং ভূমি স্পর্শ পূর্বক বলিবে,—‘ও পবিত্র যজ্ঞ হুং হুং ফট্ স্বাহা’ ।

পরে আসনশুদ্ধি ( প্র ৫৪ পৃ ) করিয়া, নৈবেজ্যাদি উপচার—দ্রব্য যথাস্থানে  
স্থাপন পূর্বক পুষ্পগুচ্ছ করিবে; যথা,—ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া, ‘ও শতাভিষেক  
শতাভিষেক হুং ফট্ স্বাহা,’ ( পুষ্পে দেবীর অধিষ্ঠান চিত্তা করিয়া ) ‘ও  
পুষ্পকেতু রাজাহতে শতায় সম্যক্ সঙ্গায় । ও পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে  
পুষ্পসত্ত্বে পুষ্পচর্যাবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা । [ আবাহন পর্যন্ত পূজাদ্রব্য  
আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে ] । তৎপরে,—‘ও বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা । ও জাং  
‘হুং ফট্ স্বাহা’ । এই দুই মন্ত্রে জলগ্রহণ পূর্বক বিম্বুগ্রমাণ পান করিয়া,  
কায়, শাক্ ও চিত্ত শোধন পূর্বক হৃদয় স্পর্শ করিয়া,—‘রক্ত রক্ত হুং ফট্  
স্বাহা, মন্ত্রে আত্মসংকীর্ণ করণানন্তর’ গুর্বাদিকে প্রণাম করিবে,—‘বাবৈ’ ও

গুরুভোগ্য নমঃ, ঔপরমগুরুভোগ্য নমঃ, ঔপরাপরগুরুভোগ্য নমঃ, ‘দক্ষিণে’  
 ঔগণেশ্বর নমঃ, ‘মহো’ মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ক্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ ॥

করশুদ্ধিঃ ।—এং অস্ত্রায় কট্ মন্ত্রে একটি সচন্দন রক্তবর্ণ পুষ্প লইয়া, ‘স্লীং’  
 মন্ত্রে দুই করতলে পেষণ করিয়া, ‘এং’ মন্ত্রে আশ্রাণপূর্বক, ‘হেঁসোঃ’ মন্ত্রে  
 ঈশানি কোণে প্রক্ষেপ করিবে । পরে,—‘অস্ত্রায় কট্’ মন্ত্রে উল্লেখিত তালত্রয়  
 দিয়া, ছুড়িয়া দশ-দিশক্কন পূর্বক, ‘রং’ মন্ত্রে মস্তকে জল দিয়া, তুতশুদ্ধি [ অ  
 ৭৭ পৃষ্ঠায় দেখ ] করিবে । তৎপরে আত্মহৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকা-  
 ভাগ হ্রাপন পূর্বক, আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে ; যথা,—আং হ্রীং ক্রোং হং সঃ  
 ক্রীমদক্ষিণকালিকায়ঃ প্রাণা ইহ প্রাণা ( এই ক্রমে ) জীব ইহ স্থিতঃ, সর্বৈ-  
 শ্রিয়ানি, বাজ্জমশচ্ছকুঃ-জোত্র-প্রাণপ্রাণা ইহাগত্য নৃশং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা ।

[ মাতৃকাম্বাস মণ্ডমভাগে ৩৩ পৃষ্ঠা দেখ । ]

গীষ্ঠাস্তাস ।—স্বহৃদয়ে হস্ত রাখিয়া,—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ—এই ক্রমে ( ৭ম ভাগের ৩৩ পৃষ্ঠার ৫ পংক্তি হইতে—দ্বীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ পর্যন্ত ) কার্য্য করিয়া, হৃদয়ে কালিকার গীষ্ঠশক্তির স্তাস করিবে ; যথা,—ওঁ ইচ্ছাত্ৰৈ নমঃ, (এইক্রমে) জ্ঞানাত্ৰৈ, ক্রিয়াত্ৰৈ, কামিত্ৰৈ, কামদায়িত্ৰৈ, রত্নাত্ৰৈ, রতিপ্রিয়াত্ৰৈ, আনন্দাত্ৰৈ, মনোমুখৈ, ঐং ওঁ পরাত্ৰৈ, ঐং ওঁ পরাপরাত্ৰৈ, হে স্তাঃ সদাশিবমহাপ্রোতপদ্মাসনায় নমঃ ।

১০৭

তৎপরে 'মূল' মন্ত্রে বা 'দ্বীং'-মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া, স্বাধ্যাদি-স্তাস করিবে ; যথা,—অস্তু (মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া) মন্ত্রস্ত ভৈরব স্বাক্ষরিককৃ হৃদঃ ত্রীমদক্ষিণকালিকা দেবতা দ্বীং বীজং হুং শক্তিঃ 'মূল'-কীলকং পুরুষার্থ-চতুর্কয়-সিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ । একটি পূজা-দ্বারা যথাস্থান স্পর্শ করিবে,—[ শিরসি ] ওঁ ভৈরববধুযয়ে নমঃ । [ মুখে ] উকিকৃচ্ছন্দসে নমঃ, [ হৃদয়ে ] ত্রীমদক্ষিণ-কালিকাত্ৰৈ দেবতাত্ৰৈ নমঃ, [ গুহে ] দ্বীং বীজায় নমঃ, [ পাদয়োঃ ] হুং শক্তয়ে

নমঃ, [ করতল-দ্বারা সৰ্ব্বাঙ্গে ] ‘মূল’-কীলকায় নমঃ ॥ তৎপরে, দ্রাং জঙ্গ-  
 স্বাভাং নমঃ, ( প্র ৫৬ পৃষ্ঠা ) এই ক্রমে করতাস করিয়া, দ্রাং হৃদয়ায় নমঃ—  
 এই ক্রমে অঙ্গতাস করিবে ॥ বর্ণতাস—তত্ত্বমুদ্রা ( প্র ৫২ পৃষ্ঠা ) দ্বারা  
 পূজা লইয়া, যথাস্থান স্পর্শ করিবে,—[ হৃদয়ে ] তং নমঃ-ইহাতে ‘হং  
 নমঃ’-পর্য্যন্ত, [ দক্ষিণ ভুজে ] ‘এং নমঃ’-ইহাতে ‘ঘং নমঃ’-পর্য্যন্ত, [ বাম ভুজে ]  
 ‘ঙং নমঃ’-ইহাতে ‘টং নমঃ’-পর্য্যন্ত [ দক্ষিণ জঙ্ঘায় ] ‘ণং নমঃ’-ইহাতে ‘ভং  
 নমঃ’-পর্য্যন্ত ও [ বাম জঙ্ঘায় ] ‘মং নমঃ’-ইহাতে ‘ক্ষং নমঃ’-পর্য্যন্ত ।

সংক্ষেপ-বোতাতাস ।—[ শিরসি ] ও নমঃ, [ ক্রমধ্যে ] হং নমঃ, [ কণ্ঠে ]  
 এং নমঃ, [ হৃদি ] ‘মূল’ নমঃ [ নাভে, ১ং নমঃ, [ লিঙ্গে ] ক্লীং নমঃ, [ ওম্বে ]  
 সৌং নমঃ, [ দক্ষিণবাহুতে ] হং নমঃ, [ বামবাহুতে ] ক্লীং নমঃ, [ দক্ষিণপাদে ]  
 ত্রীং নমঃ, [ বামপাদে ] ক্লীং নমঃ [ পৃষ্ঠে ] ক্রৌং নমঃ ॥

তত্ত্বগাম ।—ক ঔ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ( পাদাদি নাভি-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ),  
 র ঔ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ( নাভি হইতে হৃদয়-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ), ঙং ঔ শিব-  
 তত্ত্বায় স্বাহা ( হৃদয়-হইতে মস্তক-পর্যন্ত স্পর্শ করিবে ) ।

বীজজ্ঞানস ; যথা,—ভ্রম্মরন্ধ্রে [‘মূল’,] ললাটে [‘মূল’,] ভ্র-মধ্যে [‘মূল’,] নাভি-  
দেশে [‘হৃৎ’,] গুহে [‘হৃৎ’,] মুখে [‘দ্বীং’,] সর্বাঙ্গে [‘দ্বীং’,] একটি পুষ্প-দ্বারা যথাহান  
স্পর্শ করিবে । পরে, মূলমন্ত্রে সপ্তবার ব্যাপকজ্ঞাস ( প্র ৬৭ পৃষ্ঠা ) করিবে ॥

তৎপরে ঈঁ কারাত্মক কামকলারূপা আত্মাকে (১) চিন্তা-পূর্বক, মূলধার-  
হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র-পর্য্যন্ত (বিদ্যুতের স্থায়) কুণ্ডলিনীশক্তির চিন্তা করিয়া, দ্বীয় ধ্বং-  
পক্ষে প্রেতাসনারূঢ়া প্রত্যক্ষীভূতা দেবীয় রত্নবেদিকার উপরে সংস্থিত নানা

(১) তাৎপর্য এই যে, শোধক আপদাকে (বাহ্যভক্তরে) প্রাতঃসূর্যসঙ্ক্ৰাশ। ত্রৈলোক্যব্যাপিনী কায়প্রকাশিনী  
এবং ঈশ্বর-কাবচভুক্ত-বর্গচতুষ্টয়ব্যাপিনী ঘেবীকপ। চিত্ত। করিষন।

(हि-ब-१०)

বিচিত্র পুষ্প ফল ও পক্ষিপরিণোভিত এবং চন্দ্রাতপাচ্ছাদিত মণিময় পীঠাসন  
 চিত্রা করণান্তর (১) পুষ্প লইয়া, দেবীকে ধ্যান করিবে ।

দক্ষিণাকালী-ধ্যান \* ।

করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাং । কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ড-  
 মালাবিভূষিতাং । সদ্যশ্চিহ্নমশিরঃখড়া-বামাধোদ্ধিকরামুজাং । অভয়ং বরদর্শকং  
 দক্ষিণোদ্ধাধপানিকাং । মহামেষুপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীং কণ্ঠাবসক্ত  
 মুণ্ডালী-গলজরুধির-চর্চ্চিতাং । কর্ণবতংসতানীত-শব (শর) যুগ্ম-ভয়ানকাং ।

(১) তন্ত্রসারমতে এতলে ষথাবিধি থড়াদি-মুণ্ড ৭০ পৃষ্ঠা ) দেখাইতে হয় ।

শ্যানার্থ ।—অতিবিস্তৃতাননা ভয়ানকা, আনুয়ায়িতকেশা, চতুর্ভুজা (ইত্যাদিরূপ) দক্ষিণাকালীকে  
 (সাধক) চিত্রা করিবেন । যিনি বহিদৃষ্টির অগোচর ও পকাশ্য-অমুর-মুণ্ড-দ্বারা রচিত মালা ধারণ  
 করিতেছেন, বাহার অধঃ ও উর্দ্ধ, বামকরপদ্মদ্বয়ে (যথাক্রমে) সজ্জিহ্ম নরশিরঃ ও থড়া এবং উর্দ্ধ

ঘোরদংক্রীং করালাস্রাং গীনোন্নতপয়োধরাং । শবানাং করসংঘাটৈঃ কৃতকাকীং  
 হসমুখীং । সুকৃকদ্বয়-গলদ্রক্ত-ধারাবিক্রুরিতাননাং । ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং  
 শ্মশানালয়বাসিনীং । বালার্কমণ্ডলাকার-লোচনত্রিতয়ান্বিতাং । দন্তরাং দক্ষিণ-  
 ব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চরাং । শবরূপ মহাদেব হৃদয়োপরি সংস্থিতাং । শিবাভি-

১১১

ও অধঃ দক্ষিণ পাবিধয়ে অভয় ও বর (প্রদানীয় ভাবে) শোভা পাইতেছে, যিনি মহামেঘের স্তায় অতি-  
 শয় কৃষ্ণবর্ণ এবং স্তামা (অর্থাৎ বাঁহার দেহ শীতকালে ঈষদুষ্ণ ও গ্রীষ্মকালে শীতল)। যিনি দিগম্বরী,  
 যিনি স্বকণ্ঠসংলগ্ন মুণ্ডশেবী-হইতে করিত-রক্তধারা-ধারা সঞ্জিতাবয়বা, শবশিশুদ্বয় [ কিংবা পালকযুক্ত  
 বাণদ্বয় ] কর্ণভূষণরূপে ধৃত হওয়ায় যিনি ভয়ানক হইয়াছেন, বাঁহার মুখবিনয়ে উচ্চতর দন্ত ও প্রলম্বিত  
 জিহ্বা শোভিত হইতেছে, বাঁহার পয়োধর-মৃদল মূল ও উচ্চ এবং কটিদেশ শবের সহস্র কর দ্বারা কৃত  
 মেখলা শোভা পাইতেছে, বাঁহার মুখ (সর্পিদ) হাস্যমুক্ত এবং ওষ্ঠাধর প্রাস্ত হইতে গলিত রক্তধারা  
 দ্বারা প্রকাপিত, বাঁহার শব অতি ভীষণ, যিনি উগ্রমতাবা এবং শ্মশানরূপ জ্বালে বাদশীল, যিনি নবোদিত



যৌররাবাভিচ্চতুদ্ভিক্ষু সমহিতাং । মহাকাশেন  
রতাতুরাং । সুখপ্রসন্নবদনাং যৌরান-সমৌক্কাং ।  
শাশানালয়বাসিনীং ॥

ধ্যানান্তে যথাক্রমে মানসোপচারে  
হইতে ধেনু ভুতনী যোনি ও যজ্ঞাদি মুদ্রা ( প্র ৩০৫১ পৃষ্ঠা )  
বিশেষার্থ্য স্থাপন ( প্র ৩০ পৃষ্ঠা ) করিয়া, অর্ঘ্যজল কোশায়  
জলে স্বমস্তক ও পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে । এই সময়

স্বর্ধামণ্ডলের জায় রক্তবর্ণ লোচনত্রয় এবং উপর্যুপরি সংস্থিত বিমল দন্তরাশি সারন করিতেছেন, তিনি  
[ শিববক্ষে দক্ষিণপদ সংস্থান হেতু ] দক্ষিণাঙ্গব্যাপী ও মুক্তা সূত্রাঙ্গভাগ । একপদে । কেশরাশি (নাক)।  
ধারণ করিয়া, শবরূপ শিবের হৃদয়ের উপর অবস্থান করিতেছেন, যিনি প্রচণ্ডবায়ব শূণাল সমুদ্র জালা চতু-  
দিকে পরিবেষ্টিত। যিনি [ দিগম্বরের উপর দিগম্বরীরূপে অবস্থিতি জন্ম প্রতীক্ষমান প্রায় হইতেছেন, যেন

বীর-দ্রোণ-রক্তজরা-প্রভৃতি যন্ত্রপুষ্প কিম্বা ত্রিদল-বিগুপ্ত-কুসুম-কোমল-কলি-  
একটী, যন্ত্ররূপে কল্পনা করিয়া, প্রতিমাস্থানে স্থিরতর আস্থানে রাখিবে। কালি-  
বিষয়ে করবীর-পুষ্প-যন্ত্রই প্রশস্ত। অনেকেই বলেন, প্রতিমাস্থানে তন্তু যন্ত্রের  
আবশ্যক নাই। এই যন্ত্রে কিম্বা ঘটে 'এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ',  
এই ক্রমে (স, ৩৩ পৃষ্ঠার 'আধার শক্তয়ে নমঃ-হইতে হ্রী জ্ঞানাত্মনে নমঃ' পর্যন্ত  
কথিত) পীঠদেবতার পূজা করিয়া, কালিকার পীঠশক্তির পূজা করিবে; যথা,—

ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, (এই ক্রমে) জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কাম্যায়ৈ, কামদায়ৈ, রত্নে,  
রত্নে, রতিপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ, মনোমুখায়ৈ, এং ওঁ পরায়ৈ, এং ওঁ

মহাকালের সহিত বিপরীত-রমণ বিষয়ে বিক্ষিপ্তচিত্ত, ও শূন্য হেতু যাঁহার বদন প্রসন্ন এবং ঐষদ বিকসিত  
পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতেছে, এবং [স্থান শাক্ষে রুদ্রস্থান কৈলাস, তাহার দক্ষিণ শূন্যে কালিকার  
নিত্য-বাসস্থান, সেই] স্থানরূপ আদয়ে যিনি বাস করেন।

ধোঁররাবাভিচ্ছুদ্দিচ্ছু সমদ্বিতাৎ । মহাকালেন চ সমং ( বৈ সাক্ষিঃ ) বিপরীত-  
রতাতুরাৎ । সুখগ্রসন্নবদনাৎ স্মেরানন-সরোরুহাৎ । এবং সন্ধিত্তয়েৎ কালীং  
শশানালয়বাসিনীং ॥

ধ্যানান্তে যথাসক্তিক্রমে মানসোপচারে পূজাপূর্বক, [ হং গর্ভত্রিকোণ-  
হইতে ধেনু ভুতনী যোনি ও যজ্ঞাদি মুদ্রা ( প্র ৫০।৫১ পৃষ্ঠা ) প্রদর্শনান্ত ]  
বিশেষার্থ্য স্থাপন ( প্র ৬৮ পৃষ্ঠা ) করিয়া, তর্ঘ্যজল কোশায় কিঞ্চিৎ ঢালিয়া, ঐ  
জলে স্বমস্তক ও পূজাদ্রব্য প্রোক্ষণ করিবে । এই সময় ভূপুর-মন্ত্র-লিখন বা কর-

১১২

---

হর্যমণ্ডলের স্থায় রক্তবর্ণ লোচনত্রয় এবং উপর্যুপরি সংস্থিত বিষম দন্তরাশি ধারণ করিতেছেন, যিনি,  
[ শিববক্ষে দক্ষিণপদ সংস্থান হেতু ] দক্ষিণাঙ্গ্যাপী ও মুক্তা যুক্তাগ্রভাগ [ এরূপ যে ] কেশরাশি (তাহা)  
ধারণ করিয়া, শবরূপ শিবের হৃদয়ের উপর অবস্থান করিতেছেন, যিনি প্রচণ্ডাবয়ব শৃগাল সমূহ দ্বারা চতু-  
দিকে পরিবেষ্টিত। যিনি [ দিগম্বরের উপর দিগম্বরীরূপে অবস্থিতি লব্ধ প্রতীয়মান প্রায় হইতেছেন, যেন

বীর-দ্রোণ-রক্তজবা-প্রভৃতি যন্ত্রপুষ্প কিম্বা ত্রিদল বিলপত্র, ইহার যে কোন একটী, যন্ত্ররূপে কল্পনা করিয়া, প্রতিমাস্থানে স্থিরতর আধারে রাখিবে। কালী-বিষয়ে করবীর-পুষ্প-যন্ত্রই প্রশস্ত। অনেকেই বলেন, প্রতিমাস্থানে অস্ত্র যন্ত্রের আবশ্যক নাই। এই যন্ত্রে কিম্বা ঘটে 'এতে গন্ধ-পুষ্পে ও আধারশক্তয়ে নমঃ; এই ক্রমে (স, ৩৩ পৃষ্ঠার 'আধার শক্তয়ে নমঃ-হইতে হ্রী' জ্ঞানাত্মনে নমঃ' পর্যন্ত কথিত) পীঠদেবতার পূজা করিয়া, কালিকার পীঠশক্তির পূজা করিবে; যথা,—

ওঁ ইচ্ছায়ৈ নমঃ, (এই ক্রমে) জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামায়ৈ, কামদায়িকায়ৈ, রত্নায়ৈ, রত্নপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ, মনোহরায়ৈ, ওঁ ওঁ পরায়ৈ, ওঁ ওঁ ওঁ

মহাকাশের সহিত বিপরীত-রমণ বিষয়ে বিক্ষিপ্তচিত্ত, ও মৃগ হেতু যাহার বদন প্রসন্ন এবং ঈষদ্ বিকসিত পদ্মের ন্যায় শোভা পাইতেছে, এবং [অশান শব্দে রুদ্রস্থান কৈলাস, তাহার দক্ষিণ শৃঙ্গে কালিকার নিত্য-বাসস্থান, সেই] অশানরূপ আলয়ে যিনি বাস করেন।

পরাপরার্যে, হেঙ্গীঃ সদাশিব-মহাপ্রোত-পদ্মাসনায় নমঃ । পুনশ্চ ঙ্গকারাত্মক-  
কামকলারূপা আত্মাকে চিন্তা করিয়া, পুনর্বার দেবীর ধ্যান করিবে ।

পুনর্ধানান্তর 'ং' মত্রে বা মূলমত্রে উচ্চারণ করিয়া, দীপ হইতে দীপান্তর প্রকাশের জ্ঞায় পরম শিবে  
শক্তি সংযোগপূর্বক স্থায়স্থিত তেজোময় দেবতাকে নাসারন্ধ্র পথ দ্বারা করতলস্থ পুষ্পে আয়োপণ করা-  
ইয়া, প্রতিমাদিতে স্থাপন পূর্বক, আবাহন মন্ত্র পড়িবে, যথা, —

১১৪

ওঁ এহেহি ভগবত্য তক্তানুগ্রহবিগ্রহে । যোগিনীভিঃ সমং দেবি রকার্ণং  
মম সর্কদা ॥ ১ ॥ ওঁ মহাপদ্মবর্নান্তঃস্থে কার্ণগানন্দ-বিগ্রহে । সর্কভূতহিতে  
মাতরেহেহি পরমেশ্বরী ॥ ২ ॥ ওঁ দেবেশি ভক্তিহুললে পরিবার-সমম্বিতে ।  
যাবদ্ধাং পূজয়িষ্যামি তাবদ্ধং সুহিরা ভব ॥ ৩ ॥

কালিকে দেবি ! ইহাগচ্ছাগচ্ছ—ইতাদিক্রমে আবাহজ্ঞাদি পঞ্চমুদ্রা-দ্বারা  
আবাহন পূর্বক 'হুং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন করিয়া, 'হ্রাং স্বদয়ায় নমঃ', এই ক্রমে দেবতাকে

ষড়ঙ্গ-বিজ্ঞানান্তর তুড়ি-দ্বারা দশদিগ্ধ্বজন করিয়া, ধেনু-যোনি-আকর্ষণী-  
মুদ্গাদি ( প্র ৫০ পৃষ্ঠা ) দেবাইয়া, গায়ত্রী পাঠপূর্বক, দেবীর চক্ষুর্দান করিয়া,—  
'ওং আং হ্রীং ক্রোং হং সঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ'—এই  
ক্রমে দেবতার হৃদয়ে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে ( ৬ষ্ঠ ভাগে ১০৬ পৃষ্ঠা ৭ পংক্তি দেখ ) ।

ষোড়শোপচার পূজা • ।—[ তাম্রটোষ্ট্রকিষা উপচার দানের অন্ত পাত্রে যথোক্ত আসন রাখিয়া,  
যদিয়া ] মূল মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক,—'রজতাসনায় নমঃ' বলিয়া; তিনবার অচ্চনা করিয়া,—এতে গঙ্ক-  
পুষ্পে ( মূলমন্ত্র ) রজতাসনায় নমঃ, এতে গঙ্কপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় বিষ্ণবে নমঃ, এতে গঙ্কপুষ্পে  
এতৎ-সম্ভাদ্যৈস্তৈ কালিকায়ৈ নমঃ । [ ৩ আসনঃ গৃহ চার্কস্কি চণ্ডিকে পরমেষ্ঠরি । ভজয় জগতাং মাতঃ  
স্থানং শ্রেহি ত্রিলোচনে ॥ মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ইদং রজতাসনং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । ১ ।

---

\* অচ্চনাদির পর উপচার-প্রদান-কালে প্রায় প্রত্যেকেই মন্ত্র আছে; কিন্তু সকল পদ্ধতিতে নাই; হুতরাং,  
ইহা অবকাশস্থলে পাঠ্য । ( বোড়শোপচার ত্রাবাদি প্র, ৮০ পৃষ্ঠায় দেখ । ) অস্তান্ত উপচার-ত্রব্যও যথাস্থানে  
দিবে, অর্থাৎ, যেমন কাষ্ঠাসন বা কুশাসন দিতে হইলে, রজতাসন-দানের পর দিতে হয়; এইরূপ সিদ্ধান্তাদি ভূষণ-

ক্রীমক্ষিপকালিকে মাতঃ স্বাগতং শ্রুত্বাগতং । ১২। (আসনবৎ অর্চনাদি করিয়া) পাদ্যং-নমঃ । ৩। অর্ঘ্যং  
 স্বাহা । ৪। আচমনীয়ং—স্বধা । ৫। মধুপকং—স্বধা । ৬। পুনরাচমনীয়ং—স্বধা । ৭। [ স্নানীয় জল,  
 আসনবৎ অর্চনাদি করিয়া, দান করিবে । দানমন্ত্র যথা,—স্নানার্থঃ মঙ্গলং বারি শীতলক্ষাতি-নির্মূলং ।  
 গৃহাণ বরদে দেবি দক্ষিণে কালিকে শুভে । ] স্নানীয় জলং—নমঃ । ৮। [ বস্ত্রদান মন্ত্র,—বস্ত্রং গৃহাণ  
 দেবি তং কালিকে দক্ষিণে শিবে । অধোবাসঃ পরাকল্পঃ ময়া দত্তং প্রগৃহতাং । ] বস্ত্রং—নিবেদয়ামি ।  
 ৯। [ আভরণদানমন্ত্র,—ইদমভরণং দেবি অঙ্গলয়ং মনোহরং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহতাং শঙ্কর-  
 প্রিয়ে । ] আভরণং নিবেদয়ামি । ১০। গজদানমন্ত্র,—অয়ং গজঃ শুভো দিব্যঃ শীতলঃ স্তমনোহরঃ । ময়া  
 নিবেদিতো ভক্ত্যা গজোহয়ং তব কালিকে । এষ গজঃ—নমঃ । ১১। [ পুষ্পদানমন্ত্র,—পুষ্পঞ্চ বিমলং  
 দেবি শ্রুগন্ধি স্তমনোহরং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পঞ্চ প্রতিগৃহতাং ] পুষ্পং বৌষট্ । ১২। বিশ্বপত্নং  
 নিবেদয়ামি । [ ধূপমন্ত্রঃ—বনস্পতিয়া 'ওপন্নো গন্ধাত্যঃ স্তমনোহরঃ' । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপো-  
 হয়ং প্রতিগৃহতাং । ] এষ ধূপঃ—স্বধা ( নিবেদয়ামি বা ) 'ও' জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা' মন্ত্রে গজপুষ্প দ্বারা  
 সর্কর আভরণ-দানের পর এবং সর্করপ্রকার ভক্ত্যদ্বারা নিবেদ্য-দানের পর দেওয়া আবশ্যিক । সকল উপচার অর্চনা  
 করিয়া, ( বিশেষ মন্ত্র না থাকিলে ) 'নিবেদয়ামি' ( কিম্বা 'নমঃ' ) মন্ত্রে দেওয়া যাইতে পারে ।

হটায় পূজা পূৰ্ণক বাজায়া, ধূপ, দীপ আলম্বিকবৎ তিনবার ঘুরাইবে। ১৩। [ দীপমন্ত্র, —সুপ্রকাশে মহাদীপঃ সৰ্বতন্ত্ৰিমিরাপহঃ । সবাহ্যভ্যন্তরঃ জ্যোতির্দীপোহয়ঃ প্রতিগৃহ্যতাঃ ] এষ দীপ—নিবেদয়ামি । ১৪ [ নৈবেদ্য দান মন্ত্র, —আমায়ঃ স্তুতং যুক্তং নামা স্বাহুসমর্ষিতং । সোপহার ফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরী । ] নৈবেদ্যঃ—নিবেদয়ামি । ১৫। পানার্ধ জলং—নমঃ । আচমনীয়ং—ধবা । তাহুলং নিবেদয়ামি । মূলমন্ত্রে পুষ্পাঙ্কনিত্রয় দিবে ।

[ বন্দন-মন্ত্র, —মহামায়ে জগদ্ধাতঃ কালিকে ঘোর দক্ষিণে । ধূহাণ বন্দনং দেবি নমস্তে পরমেশ্বরী ] ভূমিতে অষ্টাঙ্গ লুষ্ঠিত করিয়া, প্রণাম করিবে । পরে মূলমন্ত্রোচ্চারণ—পূৰ্ণক ‘ত্ৰীগদক্ষিণকালিকাঃ তর্পয়ামি স্বাহা’ এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে ॥ ১৬ ॥

এই সময় তৈজসাদার সবস্ত্র ভোজ্য জন ছত্র পাছুকাদি অর্চনাপূৰ্ণক, মাস পক্ষাদির উল্লেখ করিয়া, দেবীর প্রীতিকামনায় দেবী সম্প্রদানক উৎসর্গ করিয়া দিবে ।

আবরণ-পূজা \* ।

অঙ্গপূজা ।—অনুজ্ঞা,—ও সচ্চি ( যি )-মুয়ি পরে দেবি পরায়ত্ত-চক্রপ্রিয়ে ।

\* প্রতিমা স্থানে যন্ত্র রচনা করিলেও, অঙ্গ ও আবরণাদি সমস্ত পূজাই প্রতিমা বা ঘটে করা হইয়া থাকে ; যন্ত্রা, এক্ষণে জনাবস্ত্রক-বিশেষনার যন্ত্র কোণাদির উল্লেখ করিলাম না ।



অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চনায় তে ॥ ধ্যান,—তুষারস্ফটিকশ্যাম-নীল-  
 কুকার্ণাঙ্কিমঃ । বরদভয়ধারিণাঃ প্রধানভুবনস্থিরঃ (প্রধানতনবঃ শ্রিয়ঃ) ॥  
 এই ধ্যানান্তে “ও শ্রীমদ্কির্গকালিকা-ষড়ঙ্গ-যুবতী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ” এই  
 মন্ত্রে সচন্দন পুষ্প-দ্বারা পূজা করিয়া, শ্রীমদ্কির্গকালিকা-ষড়ঙ্গ-যুবতীং তর্পয়ামি  
 স্বাহা। এই মন্ত্রে তিন বার বা একবার তর্পণ করিবে । পরে ‘এতে গঙ্গপুষ্পে ওঁ হ্রাং  
 দদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসি স্বাহা, (এই ক্রমে) ষড়ঙ্গ-পূজা করিবে ॥ কালাদি-  
 পঞ্চদশশক্তি-পূজা । তদ্ধ্যান, যথা,—সর্বাঃ শ্যামা তসিকরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ ।  
 তর্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্তাঃ শুচিস্মিতাঃ । দিগম্বরা হসন্মুখাঃ স্ব-স্ব-বাহন-  
 ভূষিতাঃ ॥ এতে গঙ্গপুষ্পে ওঁ কালৈ নমঃ । (এই ক্রমে) কপালিষ্ঠ, কুম্ভায়ে,  
 কুরুকুম্ভায়ে, বিরোধিষ্ঠ, বিপ্রচিহ্নায়ে, উগ্রায়ে, উগ্রপ্রভায়ে, দীপ্তায়ে, নীলায়ে,  
 ঘণ্টায়ে, বলাকায়ে, মাত্রায়ে, মূদ্রায়ে, নিতাইয়ে, \* ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মাদ্যষ্টশক্তিপূজা । ধ্যান,—ব্রাহ্মীং হংসম্যাকুতাং স্বর্ণবার্ণং চতুর্ভুজাং ।  
 চতুর্ভুজাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পঞ্চজং । দণ্ডং পদ্মাক্ষ-সূত্রঞ্চ দধতীং চারু-  
 হাসিনীং । জটাজুটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ( প্রতিমা-স্থানে  
 আবাহন না করিলেও হয় ) ওঁ আং ব্রাহ্ম্য নমঃ ( পঞ্চোপচারে পূজা করিবে ) ।  
 নারায়ণীং মহাদীপ্তাং স্তাম্যং গরুড়বাহিনীং । নানালকারসংযুক্তাং চারুকেশীং  
 চতুর্ভুজাং । ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সংদধতীং পরাং । মধুমভাং মদোন্মাদগ-  
 দৃষ্টিং সর্বাদঙ্গুন্দরীং ॥ ঈং নারায়ণ্যে নমঃ ॥—মাহেশ্বরীং ব্রহ্মারুতাং শুক্লাং  
 ত্রিনয়নাস্বিতাং । কপালং ডমরুক্ষেব বরদাভয়শূলকং । টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং  
 নানালকার-ভূষিতাং ॥ উং মাহেশ্বর্য্যে নমঃ ॥ চামুণ্ডামউহাসাং বিকটিতদশনাং

১১৯

তিন বায় বা একবার তর্পণ স্তাম্যায়হস্ত-মতে কেহ কেহ করিয়া থাকেন, কিন্তু, শেষে সপরিবারা দেবীর  
 তর্পণ করা হয় মনে করিয়া, অনেক পদ্ধতিকারেরা প্রত্যেকের পৃথক তর্পণ লিখেন নাই ।

ভীমবক্তাং ত্রিনেত্রাং, নীলাস্তোত্রপ্রভাভাং প্রমুদিত-বপুষাং নারমুণ্ডালিমালাং ।  
 শঙ্কাং শূলং কপালং নরশিরষটিতং খেটকং ধারয়ন্তীং, প্রোতারুঢাং প্রমত্তাং মধু-  
 মদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাং ॥ ওঁ হুং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ কোমারীং কুঙ্কমা-  
 ভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাং । চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়বিধারিণীং ।  
 নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ ॥ ওঁ হুং (৯ং) কোমারীং নমঃ ॥  
 অপরাঞ্জিতাঞ্চ গীতাভা-মক্ষসূত্র-বরপ্রদাং । কমলং মাতুলজঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ ॥ ১২৭  
 ত্রৈং অপরাঞ্জিতায়ৈ নমঃ ॥ বারাহীং ধূত্রবর্ণাঞ্চ বরাহবাহনাং শুভাং । কলকং  
 খজামূলং হলং বেদভূজৈর্জর্জ্বিতাং ॥ কং বারাহীং নমঃ ॥ নারসিংহী মৃসিংহস্ত  
 বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ । চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাং ॥  
 অঃ নারসিংহৈহ নমঃ ॥ ৮ ॥

অষ্টতৈত্তরবপুজা ।—যথালক্ষিতক্রমে পঞ্চোপচার বা গন্ধপুষ্প-দ্বারা পূজা

করিবে,—এং হ্রীং অং অসিতাক্ষায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং ইং রুরবে ভৈরবায়  
নমঃ, এং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ, এং  
হ্রীং হ্রং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং  
ওং ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ, এং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ ॥ ৮ ॥

বটুক-পূজা ।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণীপুত্র-বটুকায় নমঃ । ( এই ক্রমে )  
মাহেশ্বরীপুত্র-বটুকায় । বৈষ্ণবীপুত্র-বটুকায় । কোমারীপুত্র-বটুকায় । ইন্দ্রাণী-  
পুত্র-বটুকায় । মহালক্ষ্মীপুত্র-বটুকায় । বারাহীপুত্র-বটুকায় । চামুণ্ডাপুত্র-  
বটুকায় ॥ ৮ ॥ পঞ্চোপচারে,—ওঁ ডাকিনীভো নমঃ, ওঁ যোগিনীভো নমঃ,  
ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ ॥

লোকপাল-পূজা ।—যথানক্তি উপচারে, ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় সুরাধি-  
পত্যে সায়ুধ-সবাহন-পরিবারায় নমঃ । ( এই ক্রমে ) রাং অগ্নয়ে রক্তবর্ণায়  
( হি—য—১১ )

তেজোহিপিপতয়ে সামুধ—ইত্যাদি । যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় প্রেতাধিপতয়ে—।  
 ক্ষাং নৈঋতায় ধাত্রবর্ণায় রক্ষাধিপতয়ে—। বাং বরুণায় শুক্রবর্ণায় জলাধি-  
 পতয়ে—। যাং বায়বে ধাত্রবর্ণায় প্রাণাধিপতয়ে—। সাং কুবেরায় শুক্র-  
 বর্ণায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে—। হাং ঈশানায় শুক্রবর্ণায় ভূতাধিপতয়ে—।  
 ইীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় নাগাধিপতয়ে—। জাং ব্রহ্মণে রক্তবর্ণায় প্রজাধি-  
 পতয়ে সামুধ-সবাহন-পরিবায়ায় নমঃ ॥ ১০ ॥

লোকপালান্ত্র-পূজা ।—‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজায় নমঃ,’ (এই ক্রমে পূজা  
 করিবে,—) শক্তি, দণ্ড, ধূজা, পাশ, অকুশ, গদা, শূল, চক্র, পদ্ম ॥ ১০ ॥

দেবীর দক্ষিণে মহাকালের পূজা ।—‘ধ্যান যথা,—‘মহাকালং যজ্ঞেদেব্যা  
 দক্ষিণে ধাত্রবর্ণকং । বিভ্রতং দণ্ডখট্টাদৌ দংষ্ট্রা-ভীমমুখং শিশুং । ব্যাস্রচর্শায়ত-  
 কটিং তুন্দিলং রক্তবাসসং । ত্রিনেত্রং মুক্তকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতং । জটাভার-

লসচ্ছন্দ-খণ্ডমুগ্রং জলমিভং ॥ ধ্যানান্তে, মানসোপচারে পূজা করিয়া, পুনর্ধান-  
 পূর্বক ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে । পূজা মন্ত্র, যথা,—‘হুঁ ক্রৌং  
 যাং রাং লাং বাং জাং ক্রোং মহাকালৈভরবং সৰ্ববিঘ্নানাশয় নাশয় হ্রীং ক্রীং  
 কট্ স্বাহা । এতৎ পাজ্জং ওঁ মহাকালৈভরবায় নমঃ ।’ পূজান্তে ‘হুং ক্রৌং’—  
 ইত্যাদি মূল উচ্চারণপূর্বক ‘মহাকালৈভরবং তপ্যামি স্বাহা’ এই মন্ত্রে তিন বার  
 তর্পণ করিবে । পরে বলি-দ্রব্য [ রক্তাদি ] লইয়া,—‘হুং, মহাকালৈভরব শাশানা-  
 ধিপ ইমং বলিং গৃহু গৃহুপয় গৃহুপয় বিঘ্ন-নিবারণং কুরু কুরু সিদ্ধিং প্রযচ্ছ  
 মে স্বাহা ।’ এই মন্ত্রে বলি দিবে । পরে গন্ধ-গুপ্পদ্বারা দেবীর করস্থিত ষড়্ভা,  
 মুণ্ড, অভয় এবং বর, ইহার পূজা করিবে ।

গুরুপংক্তি-পূজা ।—‘এতে গন্ধ-গুপ্পে ওঁ দিবৌষ-গুরুগণ ক্রীপাদুকাং পূজ-  
 যামি নমঃ ।’ ওঁ দিবৌষ-গুরুগণাং স্তপ্যামি স্বাহা, ( এই ক্রমে সর্বত্র পূজা ও

তর্পণ করিবে,—) সিদ্ধৌষগুরুগণ, মানবৌষগুরুগণ, ত্রীশুরুত্রীপাদুকা \*, পরম-  
গুরুত্রীপাদুকা, পরাপরগুরুত্রীপাদুকা, পরমেষ্ট্রিগুরুত্রীপাদুকা । ৭ । [ ঐ ত্রীঅমুকী-  
দেব্যম্ম-সহিত-ত্রীঅমুকানন্দ নাথ গুরুত্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ । ঐ ত্রীঅমুকী-  
দেব্যম্ম সহিত ত্রীঅমুকানন্দ নাথ গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা ] ॥

তৎপরে অঙ্কন্যাস-করাদ্ব্যাস পূর্বক পুনশ্চ দেবীকে ধ্যান ( প্র, ৯৩ পৃষ্ঠা )  
করিয়া, যথাশক্তি মুদ্রা দেখাইয়া, দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে পূজা-পূর্বক  
মূল উচ্চারণ করিয়া, ‘ত্রীমদক্ষিণকালিকে মাতস্তপাতাং, এই মন্ত্রে তিন বার  
তর্পণ করিবে । ‘এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ( মূল ) সায়ুধ-সবাহন-সপরিবার মহাকাল সহিত  
ত্রীমদক্ষিণকালিকা ত্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।’ পুষ্পাঞ্জলি-ত্রয় দিবে । কর-

\*-তর্পণে ‘ঐ ত্রীশুরুং তর্পয়ামি’ এইরূপ দ্বিতীয়ার একবচনাত্ত পদ হইবে ।

যোড়ে বলিবে,—সামুধাঃ সবাহনাঃ সপরিবারাঃ মহাকালাসহিতাঃ ক্রীমদক্ষিণ-  
কালিকাঃ পূজিতাঃ সন্ত ॥

ত্রিকোণমণ্ডলের উপর বলিদ্রব্য (একটি রক্তাদি) রাখিয়া, ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া  
বলিবে,—‘ওঁ এহেহি জগতাং মাতর্জননি জগতাং গুরু গুরু ইমং বলিং মম  
সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্কেয়ং কুরু কুরু সর্বসত্ত্বং মে বশমানয় হুঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা,  
ওঁ হ্রীং ক্রীং দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা এষ বলিন্মমঃ ॥’

১২৫

[অনেক পদ্ধতিকারের মতে (পূজাকাণ্ডের অন্তর্গত বলিয়া) এই সময় মূল মন্ত্রে বা হ্রীং মন্ত্রে প্রাণা-  
য়াম করিয়া, অষ্টোত্তর শত বা সহস্রবার মূলমন্ত্র জপ-পূর্বক (প্র, ৮৩ পৃষ্ঠা দেখ) গুহ্যতি মন্ত্রে জপ  
সমর্পণ করিয়া, পুনঃ প্রাণায়ামান্তে দেবীকে প্রণাম করিবে, পরে বলিদান ও হোম করিবে। কাহার  
কাহার মতে, (দাবকাশ স্থলে) বলিদান ও হোমের পর জপ করিবে।]





তাত্ত্বিক-বলিদান

ছাগ পশুকে স্নান করাইয়া আনাইয়া, সিদ্ধ র মালাদি দ্বারা ভূষিত করাইয়া, স্বীয় বামপার্শ্বে পূর্বাস্থ করিয়া স্থাপন করাইবে। মূলমন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক পশুকে দেখিয়া,—অপসম্পন্ন তে ভুতা—মন্ত্রে শ্বেতসর্ষপ ছড়াইয়া, কোশার জলদ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক,—‘হুং’ মন্ত্রে অবগুষ্ঠন ও ধেনুমুদ্রা ( প্র, ৫০ পৃঃ ) দেখাইয়া, তত্ত্বমুদ্রা দ্বারা সপ্তবার পশুকে পুনশ্চ প্রোক্ষণ পূর্বক পঞ্চোপচারে ‘ওঁ ছাগ-পশবে নমঃ’ মন্ত্রে পূজা করিয়া, পশুকর্মে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—‘ওঁ পশুপাশায় বিদ্যেহে বিশ্বকর্মেণে ধীমহি তন্নো জীব প্রচোদিতাং ।’

১২৩

পরে তিল-হরিতকাদি যুক্ত কোশার জলে হস্ত রাখিয়া,—অস্ত্রোত্যাদি—ক্রীমদক্ষিণকালিকা-প্রীতিকাম ইমং ছাগপশুং বহ্নিঈদবতং ক্রীমদক্ষিণকালি-

কাঁয়ে দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে \* ॥ খজা-পূজা ।—খজো সিন্দর লেপন করিয়া, তন্মধ্যে 'স্ত্রীং' মন্ত্র লিখিয়া, গন্ধপুষ্প দ্বারা উহার অগ্রে, মধ্যে ও মূলে যথা-ক্রমে পূজা করিবে, পূজামন্ত্র, যথা,—হুং ব্রহ্মবাগীশ্বরীভ্যাং নমঃ । হুং লক্ষ্মীনারার-নাভ্যাং নমঃ । হুং উমামহেশ্বরীভ্যাং নমঃ । ও ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব-শক্তিয়ুক্তায় ঋজায় নমঃ । প্রণাম,—ও খজায় ধরনাশায় শক্তিকার্য্যপতংপর । পশুশ্চেছদ্য স্তৃয়া শীঘ্রং ঋজনাপথ নমোহিস্ত তে ॥

কৃতাজ্জলি হইয়া বলি সমর্পণ করিবে,—ও বলিং গুরু মহাদেবি পশুং সর্ব-গুণাহিতং । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্ত সমর্পিতং ॥ ও কালি কালি মহাকালি

\* কুম্ভাণ্ডবলয়ে নমঃ, এই ক্রমে কুম্ভাণ্ড বা ইক্ষুদণ্ড অর্চনা করিয়া, অদ্যোতাদি দক্ষিণকালিকা প্রীতিকাম মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া এষ কুম্ভাণ্ডবলিঃ শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ । কুম্ভাণ্ডাদি এই সময় উৎসর্গ করিয়া রাখিয়া, ছাগাদি বলি ছেদের পর উহা ছেদ করিবে ।

কালিকে কালরাত্রিকে । ছাগলেন বলিং দদ্বি প্রগৃহাণ দিগম্বরী ॥ আং হুং ফট্,  
মন্ত্রে ষড্জা পশুস্কন্ধে স্পর্শ করাইবে ।

বাদ্যকোলাহল পূর্বক সাবধান হইয়া, এক আঘাতেই বলি ছেদ করিবে । তৎ-  
পরে, স্নত মধু গন্ধপুষ্প জল সৈন্ধব ও কদলী সংযুক্ত পাত্রে সমাংস রুধির ত্রেসং ছিন্ন  
ছাগশির উত্তরাশ্র্য করিয়া দেবীর সম্মুখে রাখিয়া, ছাগ মন্তকে দীপ জালিয়া দিয়া,  
এই মন্ত্র পড়িবে, - ওঁ আহাং রুধিরাকাজিক্ বলিং গৃহ জয়ং কুরু । মম শত্রু  
বিনাশায় পূজাং গৃহ সুরেম্বরী । মূল উচ্চারণপূর্বক এষ মন্ত্রদীপ ছাগশীর্ষবলিঃ  
শ্রীমদ্ভিক্ষকালিকায়ৈ নমঃ । মূল উচ্চারণ করিয়া, এষ সোপকরণ-সমাংস-রুধির  
বলিঃ শ্রীমদ্ভিক্ষকালিকায়ৈ নমঃ ।

উহার অবশিষ্ট রুধির বিজ্ঞমান জ্ঞানে বটুকাদিকে দিবে ; যথা, —এষ রুধির-  
বলিঃ হুং বাং বটুকায় নমঃ (এই ক্রমে) হুং যাং যোগিনীভোগ্যঃ নমঃ, হুঁ ক্ষাং

ক্ষেত্রপালায় নমঃ, হুঁ গাঁং গণপতয়ে নম । ওঁ ব্রুঁ ব্রী ব্রৌ কৌশিকি  
রুধিরেণাপায়তাং ॥

এই সময় পূজিত দেবতাদিগকে মংস্ৰ মাংস অন্নাদি ভোগ নিবেদন করিয়া দিয়া, যথাবিধানে  
আরতীক করিতে হইবে । [ কেহ কেহ ভোগের পর বনি দিয়া থাকেন । ]

### তান্ত্রিক-নংক্ষপহোম ।

স্থতিল ।—পূজাগৃহের ঈশানকোণ-দগ্নিহিত স্থানে এক হস্ত দীর্ঘ ও এক হস্ত প্রস্থ পরিমাণ  
স্থান নির্ণয় করিয়া, তন্মধ্যে বালুকা পাতাইয়া দিয়া, উহার মধ্যস্থানে কুশদ্বারা একটি ত্রিকোণ-মণ্ডল  
করিয়া, ইহার মধ্যে একটি বিন্দু অঙ্কিত করিবে ; পরে মণ্ডলের বাহিরে উপযুগ্মপরি আর একটি  
ত্রিকোণ ( ব-আকার )-মণ্ডল করিয়া, ষট্‌কোণ-মণ্ডল করিবে, উহার বাহিরে একটি গোলাকার মণ্ডল  
( বেড় ) দিবে, তাহার বাহিরে, ( অর্থাৎ, বেড়ের গাত্রে আট দিকে ) অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া,  
তাহার বাহিরে, অর্থাৎ, স্থণ্ডলের প্রান্তস্থান-চতুর্থে ছই ছই রেখা করিয়া, ভূপুর ( ভূগৃহ \* ) অঙ্কিত  
করিবে, স্থণ্ডলের বাহিরে পূর্বাংশ তিনটি এবং উত্তরাংশ তিনটি রেখা অঙ্কিত করিবে ।

\* ভূপুর অঙ্কন কোন কর্ম্ম পুরোহিতের নিকটে দেখিয়া লইয়া, শিলা করা আবশ্যক ।

হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিম্বিষয়ভোগ্য নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ, ওঁ ইত্যাদি-  
 মুক্তিভোগ্য নমঃ, ওঁ ব্রাহ্ম্যাজ্যশক্তিভোগ্য নমঃ, ওঁ পদ্মাজ্যশক্তিভোগ্য নমঃ, ওঁ ইন্দ্রাদি-  
 লোকপালভোগ্য নমঃ, ওঁ বজ্রাজ্যশ্রেভোগ্য নমঃ ।

পরে, কুশাগ্রদ্বয়-নির্মিত পবিত্র, স্তূতমধ্যে নিষ্কপ করিয়া, বামে ইড়া, দক্ষিণে  
 পিঙ্গলা এবং মধ্যে সুষুম্না ( নাড়ীকে ) চিন্তা করিয়া, অথবা ( দারুণ হাতা বা  
 কুণী ) দ্বারা স্তূত লইয়া, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা, ওঁ অগ্নীষোমভ্যাং  
 স্বাহা, পুনশ্চ ‘নমঃ’ মন্ত্রে স্তূত লইয়া,—‘ওঁ অগ্নয়ে ষিষ্টিকৃতে স্বাহা,’ এই সকল  
 মন্ত্রে ( অগ্নির দক্ষিণ বাম ও উর্দ্ধনেত্র এবং মুখ ক্রমশঃ চিন্তাপূর্বক ) অগ্নিতে  
 স্তূতাহুতি দিবে ।

মহাব্যাহতি-হোম ।—ওঁ তুঃ স্বাহা, ওঁ তুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ তুৰ্বুঃ  
 স্বঃ স্বাহা, ‘ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সৰ্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা’

এই শেষোক্ত মন্ত্র তিন বার পড়িয়া, তিন বার হোম করিবে। তৎপরে ‘অগ্নেগর্তা-  
 ধানাদি-সংস্কারং সম্পাদয়ামি স্বাহা,’ এই মন্ত্রে হোম করিয়া,—‘এতে গন্ধ-পুষ্প  
 পীঠাদি-সহিত-ক্রীমদক্ষিণ-কালিকায়ৈ নমঃ’ পূজাপূর্বক—‘মূলমন্ত্রোচ্চারণানন্তর  
 স্বাহা’ মন্ত্রে যতদ্বারা পঞ্চবিংশতি বার হোম করিবে, (বহি ও দেবতার একা চিন্তা  
 করিয়া) স্বাহান্ত মূলমন্ত্রে পুনশ্চ একাদশ বার হোম করিবে। পরে—ওঁ দক্ষিণ-  
 কালিকায়্য অঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা, মন্ত্রে (এবং মহা-  
 কালের বীজমন্ত্রে) হোম করিবে। তৎপরে সংকম্প—অস্ত্রত্যাগি—দক্ষিণ-  
 কালিকা-প্রীতিকামনয়া দক্ষিণকালিকা-পূজা-কর্ম্মণি মূল উচ্চারণপূর্বক স্বাহেতি-  
 মন্ত্র-করণক-অষ্টাবিংশতি ( কিম্বা অষ্টোত্তর-শত ) সংখ্যক-সাজ্য-বিলপত্র-সমিধি-  
 হোঁমমহং করিষ্যে। হোমান্তে কেবল মূলমন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবে।

[ পূজান্তে জপ সমাপন না হইয়া থাকিলে, এক্ষণে জপ সমাধা করিয়া, শুবাদি  
 ( হি—ষ—১২ )

পাঠ, অষ্টাঙ্গ প্রণাম এবং দেবতাক্ষে আবরণ দেবতার লয় চিত্তা করিয়া ] শান্তি  
 দান ও হোমের ভস্মদ্বারা তিলক দিয়া, দক্ষিণাত্ত করিয়া, অচ্ছিদ্রাবধারণ এবং  
 বৈষ্ণব্য সমাধানপূর্বক [ প্র, ৮৩ পৃষ্ঠা দেখ ] শিবোহং' এই চিত্তা করিয়া, আত্ম-  
 সমর্পণপূর্বক ( প্র, ৭০ পৃষ্ঠা ) সংহারমুদ্রা দ্বারা নির্মালা লইয়া “ওঁ উচ্ছিষ্ট  
 চাণ্ডালিন্যৈ নমঃ” এই মন্ত্রে পূজা করিয়া বিমর্জ্জন ( প্র, ৭০ পৃষ্ঠা ) করিবে ।

## শ্যামাপূজার ফর্দ \*।

প্রতিমা ১। ঘট ১টা। তীরকটি ৪ টা। ঘটের নারিকেল ৩ টা। রাসানুত। আসনাদুয়ী ২ প্রহ।  
 মধুপর্কের বাণী ২ টা। কালীর শাণী ১ থানা। মহাকালের ধূতি ১ যোড়। ঘটের গামচা ১ থানা।  
 অন্নপাত্র। জলপাত্র। দানবস্ত্র। শঙ্খ ১ যোড়। পুষ্পমালা। বিশ্বপত্র মালা। তিল। হরীতকী। কেশে।  
 পুষ্প। বিশ্বপত্র। রক্তা। ধূপ। দীপ। ধূনা। গুগগুল। কর্পূর। সিন্দূর। নৈবেদ্য বড় ৩ থানা। কুটানৈবেদ্য  
 ৫০ থানা। চিনির নৈবেদ্য ২ থান। জলপানি ১ দফা। বলিদানের ছাগ ১ টা। কুশাও ১ টা। ইক্ষু ১  
 থানা অভাবে কদলি ১ টা। ভোগের অন্নবাজনাদি। হোমের স্বত ১/১০ একপোয়া। হোমের কাঠ।  
 বাণি। হোমের বিশ্বপত্র ১০৮ টা। পূজার দক্ষিণ। [ সাধারণ পূজারও প্রায় এই ফর্দ ]।

১৩৫

\* সমর্থ হইলে বরণবস্ত্র দিবে। উপচার দ্রব্য শক্তি অনুসারে না করিলে সম্পূর্ণ ফল পাওয়া যায় না।



## মার্কণ্ডেয়-চণ্ডী ।

সৰ্ব্বে রসভাবসমষ্টিত সৰ্ব্বাভীষ্টপ্রদায়ক চণ্ডীর ত্রায় ভক্তিপূৰ্ণ শ্ৰেষ্ঠতম স্তোত্রগ্রন্থ অতি বিয়ল, কিন্তু ইহা এ পর্য্যন্ত উৎকৃষ্টরূপে বিশুদ্ধ সংস্করণ হয় নাই, এই বিবেচনায় অনেকের অনুরোধে পণ্ডিতশ্রবর শ্ৰীমদ্ গোপাল চক্রবর্তীকৃত বিশুদ্ধ ও বিস্তারিত “তত্ত্বপ্রকাশিকা” নামী টীকা এবং মৎকৃত মূলানুব্যায়ী সরল অনুবাদ ও বিস্তৃতরূপে চণ্ডীপাঠ নিয়ম প্রভৃতি সম্বলিত “মার্কণ্ডেয় চণ্ডী” সপ্তমভাগ “হিন্দুসংকৰ্ম্ম-মালায়” আকারে ছুটলট কাগজে নূতন অঙ্করে মুদ্রাঙ্কণ করিয়াছি। ইহা প্রায় তিনশত পৃষ্ঠায় সমাধা হইয়াছে। মূল্য ১/ এক টাকা মাত্র। [লেখা বাহুল্য আমার সকল পুস্তকেরই মূল্য স্থূলভ ধার্য্য থাকিলেও দরিদ্র বলিয়া জানাইলে, ধৰ্ম্মপ্রচারার্থে পুনশ্চ যথাসাধ্য বিবেচনা করিয়া থাকি]।

## শ্ৰীমন্নথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য ।

কলিকাতা, —পোঃ,—বরাহনগর পালপাড়া চতুষ্পাঠী ।



निर्वाण

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



## বিস্তারপন।

সংগ্রহের বহুল প্রচার মানসে বিশেষ যত্ন লব্ধ হইতেছে যে, আপনাদের কোন পুস্তকের প্রয়োজন হইলে এজেন্টস্বরূপ আমাদের পত্র লিখিবেন, কাহা হইলে আপনাদের অভিপ্রায়ানুসারে দ্রব্যাদি নির্দ্বিগ্ন করিয়া শীঘ্র পুস্তক পাঠাইব। (যে কোন বিষয়ের জন্য হউক প্রত্যুত্তর প্রাপ্তির আবশ্যক থাকিলে উত্তরকার্তে) নানাকারণে বহুতর বিজ্ঞ প্রকৃতিরদিগের সহিত আমাদের পরিচয় হওয়ায় তাহাদের অনুরোধেই নিজে সমস্ত তত্ত্বাবধারণ করিয়া এ কার্য্য চালাইতেছি।

পুরাণ তন্ত্র ও দর্শনশাস্ত্রাদি প্রকাশক শ্রীযুক্ত বাবু রসিক লাল চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র পাল ও শ্রীযুক্ত বাবু গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি মহাশয়দিগের পুস্তকাদিও আমাদের নিকট পাওয়া যায়।

শ্রীমদ্রথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য।

পোষ্ট—বরাহনগর-পালপাড়া ;—কলিকাতা।





•



# হিন্দু-মৎ কর্মমালা । ১২৭৫

ষষ্ঠ-ভাগ ।

১৩

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

সব্যবস্থা-উপপাতক মহাপাতকাদি প্রায়শ্চিত্তভাষ্যে ৬ কালীপূজাদি সম্বলিত পুস্তক ।  
পরমারাধ্য পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যাবক্ত ও শ্রীযুক্ত মধুরানাথ জায়রত্ন ভট্টাচার্য  
প্রণীত মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত ।

শ্রীমন্ন্যথনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক  
পোষ্ট-বরাহনগর ;—পালপাড়া, চতুষ্পাঠী হইতে প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

শ্রীমদ্রত্নর মল্লিকের লেন ২১ নং ভবনস্থ দ্বিষ্টাভার্ড প্রেসে বঙ্গ, মিশ্র এণ্ড কোম্পানি দ্বারা মুদ্রিত ।  
সন ১৩০১ সাল । মাহ শ্রাবণ ।

রেখিষ্টরী করা ।

মূল্য ১৬/০ ছয় আনা মাত্র ।





